

رحلت دخت گرامی امام هفتم(ع)، گریمة اهل بیت، عالمه و فقیهه خاندان عصمت و طهارت، بانوی آب و آیین و آفتاب، بلندای بشکوه ایمان و استقامت و آزادیگی، عاشق زیارت خسر و ملک طوس، حضرت فاطمه معصومه(س)، تسلیت و تعزیت باد

مسکو: سامانه‌های دفاع موشکی آمریکا در اروپا در تیرس روسیه قرار دارند

* اندیشکده آمریکایی: ناوگان دریایی آمریکا توان مقابله با قابلیت‌های دریایی بهبود یافته ایران و کره شمالی را ندارد

صفحه ۱۶

سه شنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۷ - ۱۰ ربیع الثانی ۱۴۴۰ - ۱۸ دسامبر ۲۰۱۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۱۷۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - تک شماره ۱۰۰۰ تومان



در پنجمین کنگره ملی سربازان صلح

ناطق نوری: درباره برجام بسیار درست و عاقلانه عمل کردیم

* عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: در قصه برجام رهبر انقلاب هوشمندانه هشدار داد که بروید و مذاکره نکنید اما بدانید که آمریکایی‌ها حقه‌بان هستند

* اعلام کردیم صلح‌طلب هستیم و تا امروز هم پای برجام ایستاده‌ایم و آنها که نقض پیمان کردند طرفداران دروغین صلح و حقوق بشرند

* برپایی عدالت از طریق صلح انجام می‌شود نه جنگ

* نتوانستیم تجربه جنگ را به نسل‌های بعدی منتقل و برای مردم تبیین کنیم، از این نظر به دفاع مقدس ظلم کرده‌ایم

* کمال خرازی در همایش «صلح و ثبات در غرب آسیا»: باید نشان دهیم قهرمان میدان صلح هستیم

صفحه ۲

بر نامه مقابله صنعت هوایی با تحریم‌های آمریکا

* رئیس‌سازمان هواپیمایی‌کشوری: با اتکا به توان مهندسان داخلی و شیوه‌های خاص تحریم‌ها را خنثی می‌کنیم

* مدیرعامل هما: مشکل سوختگیری هواپیماهای ایران در فرودگاه‌های خارجی حل شده است

* رئیس شرکت فرودگاه‌ها: چند پروژه بزرگ فرودگاهی این هفته به بهره‌برداری می‌رسد

صفحه ۴



روابط پیش‌التمال

تنش در دریای آزوف روسیه و اوکراین چه می‌خواهند؟

صفحه ۱۲



گفته‌ها و شایسته‌ها

آیا مترو ونسحه شفافبخش کاهش آلودگی هواس‌ت؟

صفحه ۱۱



اقتصادی

نساجی ایران در چشم جهان

صفحه ۷



گزارش

اراده‌هایی که به اقتصاد مقاومتی معنا می‌بخشد

صفحه ۵

پایه

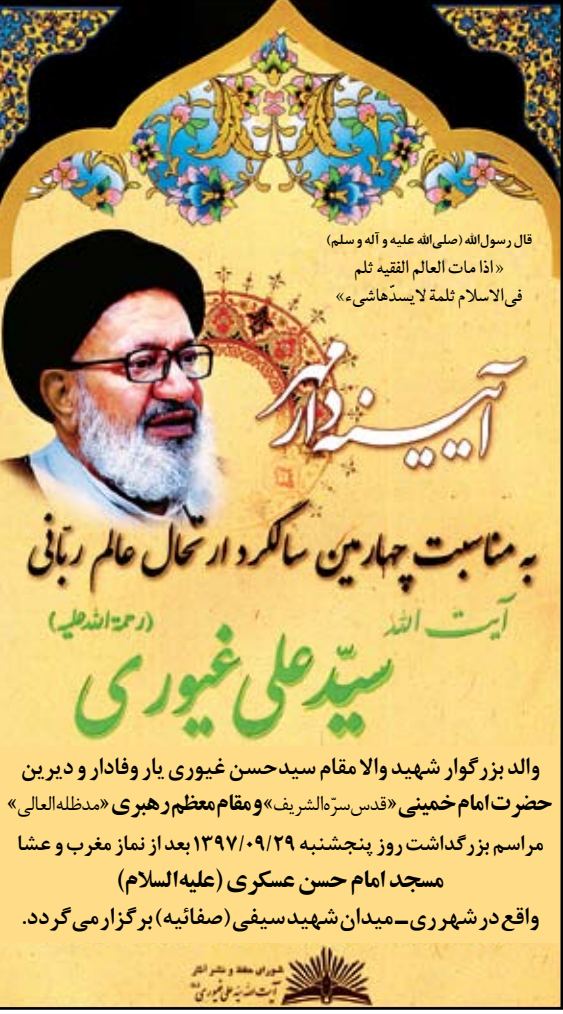
ملک بانوی بازرگان

صفحه ۱۱

پایان‌دهش

دولت، اقتصاد و اعتماد عمومی

صفحه ۲

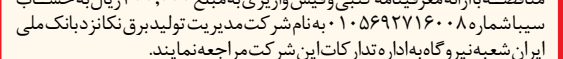


والد بزرگوار شهید والا مقام سید حسن غیوری یار وفادار و دیرین

حضرت امام خمینی «قدس سرّه‌الشریف» و **مقام معظم رهبری** «مدظله‌العالی» مراسم بزرگداشت روز پنجشنبه ۹۷/۰۹/۲۹ بعد از نماز مغرب و عشا

مسجد امام حسن عسکری (علیه‌السلام)

واقع در شهر ری - میدان شهید سیفی (صفائیه) به برگزاری می‌گردد.



«آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۷/۱۷»

(نوبت دوم)

شرکت مدیریت تولید برق تکا در نظر دار نسبت به خرید مقدار ۱۰۰۰ تن نمک دانه‌بندی شده‌واحدبهار مقدار ۲۵۰۰ تن نمک دانه‌بندی شده‌صرفی سکل ترکیبی نیروگاه شهید سلیمی طبق شرایط ذیل وهمچنین شرایط فنی وخصوصی کار پوسـت اسـانـدمناقصه اقدام نماید.علاقه‌مندان جهت خرید اسـانـدمناقصه‌پاراله معرفـتنامه کتبی وقیش واریزی به مبلغ ۳۰۰۰۰۰ریال به حساب سبـا شماره ۱۰۵۹۲۷۱۶۰۰۸ به نام شرکت مدیریت تولید برق تکا نزد بانک ملی ایران شعبه نیروگاه اداره تدارکات این شرکت مراجعه نمایند. ۱- مدت زمان قرارداد: تاریخ ۹۷/۱۱/۱ لغایت ۹۷/۱۰/۳۰ به مدت یک سال شمسی ۲- زمان فروش اسـانـدمناقصه: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۷ روز. ۳- پیشنهادهندگان بااستی به پیشنهادهای خود ابر اساس شرایط مناقصه تنظیم و حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۵ به اداره تدارکات شرکت مدیریت تولید برق تکا واقع در تکا، کیلومتر ۲۵ جاده زاغمرز، نیروگاه شهید سلیمی تکا تسلیم و رسید دریافت دارند. پیشنهادهای واسله رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ یا توجه به شرایط مناقصه باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهادهندگان یا نمایانندگان آنان در جلسه گشایش پیشنهادهای مالی کمسیون مناقصه الزامی باشد. ۴- سیرده شرکت در مناقصه: مبلغ سیرده شرکت در مناقصه معادل ۳۳۱۲۵۰۰۰ ریال است که بااستی به یکی از صورتهای مشروحه ذیل همراه با اسـانـدمناقصه در پاکـت الف به دستگانه‌ها قرار تسلیم گردد. ۵- ارسـد بانکی واریز وجه به حساب سبـا ۱۰۵۹۲۷۱۶۰۰۸ این شرکت نزد بانک ملی ایران شعبه نیروگاه شهید سلیمی تکا ۶-۲- چک تضمین شده بانکی به نفع کار فرما. ۷- ضمانت نامه بانکی به نفع کار فرما برابر با رقم پیوست که می‌بایست دارای ۳ ماه اعتبار باشد. ۸- به پیشنهادهای فاقد سیرده، سیرده‌های مخدوش، سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۹- سـایر اطلاعات و جزئیات مربوط، در اسـانـدمناقصه مندرج است. ۱۰- جهت مشاهده آگهی و خلاصه اسـانـدها به سایت های www.tender.tavanir.org.ir و www.npgm.ir مراجعه و برای کسب موارد بازرگانی یا شماره تلفن ۰۱۱۳۴۶۲۳۲۵۹ و آفای سلیمانی و کسب اطلاعات فنی بیشتر یا شماره تلفن ۰۱۱۳۴۶۲۳۲۵۹ آفای معهودلی تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی

معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان تامین اجتماعی

شرکت تامین برق استان تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۷/۰۸/ک.م

موضوع مناقصه: حمل و تخلیه و خالصنگ از مجتمع گلنرد به محوطه باسکول کارخانه زغالسویی انجیر تنگه

دستگاه مناقصه گراز: شرکت زغالسنگ البرز مرکزی

مبلغ تضمین: ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ (دویست میلیون) ریال

نوع تضمین: ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی در وجه شرکت زغالسنگ البرز مرکزی

هزینه خرید اسناد تجدید مناقصه: ۷۰.۰۰۰ (هفتصد هزار) ریال واریز به حساب شماره ۰۱۰۶۱۲۲۹۶۶۰۸ بانک ملی شعبه آزادمهر

تاریخ فروش اسناد تجدید مناقصه: تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۵

آخرین مهلت ارائه پیشنهادهـا: تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۵

تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: ۹۷/۱۰/۵ رأس ساعت ۱۳ در سالن اجتماعات شرکت محل فروش اسناد و تحویل پیشنهادهـا: مازندران، سوادکوه، کیلومتر ۱۸۵ محور سوادکوه شرکت زغالسنگ البرز مرکزی طبقه دوم، دفتر امور پیمانکاران به پیشنهادهایی که فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و بعد از مدت زمان تعیین شده در فراخوان واصل شود و همچنین پیشنهادهای فاقد سیرده، سیرده مخدوش یا کمتر از مبلغ تعیین شده، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. مدت اعتبار پیشنهادهای: سه ماه

- متقاضی باید تمام صفحات اسناد تجدید مناقصه و فرم پیشنهادهایم قیمت را مهر و امضا نماید.

- در صورت داشتن سابقه، مدارک و مستندات مبتنی بر انجام قراردادهای موضوع تجدید مناقصه ارائه گردد.

- سایر اطلاعات، جزئیات و الزامات مربوطه در اسناد تجدید مناقصه درج شده است. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۱۱۴۴۲۴۰۰۱ داخلی ۲۲۴ شرکت زغالسنگ البرز مرکزی تماس حاصل نموده و یا به سایت شرکت به نشانی www.caccor.ir و به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی www.etsmporg.ir مراجعه نمایند.

شرکت زغالسنگ البرز مرکزی

« آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۷/۱۹» (نوبت دوم)

شرکت مدیریت تولید برق تکا در نظر دار نسبت به خرید ۲ عدد Spherical Roller Thrust Bearing یا واحد بخار مقدار ۲۵۰۰ تن نمک دانه‌بندی شده‌صرفی طبق شرایط ذیل وهمچنین شرایط فنی وخصوصی کار پوسـت اسـانـدمناقصه اقدام نماید.علاقه‌مندان جهت خرید اسـانـدمناقصه‌پاراله معرفـتنامه کتبی وقیش واریزی به مبلغ ۳۰۰۰۰۰ریال به حساب سبـا شماره ۱۰۵۹۲۷۱۶۰۰۸ به نام شرکت مدیریت تولید برق تکا نزد بانک ملی ایران شعبه نیروگاه اداره تدارکات این شرکت مراجعه نمایند. ۱- مدت زمان قرارداد: تاریخ ۹۷/۱۱/۱ لغایت ۹۷/۱۰/۳۰ به مدت یک سال شمسی ۲- زمان فروش اسـانـدمناقصه: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۷ روز. ۳- پیشنهادهندگان بااستی به پیشنهادهای خود ابر اساس شرایط مناقصه تنظیم و حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲۵ به اداره تدارکات شرکت مدیریت تولید برق تکا واقع در تکا، کیلومتر ۲۵ جاده زاغمرز، نیروگاه شهید سلیمی تکا تسلیم و رسید دریافت دارند. پیشنهادهای واسله رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ یا توجه به شرایط مناقصه باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهادهندگان یا نمایانندگان آنان در جلسه گشایش پیشنهادهای مالی کمسیون مناقصه الزامی باشد. ۴- سیرده شرکت در مناقصه: مبلغ سیرده شرکت در مناقصه معادل ۴۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال است که بااستی به یکی از صورتهای مشروحه ذیل همراه با اسـانـدمناقصه در پاکـت الف به دستگانه‌ها قرار تسلیم گردد. ۵- ارسـد بانکی واریز وجه به حساب سبـا ۱۰۵۹۲۷۱۶۰۰۸ این شرکت نزد بانک ملی ایران شعبه نیروگاه شهید سلیمی تکا ۶-۲- چک تضمین شده بانکی به نفع کار فرما. ۷- ضمانت نامه بانکی به نفع کار فرما برابر با رقم پیوست که می‌بایست دارای ۳ ماه اعتبار باشد. ۸- به پیشنهادهای فاقد سیرده، سیرده‌های مخدوش، سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۹- سـایر اطلاعات و جزئیات مربوط، در اسـانـدمناقصه مندرج است. ۱۰- جهت مشاهده آگهی و خلاصه اسـانـدها به سایت های www.tender.tavanir.org.ir و www.npgm.ir مراجعه و برای کسب موارد بازرگانی یا شماره تلفن ۰۱۱۳۴۶۲۳۲۵۹ و آفای سلیمانی و کسب اطلاعات فنی بیشتر یا شماره تلفن ۰۱۱۳۴۶۲۳۲۵۹ آفای مهندس شیرزاد تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۹۷/۹۷

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران در نظر دارد نسبت به خرید ۳۰۰.۰۰۰ متر کابل خودنگهدار ۲۵+۷۰+۳۵ بر اساس مشخصات فنی اعلام شده در اسناد مناقصه و اسـانـدمادهای وزارت نیرو، بین المللی و ملی از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تولید کنندگان داخلی اقدام نماید.

فروش اسناد: شرکت‌ها می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۶ لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۰۴ جهت خرید و دریافت اسناد از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی: WWW.TVEDCIR.WWW اقدام نمایند. تلفن های تماس: ۰۸۱۳۶۲۰۸۱۳۶۲، ۳۵۰۸۱۳۶۲ و ۳۳۳۴۹۰۴۸

تاریخ تحویل (عودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۱۸ در دبیرخانه مرکزی شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی تهران - میدان شهدا - خیابان ۱۷ شهرپور شمالی - جنب مترو تحویل نمایند.

- به پیشنهادهای فاقد سیرده، مشروط، مخدوش، تحویل اسناد بعد از انقضای مدت، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت در رد با قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به نشانی: WWW.ETSMPORGIR.TENDERS.ASPX و پایگاه اطلاع رسانی شرکت توانیر به نشانی: WWW.TENDER.TAVANIR.ORG.IR در دسترس می باشد.

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۳۲۶

ارتش جمهوری اسلامی ایران

نیروی زمینی

فرماندهی آماد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای، نسبت به خرید یک قلم نیازمندی خود به شرح جدول زیر اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت‌ها و فروشندگان عمده دعوت به عمل می‌آید از مورخه ۹۷/۹/۲۶ لغایت ۹۷/۱۰/۰۸ یا در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل به آدرس اعلامی مراجعه و برگ شرایط و مشخصات نیازمندی مشروحه را اخذ نمایند.

ردیف	شرح جنس	مقدار مورد نیاز (کیلوگرم)	ملاحظات
۱	گوشت قرمز منجمد برزیلی	۱.۰۰۰.۰۰۰	-----

۱- فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰.۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۰۷۱۵۸۸۰۰۱۷۸۸۸۰۰۸ بانک سپه به نام غیر قابل برداشت عواید داخلی ف آما و پش نزاجا.

۲- معرفی نامه کتبی.

آدرس: تهران - آقدسیه - ابتدای بزرگراه ارتش جمهوری اسلامی ایران - یادگان فرماندهی آماد و پشتیبانی مرکز نزاجا مدیریت خرید و پیمان.

تلفن: ۰۲۲۸۰۶۶۴۴ - تلفکس: ۰۲۶۱۲۷۳۴۴



پرو سابقه ترین و پر مخاطب ترین مجله کشور، همسفر مسافران خطوط هواپیمایی و ریلی

(آگهی مناقصه عمومی) شماره ۹۷/۱۴۸-۲

شرکت ایران ترانسفو

در نظر دارد ۱۰۰۰ کیلوگرم سیم جوش آرگون با مشخصات فنی ۱.2=AWS-A5.18-ER70S-6 را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۶-۳۳۷۹۰۷۶۱-۲۴ (داخلی ۲۳۸۶) از ساعت ۱۲-۱۰ تماس حاصل نموده و حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به دریافت اسناد و مشخصات کامل از طریق مراجعه به سایت www.iran-transfo.com و یا اعزام نماینده خود به همراه معرفی نامه جهت اخذ مدارک و ارائه پاسخ اقدام نمایند. شرکت ایران ترانسفو در رد با قبول پیشنهادهای ارائه شده مختار است.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس: زنجان، کیلومتر ۵ جاده تهران - کارخانه‌های ایران ترانسفو

آگهی تجدید مناقصه شرکت آلومینای ایران

۱- نام و نشانی مناقصه گراز: شرکت آلومینای ایران وابسته به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران.

۲- مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی نوبت دوم (۹۷/۰۹/۲۹) بمدت ۷ روز کاری می باشد.

۳- نشانی محل دریافت اسناد: استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرم - شرکت آلومینای ایران - امور حقوقی و قراردادها. در ضمن دریافت اسناد از سایت شرکت آلومینا نیز امکان پذیر می باشد. WWW.IranAlumina.ir

۴- قیمت خرید اسناد مناقصه: //۱۰.۰۰۰.۰۰۰ (یک میلیون) ریال است که باید به شماره حساب فراگیر ۸۵۸۰۰۰ نزد بانک تجارت شعبه جاجرم کد ۴۷۲۵۵ به نام شرکت آلومینای ایران واریز گردد.

۵- مهلت تحویل اسناد به مناقصه گراز: دو هفته پس از پایان مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه از مناقصه گراز.

۶- نشانی محل تحویل اسناد: استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرم - شرکت آلومینای ایران - دبیرخانه امور اداری

۷- توضیحات: داوطلبین می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۴۶۷-۲۳۶۰-۰۵۸ تماس حاصل نمایند.

نشانه آگهی: ۳۱۹۹۱۵

محبوبیت زنان از نگاه عرفانی نوشته منصوره اعتمادی

قطع رقی، ۱۴۸ صفحه، چاپ اول

همهٔ عالم عکس رخ خداوندی است، هر موجودی مظهر و نماد کمال و جمال اوست، ولی برترین تجلی جمال الهی انسان است؛ و در مظهر انسانی، زنان از حسن و جمال افزون‌تری برخوردارند. بنابراین مظهر اتم جمال الهی و واسطه قوی‌تری برای وصول به عشق کبریایی‌اند، بدین سبب زن در نزد رسول خدا(ص) از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار بود و روایاتی از آن حضرت نقل شده است که حاکی از این موضوع است، از آن جمله و شاید مشهورترین آنها خبری است که می‌فرماید: «از دنیای شما سه چیز را محبوب من کرده‌اند: زنان، بوی خوش، و روشنی چشم من در نماز است.»

این خبر از منظرهای گوناگونی تفسیر شده است؛ برخی تنها به برداشت سطحی و ظاهری از آن پرداخته و مقصود از آن را لذت جویی‌های مادی و بهره‌مندی‌های جنسی دانسته‌اند و محبوبیت زنان را تنها به خاطر زیبایی و وجاهت ظاهری ایشان می‌دانند، و گروهی دیگر حضرت نقل شده است که حاکمی از این موضوع است، از آن جمله و شاید مشهورترین آنها خبری است که می‌فرماید: «از دنیای شما سه چیز را محبوب من کرده‌اند: زنان، بوی خوش، و روشنی چشم من در نماز است.»

این خبر از منظرهای گوناگونی تفسیر شده است؛ برخی تنها به برداشت سطحی و ظاهری از آن پرداخته و مقصود از آن را لذت جویی‌های مادی و بهره‌مندی‌های جنسی دانسته‌اند و محبوبیت زنان را تنها به خاطر زیبایی و وجاهت ظاهری ایشان می‌دانند، و گروهی دیگر حضرت نقل شده است که حاکمی از این موضوع است، از آن جمله و شاید مشهورترین آنها خبری است که می‌فرماید: «از دنیای شما سه چیز را محبوب من کرده‌اند: زنان، بوی خوش، و روشنی چشم من در نماز است.»

این خبر از منظرهای گوناگونی تفسیر شده است؛ برخی تنها به برداشت سطحی و ظاهری از آن پرداخته و مقصود از آن را لذت جویی‌های مادی و بهره‌مندی‌های جنسی دانسته‌اند و محبوبیت زنان را تنها به خاطر زیبایی و وجاهت ظاهری ایشان می‌دانند، و گروهی دیگر حضرت نقل شده است که حاکمی از این موضوع است، از آن جمله و شاید مشهورترین آنها خبری است که می‌فرماید: «از دنیای شما سه چیز را محبوب من کرده‌اند: زنان، بوی خوش، و روشنی چشم من در نماز است.»

این کتاب در پنج بخش با عناوین زیر تدوین شده است: نقل و بررسی خبر مشهور «حبيب الی من دنیاکم ثلاث...»، حبّ، محبت و عشق، تفسیر عرفانی محبوبیت زنان نزد پیامبر(ص)، شرح حدیث «إنّ الله خلق آدم علی صورته»، شرح و تفسیر آیه مبارکه «و للرجال علیهن درجه».

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

آگهی مناقصه شماره ۸۶-۹۷

صنایع هفتم تیر اصفهان در نظر دارد ۱۸ تن باند آلومینیوم ALMn۱۱ خود را به باند آلومینیوم با ابعاد ۷/۸ * ۴۰ م تبدیل نماید. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۶ روز کاری از تاریخ چاپ آگهی در ساعت اداری با همراه داشتن رزومه کاری خود به آدرس کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان-مبارک، مدیریت خرید صنایع «دایره خرید داخل» مراجعه نمایند.

(هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد)

تلفن تماس: ۰۲۱-۳۳۹۷۲۳۲۸، ۰۲۱-۳۳۹۷۲۳۲۷

«روابط عمومی صنایع هفتم تیر اصفهان»

آگهی تجدید مناقصه شرکت آلومینای ایران

۱- نام و نشانی مناقصه گراز: شرکت آلومینای ایران وابسته به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران.

۲- مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی نوبت دوم (۹۷/۰۹/۲۹) بمدت ۷ روز کاری می باشد.

۳- نشانی محل دریافت اسناد: استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرم - شرکت آلومینای ایران - امور حقوقی و قراردادها. در ضمن دریافت اسناد از سایت شرکت آلومینا نیز امکان پذیر می باشد. WWW.IranAlumina.ir

۴- قیمت خرید اسناد مناقصه: //۱۰.۰۰۰.۰۰۰ (یک میلیون) ریال است که باید به شماره حساب فراگیر ۸۵۸۰۰۰ نزد بانک تجارت شعبه جاجرم کد ۴۷۲۵۵ به نام شرکت آلومینای ایران واریز گردد.

۵- مهلت تحویل اسناد به مناقصه گراز: دو هفته پس از پایان مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه از مناقصه گراز.

۶- نشانی محل تحویل اسناد: استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرم - شرکت آلومینای ایران - دبیرخانه امور اداری

۷- توضیحات: داوطلبین می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۴۶۷-۲۳۶۰-۰۵۸ تماس حاصل نمایند.

نشانه آگهی: ۳۱۹۹۱۵

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

محبوبیت زنان و نگاه عرفانی

به تأویل ظاهر آن پرداخته و از افقی بالاتر و والاتر بدان نگرسته‌اند و معنای عرفانی عمیقی را از آن برداشت کرده‌اند که هدف کتاب حاضر نیز بیان همین معناست.

این کتاب در پنج بخش با عناوین زیر تدوین شده است: نقل و بررسی خبر مشهور «حبيب الی من دنیاکم ثلاث...»، حبّ، محبت و عشق، تفسیر عرفانی محبوبیت زنان نزد پیامبر(ص)، شرح حدیث «إنّ الله خلق آدم علی صورته»، شرح و تفسیر آیه مبارکه «و للرجال علیهن درجه».

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

پیاویش‌اشفت

دولت، اقتصاد و اعتماد عمومی

سید مسعود رضوی

موج انداختن در تور تورم و اوج گرفتن بیهی باز و آلاهای ضروری، بر زندگی مردم اثرات گسترده و غیر قابل انکار نهاده‌است. اما کلاه منابع بر دامنی و از دست رفتن و محدود شدن فرصت‌های شغلی نیز به این وضع و حاد اضطرری بیشتر دامن زده و فشارهای وارده بر طبقات کم‌درآمد به نفع مدیران انتصابی، بر دهک‌های پایین، در گوشه و کنار به مرز بحران رسیده یا درحال رسیدن‌است. اما در کشوری که بارها با سال‌ها، فشارهای سخت را تجربه کرده و بحران‌های عظیم را پشت سر گذاشته، چرا باید درحال حاضر نگران باشیم و این مخاطرات را جدی‌تر از هر زمان دیگری ارزیابی کنیم؟ دو سال می‌زیم که هر دو پایگان نگرانی روزمرهٔ مردم و شرایط سخت دولت است و تصمیماتی که سال‌ها پیش گرفته نشد اینک نیازمند جراحی و خونریزی دردناک شده‌است؛ یکی در باب افزایش بهای بنزین و سوخت و حامل‌های انرژی، و دوم حذف سده دهک دیگر از یارانه بگیران و ارجاع بخش‌های دیگری از فقیران به کمیته‌اندام‌امام خمینی.

این درحالی‌است که پرویز فتح رئیس کمیتهٔ اعلام امداد کرده‌است که در ماه‌های اخیر رجع به این نهاد اِزسوی انتشار فقیر و کم درآمد نهاده درصد رشد داشته و بیشتر شده‌است. بنابر این تاگزیریم بپیریم که ما در یک شرایط دشوار قرار داریم و با رشد فقر و بحران درحال برای حداقل معیشت روبه رو هستیم. ابعاد این امر نیز با واکنش مردم و اعلام نیازهای پایه و اولیه در ماه‌های بعد روشن‌تر خواهد شد.

در همین اوضاع و احوال بودجه سال آتی نیز در جلسات غیرعلنی در مجلس شورای اسلامی درحال بررسی است. کاهش درآمد نفت و تجارت و مالیات، به نفع تحریم و منازعه با دولت امریکا شرایط بودجه را بیش از پیش دچار محدودیت کرده و تصمیم‌های معمول و همیشگی را به الزامات سخت و غیرعادی پیوند زده‌است. در حقیقت باید آستانه نهایی فشار بر مردم و بازتاب هر تصمیم و هر گونه کاهش و حذف یک قسمت از پول و درآمد و بودجه را با پیامدهای احتمالی تطبیق داد و سپس تصمیم گرفت.

عصبی این که بودجه باید شناخت‌ترین و عام‌ترین متن منتشره در افکار عمومی و رسانه‌ها باشد تا کارشناسان و حتی مدیران و فعالان اقتصادی در بازار و جامعه موضوع آن کم و کفث آن سر در یابورند و ضمن نقد و بررسی، پیشنهادها خود را برای بهبود و بهبود درآمدها و هزینه‌ها به گوش نهادهای برنامه‌ریز و مجری برسانند. بودجه‌ریزی و فرایندهای مربوط به خزانه و دخل و خرج دولت، مطلقاً متعلق و مربوط به ملت است و اگر مردم نتوانند دربارهٔ این‌ها اظهار نظر کنند یا در مورد آن اظهار نظر، جزئیاتش بی‌خبر باشند، بی‌اعتمادی و سلب مشروعیت جدی خواهد بود.

البته درمورد فقشنور و برخی مسائل حساس می‌توان گفت امنیت و بحران‌ها مانند آن، اما مابقی باید در دست کارشناسان در جامعه و روزواری مردم مورد بحث قرار گیرد. لازم است مردم بداندن ملت و پولی که از نفت و مالیات و خام‌فروشی و تجارت دولتی و خدمات و غیره به دست آمده و باید بر اساس مصالح عمومی و منافع ملی تسهیم و تقسیم شود، یکجا می‌رود و نهادهای دریافت کنندهٔ دانشمند، شفافیت موجب اعتماد خواهد شد و البته لازم‌است نقد اقتصاد دانان مستقل و پیشنهادها افراد باتجربه و برخی از نخبگان نیز شنیده شود و در جریان مباحث بودجه مورد استفاده قرار گیرد.

اما درحال حاضر یک دلیل محکم‌تر هم هست که باید اعتماد عمومی حتماً جلب شود مردم بداندن و مطمئن شوند سخنی‌ها و یکجوره‌ها واقعیاتی که بار اصلی آن بر دوش ملت و اکثریت مردم میهن است، با اجرای عدالت و رعایت انصاف و تدبیر در عرصه‌های ملی و همراه و همگام خواهد بود. در خارج مملکت هست که مردم به دلیل اعتماد و احساس عدالت اجتماعی در زمان جنگ تحمیلی و بحران‌های پس از آن، همچون یاد واحده و بنای استوار ایستادند و از مملکت و نظام دفاع کردند.

حس عدالت، می‌تواند نفوذ را پشت سر بگذارد و هر تفرقه و همه‌جاری را ورشکست کند. اما باید اولاً به راستی و صدق با مردم سخن گفت و اعتماد مردم را به دست آورد، دوم اینکه عدالت اقتصادی و حقوق مردم نباید دستمایه و بازیچهٔ بحران‌های زیندوف و سوءاستفادهٔ جری قرار گیرد، بر همین اساس کاسبان و سوداگران تحریم و دلالان و لانت خواران باید از بودجه و اموال عمومی دور و دورتر روند. تجربه ضارب و بابک زنجانی و بازی‌های مفلس‌اندکیز به نام دور شدن تحریم، خاطره‌ای دردناک برجا نهاده و اعتماد و عدالت را زخمی کرده‌است.

این بار در شرایط دشوار قرار داریم و نمی‌توان به اعتماد مردم لطمه و ضربه‌ای زد؛ درحالی‌که دیشور پیش‌تر قیچی دست مسئولان دولت مستقر و نیروهای شبهه دولتی در خاشیه و دست‌وپایه است. مسئولان دربار از جدی بگیردی و تجربه‌های قبل را درس دارند. خطای اعتماد به دلالان دار و مالیای دالر و سوداگران قاچاقچی، شاید اندک مداخلی در زیر پوست تحریم به دست و دست‌پراسانند اما مردم و منابع ملی را گروگان فساد و لاپرواکی مافیای سوداگری خواهد کرد و خساراتی به پار می‌اید که جبرش ممکن نیست. مطلقاً ممکن‌نیست.

نشت وزیران از خارجه ایران، روسیه و ترکیه درژنو

وزیران امور خارجه ایران، روسیه و ترکیه امروز درژنو با یکدیگر دیدار می‌کنند.

به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری سانا، وزیران امور خارجه ایران، روسیه و ترکیه بر سر مساله سوریه، به بحث و گفتگو خواهند پرداخت.
چندی پیش محمدجواد طریف، وزیر امور خارجه کشوران اعلام کرده بود که در هفته جاری با استفان دبیتسور، فرستاده ویژه سازمان ملل در امور سوریه، بر سر احداث کمیته قانون اساسی سوریه به ویزیتی خواهد، پرداخت.

اجرای طرح کاهش خسارات تغییر کاربری اراضی کشاورزی در سراسر کشور

هیأت دولت در جلسه عصر یکشنبه به ریاست حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری،با هدف صیانت از اراضی کشاورزی و جلوگیری از ایجاد زمینه ساخت و سازهای غیرمجاز در این اراضی و باغها و تغییر کاربری در سایر استان‌های کشور از طریق احداث جریمه نقدی، با تسری طرح کاهش خسارات ناشی از تغییر کاربری اراضی کشاورزی در سراسر کشور موافقت کرد.
بر این اساس، وزارت جهاد کشاورزی مکلف شد در حريم و خارج از حريم شهرستانها و در چارچوب قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها، اقدام قانونی و برای رفع قمع تب و مستحلاتتی که به صورت غیرمجاز و بدون اخذ مجوز کمیسیون مربوط بر روی محدوده‌های موضوع آن قانون ایجاد شده است، انجام دهد.

هیأت وزیران همچنین به منظور جلوگیری از تردد افراد سوچود در مراجع رسیدگی به اختلافات گرمکی با هدف قرار آان در قوت، مقررات، مصوب کرد شخصی که به نمایندگی یا وکالت از طرف شخص حقوقی، دولتی یا خصوصی یا باسفر نتخاهد در مراجع رسیدگی به اختلافات گرمکی شرکت می‌کنند، لازم است دارای پروانه وکالت دادگستری یا کارشناس رسمی را کارگزار گرمکی یا نماینده قاضی یا کارمند شخص حقوقی دارای شرایط مربوط بهاند.

در این جلسه همچنین اعضای هیات دولت به منظور تسريع در صدور اسناد تفکیکی در بهبود تولیدات کشاورزی، تسهیل شرایط تأمین سرمایه و رفع موانع اداری برای بهبود فضای کسب و کار، با اصلاح ضوابط مربوط به نقد تصاف تبی و اقتصادی اراضی موضوع ضوابط کشاورزی موافقت کردند.

بر این اساس، صدور اسناد تفکیک اجرای طرح‌های کشاورزی اعم از گلخانه، دامداری، مرغداری، پرورش ماهی و سایر تولیدات کشاورزی و کارگاه‌ها و واحدهای صنعتی تبدیلی، تکمیلی و غلایی کشاورزی که تاکنون قبل از بهره برداری از طرح متوقف شده بود، با تأیید وزارت جهاد کشاورزی و پس از اجرای حداقل ۳۰ درصد طرح مجاز شد.

دولت با هدف ارتقای کیفیت شغلی تولیدکنندگان و بهره برداران خرد و کشل حوزه کشاورزی و همچنین ساماندهی بهتر و مؤثرتر اقتصاد بخش کشاورزی و رفع موانع فراوری نظام صنایع کشاورزی درمورد، از دیگر دلایل اصلاح این نامه یاد شده‌است.

دولت همچنین با واگذاری خدمات فرهنگی – ورزشی مسئولیت – ورزشی استقلال و پرسپولیس موافقت کرد.

افزون براین با هدف شایسته سالاری و استفاده از تجربیات مدیریتی برای بهبود عملکرد شهرداران ، آیین نامه اجرایی شرایط احراز تصدی سمت شهردار تصویب شد.
یهات وزیران به منظور احداث پیشگیرانه سریع و باوقف در واحه‌های تصفای قلی و به منظور کاهش و پیشگیری از مرگ و میرهای ناشی از سکنه‌های قلی، مصوب کرد همه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، موسسات دولتی، شرکت‌های دولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، نهادهای عمومی فیردولتی و سازمان‌های تابعه و استنادی‌ها را برای ارتقای خدماتی مربوط نسبت به خرید شوک قلیی خودکار (AED) و نصب آن در محل ساختمان‌های متبوع اقدام کنند.

رئیس سازمان خصوصی‌سازی با اشاره مصوبه هیات وزیران درباره واگذاری و بازسانگه پرسپولیس و استقلال و بازی واگذاری آن اظهار داشت که قطعاً سازمان خصوصی‌سازی تلاش می‌کند به وظایف خود به درستی عمل کند و اقدامات لازم را در کنار تعزیرن زمان ممکن انجام دهد.دولت گفت: تا دو ماه آینده قیمت‌گذاری این دو باشگاه کامل می‌شود و این قیمت را به هیات واگذاری اطلاع می‌دهیم و تلاش می‌کنیم تا پایان اسال مزایده این دو باشگاه را انجام دهیم.

تربیس مجلس گفت: مقام معظم رهبری نکاتی را درباره بودجه هشتاد و یکمین سالگرد انقلاب قائل گردید

ساختار بودجه مبتنی بر کاهش هزینه‌ها در چارچوب سیاست‌های کلی قانون برنامه، اقتصاد مقاومتی و قطع وابستگی به نفت باشد.

به گزارش ایسنا،اعلی‌الاربیجانی در هفتمین همایش «نقش پژوهشی در فرایند قانون‌گذاری» با بیان این‌که به‌سببی از کارهای مرکز پژوهش‌ها برای نمایندگان و مراکز دولتی تصمیم‌گیر قابل استفاده است، گفت که برخی از معضلات و چالش‌ها در کشور وجود دارد که مزمن و پیچیده شده است. در برخی از این موارد مرکز پژوهش‌ها توجه و تحلیل‌هایی داشته و گاهی پالیس‌هایی به بخش‌های اجرایی برای جلب توجه‌شان داده و حتی در برخی موارد راحل‌هایی بیان شده که در بخش‌های اقتصادی و زیربنایی مشهود بوده است. وی ب‌سای بیان این‌که واقع‌گرایی و واقع‌بینی در تحقیقات مرکز پژوهش‌ها لحاظ شده است، اظهار داشت: برخی از این تحقیقات در مواردی چون وضع صندوق‌های بازتشتگی، مشکل بانک‌ها، کمبود آب در کشور و مشکل نقدینگی بوده است که مرکز پژوهش‌ها بر آن تمرکز داشته و راحل‌هایی ارائه کرده است، اما بخش‌های دیگر به این گزارش‌ها توجه کمی‌کرده، جلسات برگزار نشده و نظرها را منتقل کردیم. حتی در بودجه سال ۱۳۹۷ راهکارهای برای این موارد در نظر گرفته نشد، اما اهتمام دولت کم بود که باید استقبال می‌کرد.

رئیس مجلس با بیان این‌که مرکز پژوهش‌ها درباره تحریه‌ها، تحلیل‌های ب‌موقع ارائه کرده، گفت: گزارش مرکز پژوهش‌ها ناظر به راهکارها در شرایط فعلی بود؛ می‌گویم همه ابعاد در این گزارش دیده شد، پیشنهادها سامان‌یافته‌ای ارائه کردند. گزارش مفیدی بود که باید همچنان استمرار داشت.

ضرورت مصرف انرژی

اربیجانی با اشاره به گزارش مرکز پژوهش‌ها درباره موضوع انرژی، اظهار داشت: حدود ۹۰۰ هزار میلیارد تومان به هزینه داخلی پژوهش صرف می‌شود. سؤال این است که آیا به بهترین نحو از انرژی استفاده می‌شود؟ گزارش‌ها نشان می‌دهد مصرف انرژی در کشور ما چند برابر کشورهای اروپایی است، بنابراین باید ضمن انجام کار فرهنگی نظاماتی هم برقرار شود که با توجه به کمبودها از منابع انرژی به بهترین شکل استفاده شود.

رئیس مجلس با بیان این‌که مرکز پژوهش‌ها در بحث برنامه و رفع ناهنجاری عمل کرده است، اظهار داد: مرکز گزارشی درباره امنیت غذایی تهیه کرده که مهم و تدبلی‌جانبه بسود و ما آن را برای بخش‌های مختلف کشور فرستادیم چون مساله سلامت از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

وی گزارش مرکز پژوهش‌ها درباره وضع آب شرب را قوی‌قد خواند و گفت: مرکز پژوهش‌ها به دنبال راه‌اندازی بانک اطلاعاتی و استفاده از گزارش‌های مراکز پژوهشی پارلمانی جهان است کار مطلوبی

قاسمی: ساز و کار مالی ایران –اروپا صرفاً برای تأمین دارو و غذا نیست

سرویس سیاسی–
سازوکار مالی ایران با اروپا صرفاً برای تأمین دارو و مواد غذایی تعریف نشده است و مجموعه‌ای از دیپلمات و همکاری‌های را در بر می‌گیرد،

به گزارش خبرنگار ما، دکتر بهرام قاسمی در نشست مطبوعاتی باعلام سازمان اینس مطلب درباره سازوکار مالی بااروپا که گفته می‌شود کشورهای اروپایی بر اساس آن از ایران پول نفت ایران فقط نیازهای دارویی و غذایی ایران را تأمین کنند، تصریح کرد: این سازوکار مدتی است که تحت بررسی قرار دارد و سازوکاری برای تسهیل مبادلات ایران با اتحادیه اروپاست. این سازوکار شامل اقلام بسیاری می‌شود که تحت بررسی قرار دارد و سازوکاری برای تسهیل مبادلات ایران با اتحادیه اروپاست. این سازوکار شامل اقلام بسیاری می‌شود که تحت بررسی قرار دارد و سازوکاری برای تسهیل مبادلات ایران با اتحادیه اروپاست. این سازوکار شامل اقلام بسیاری می‌شود که تحت بررسی قرار دارد و سازوکاری برای تسهیل مبادلات ایران با اتحادیه اروپاست. این سازوکار شامل اقلام بسیاری می‌شود که تحت بررسی قرار دارد و سازوکاری برای تسهیل مبادلات ایران با اتحادیه اروپاست.

وی تأکید کرد: این سازوکار صرفاً برای خرید دارو و مواد غذایی نیست و سرمایه‌گذاری صنعتی و اقتصادی هم باید جای خود را در این سبد کالایی پیدا کند؛ این مکانیزم حتی می‌تواند برای رسان مبادلات با سایر کشورهای جهان هم به‌کار رود. قاسمی‌خاطرش‌نکرد: فشار آمریکا برای تحریم ایران فقط بر غرب نیست بلکه بر کشورهای شرقی هم برای توقف همکاری‌ها فشار زیادی اعمال می‌کند. ما هم نسبت به تحریم‌های اقتصادی خودمان در برابر قلع و قمع تب و مستحلاتتی که به صورت غیرمجاز و بدون اخذ مجوز کمیسیون مربوط بر روی محدوده‌های موضوع آن قانون ایجاد شده است، انجام دهد.

هیأت وزیران همچنین به منظور جلوگیری از تردد افراد سوچود در مراجع رسیدگی به اختلافات گرمکی با هدف قرار آان در قوت، مقررات، مصوب کرد شخصی که به نمایندگی یا وکالت از طرف شخص حقوقی، دولتی یا خصوصی یا باسفر نتخاهد در مراجع رسیدگی به اختلافات گرمکی شرکت می‌کنند، لازم است دارای پروانه وکالت دادگستری یا کارشناس رسمی را کارگزار گرمکی یا نماینده قاضی یا کارمند شخص حقوقی دارای شرایط مربوط بهاند.

در این جلسه همچنین اعضای هیات دولت به منظور تسريع در صدور اسناد تفکیکی در بهبود تولیدات کشاورزی، تسهیل شرایط تأمین سرمایه و رفع موانع اداری برای بهبود فضای کسب و کار، با اصلاح ضوابط مربوط به نقد تصاف تبی و اقتصادی اراضی موضوع ضوابط کشاورزی موافقت کردند.

بر این اساس، صدور اسناد تفکیک اجرای طرح‌های کشاورزی اعم از گلخانه، دامداری، مرغداری، پرورش ماهی و سایر تولیدات کشاورزی و کارگاه‌ها و واحدهای صنعتی تبدیلی، تکمیلی و غلایی کشاورزی که تاکنون قبل از بهره برداری از طرح متوقف شده بود، با تأیید وزارت جهاد کشاورزی و پس از اجرای حداقل ۳۰ درصد طرح مجاز شد.

دولت با هدف ارتقای کیفیت شغلی تولیدکنندگان و بهره برداران خرد و کشل حوزه کشاورزی و همچنین ساماندهی بهتر و مؤثرتر اقتصاد بخش کشاورزی و رفع موانع فراوری نظام صنایع کشاورزی درمورد، از دیگر دلایل اصلاح این نامه یاد شده‌است.

دولت همچنین با واگذاری خدمات فرهنگی – ورزشی مسئولیت – ورزشی استقلال و پرسپولیس موافقت کرد.

افزون براین با هدف شایسته سالاری و استفاده از تجربیات مدیریتی برای بهبود عملکرد شهرداران ، آیین نامه اجرایی شرایط احراز تصدی سمت شهردار تصویب شد.
یهات وزیران به منظور احداث پیشگیرانه سریع و باوقف در واحه‌های تصفای قلی و به منظور کاهش و پیشگیری از مرگ و میرهای ناشی از سکنه‌های قلی، مصوب کرد همه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، موسسات دولتی، شرکت‌های دولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، نهادهای عمومی فیردولتی و سازمان‌های تابعه و استنادی‌ها را برای ارتقای خدماتی مربوط نسبت به خرید شوک قلیی خودکار (AED) و نصب آن در محل ساختمان‌های متبوع اقدام کنند.

رئیس سازمان خصوصی‌سازی با اشاره به تأثیر هوشمندسازی و توسعه انجم

لاریجانی: ساختار بودجه باید مبتنی بر کاهش هزینه‌ها باشد

به‌شمار می‌آید؛ البته باید استفاده از تجارب متناسب با شرایط کشور باشد. باید از تجارب کشورهای شرقی چون چین، ژاپن، روسیه و اندونزی هم استفاده کرد، چون آنها نزدیک‌تر به ما هستند و مجموعه مناسبات‌مان به بیشتر است.لاریجانی با بیان این‌که باید قانون در کشور محترم شمرده شود، ادامه داد: برای کام‌برداشتن به جلو به ویژه در شرایط تحریمی، باید استفاده مطلوب از شرایط بودجه و متأسفانه وقتی در کشور ما شرایط عادی است، رویکردها به سمت واردات می‌رود و توجه کمتری به تولید داخل و استفاده از پژوهشگران دانشگاهی می‌شود، اما تحریه‌ها مجبور به استفاده از فرصت‌ها هستیم که در این بین بهره‌گیری از پژوهش‌ها بسیار مفید است.

رئیس مجلس با بیان این‌که مرکز پژوهش‌ها درباره تحریه‌ها، تحلیل‌های ب‌موقع ارائه کرده، گفت: گزارش مرکز پژوهش‌ها ناظر به راهکارها در شرایط فعلی بود؛ می‌گویم همه ابعاد در این گزارش دیده شد، پیشنهادها سامان‌یافته‌ای ارائه کردند. گزارش مفیدی بود که باید همچنان استمرار داشت.

رئیس مجلس با بیسان این‌که ارتباط وثیقی بین بخش پژوهش و تحقیقات و نیازهای کشور وجود ندارد، اظهار داشت: هنوز زمینه ارتقای اساسی، داشتن مقاله ISI است حال این‌که باید مقالات مبتنی بر رفع نیازهای کشور باشد به ویژه در شرایط فعلی که باید همه به سمت تولید داخلی رویز، موضوعی که منوط به گذرش بخش‌های تحقیقاتی است.

لاریجانی ادامه داد: اساتدان دانشگاه و دانشجویانی زیادی دارند که وضع مالی مناسبی ندارند، قطعاً می‌توان از آنها خواست که کارهای پژوهشی انجام دهند تا هم مشکلات کشور و هم مشکلات آنها رفع شود. نمی‌توان دولت حمایت دانشگاهی کار کرد، بنابراین باید مدلی را طراحی کنیم که به طور طبیعی بخش‌های تولیدی خود را نیازمند تحقیقات دانشگاهی کنند و از آن سو هم دانشگاه‌ها به سمت رفع نیازهای تولیدی کشور روند.

این اره می‌توان مشوق‌هایی برای تولید کنندگان قائل شد مثلاً اگر از پژوهش‌های دانشگاهی استفاده کنند چاره مالیاتی آنها محسوب می‌شود. از طرف دیگر ضوابطی را قائل شویم که اگر تحقیقی دارای کیفیت مناسب و مطلوب بود و توانست مشکل مهمی را رفع کند، دیگر محقق احتیاجی به چاپ مقاله نداشته عنوان

ایرانی را مورد بررسی قرار داریم. در تفهیل و تهران تاش‌های اقتصادی در عراق در آینده ایجاد خواهیم تا این مشکل حل شود. این چارچوب‌ها ریزینی‌هایی هم به مقامات گرجستانی انجام شده است و ایسین رویکردها به صورت جدی برای ما مفتوح است و در حال پیگیری این هستیم.

قاسمی‌با اشاره به سیاست ایران در دفاع از حقوق شهروندان خود در نقاط مختلف جهان، تأکید کرد: این نوع رفتار از سوی مقامهای مرزینی ایران محقق نمی‌شود. مقامات سیاسی این کشور در مورد این نوع برخورد‌ها در این تکرانی و تأکید کرده‌اند که این موضوع را در نظر بگیریم. هر یک از این موضوع را در نظر بگیریم باید فکر غیر ایرانی که حرف‌های بی‌ربط یک فرد غیر ایرانی که حرف‌های ایران ایجاد کند شاید ماموریتی ایشان ایجاد یک جنگ در راه وطنی و تشویش افهان عمومی در مقابل ارائه ملت ایران است.

وی همچنین در زمینه گزارش اقتصادی ایران و عراق در آینده افزایش خواهد یافت، گفت: علاوه بر تالوام همکاری‌های گذشته، همکاری‌های جدیدی برای همکاری ایجاد خواهد شد. سخنگوی وزارت خارجه همچنین در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر این که «ایران هورک» یکی از مقامات ارشد وزارت خارجه داشت: گترانی که بعضاً مقامات این کشورها در ارتباط با فعالیت‌های موشکی ایران انجام می‌دهند بی‌ربط و ناشی از تلاش‌های کسانی است که می‌خواهند علیه ایران جنگ روانی سختی را ایجاد کند. بارها اعلام کرده‌ام فعالیت‌های موشکی ایران چون تسلیه دفاعی ملی ایران است و به دلیل تجربه‌های تاریخی و موقعیت منطقه‌ای که در آن قرار داریم باید این سیاست را دنبال کنیم.

وی با بیان اینکه موشک‌های ایران برای حمل کلاهک‌های هسته‌ای و مسالمتی یک نهاد اعدا می‌کنند نیست و باید به ادعاهای محافل صهیونیستی و آمریکایی به‌میشنهاد این که هر بهانه‌ای برای تحریخ بدهیم ایران استفاده می‌کنند، ولی این عضویت‌اهیتی بر ما ندارد.

ما راه خود را امیدوارانه و با جدیت دنبال می‌کنیم و امیدوارم در داخل کشور در زمینه تصمیم‌گیری در ارتباط با FATF با همکاری ایران به‌سریم که منابع ایران را تأمین کند. گرچه اسرائیلی‌ها هم از هر بهانه‌ای برای پیشبرد سیاست‌های خود علیه ایران استفاده می‌کنند.

قاسمی در پاسخ به سؤال خبرنگار مبنی بر این که چرا وزارت

بخشی از فعالیت‌ها به صورت هوشمند در کاهش بار ترافیکی ناشی از گذشتنه هرچند هنوز ۸۰ درصد کار بر روی این راتس به‌اند هنوز بر روی نرم افزارهای هوشمند قرار نگرفته‌است. رحمانی قضا می‌تاکید بر این که پس از حدود ۲۸ ساله در حال فعالیت‌های اداری در نهادهای مختلف هنوز اساله ندی به فعالیت کارتابلی تمام نشده‌است که در حالی که باید فعالیت‌های کارتابلی تبدیل به فعالیت‌های هوشمند شود تا مراجعه مردم کاسته شود. گفت: تا زمانی که برخی از مردم مراجعه کنند کار به این انجام نمی‌شود.

وی با اشاره به راه بالای استفاده از سوخت در کشور، گفت: ما پیک ۱۰۰ میلیون لیتر بنزین در روز را هم زده اما به بهر معمول ۸۰ تا ۸۵ میلیون لیتر بنزین در روز سوخت می‌شود که بیش از حد حمل و نقل می‌شود. همچنین چند هزار نفر تلفات تصادفات درون شهری ماست که این آمار هم بسیار غناگیر و هوشنازست.

وزیر کشور تأکید کرد: ما باید هزینه‌های زندگی و میزان آسبایی‌های که به شهروندان می‌شود را کاهش دهیم. در شورای عالی ترافیک در د کمسیون ویژه کاهش موضوعات مرتبط با ترافیک و حمل و نقل پیگیری می‌شود و اکنون برای مترو کلاشهرها دو هزار واکن در یک نوبت و ۲۵۰ واکن در نوبت

اخبار داخلی

ملکی برای ارتقای رتبه استادی و دانشجویی نداشته

تصمیمات مهم منکی به پژوهش‌های مهم باشد
وی با بیان این‌که باید با استفاده از تولید داخل به دنبال حل مشکلات رفت، گفت: در شرایط تحریمی باید در تصمیم‌گیری‌ها سرعت عمل داشت و همین دلیل است که مقام معظم رهبری شورایی را ایجاد کرد تا تصمیمات مهم گرفته شود. این تصمیمات مهم باید به پژوهش‌های مهم منکی باشد. قطعاً در غیر این صورت تصمیم‌گیری ساده نخواهد بود، بنابراین لازم است مرکز پژوهش‌ها در این دوره کامی‌رو به دانشگاهی می‌شود، اما تحریه‌ها مجبور به استفاده از جلو بردار. خاصیت این رویکرد آن است که ضمن استفاده بهتر از منابع می‌توان از نیروی انسانی به بهترین

وی داشتن تدابیر لازم برای افزایش اشتغال، ارتقای رشد اقتصادی بدون نفت و رشد سرمایه گذاری را از جمله موارد مورد تأکید رهبری در بودجه سهال آینده عنوان کرد و اظهارداشت: ایشان روی صندوق توسعه تأکید داشتند که این صندوق باید برای تولید باشد نه این‌که برای بودجه جاری استفاده شود، بنابراین باید بودجه جاری ضعیف‌تر شود.

رئیس مجلس در جمع‌پندی با بیان این‌که باید دو مسیر را در بودجه ۱۳۹۸ در نظر گرفت: اول مرحله اول باید بودجه اسمال با اصلاحاتی تدوین و بعد از آن به موازات این اصلاحات ساختار بودجه براساس تأکیدات رهبری تدوین شود در این شرایط برای سال ۱۳۹۸ اصلاحیه داده و بودجه ۱۳۹۹ برپایه آن تدوین می‌شود. این مدخغه مقام معظم رهبری بسیار مستحیبه و مهم است و همه باید از آن حمایت کنند که کار مناسبی برای کشور محسوب می‌شود.

لاریجانی در بخش‌های دیگری از صحبت‌های انجمن‌های علمی‌ها مهم‌ترین سرمایه کشور دانست و بر لزوم استفاده از آنها به ویژه در مرکز پژوهش‌ها تأکید کرد. گفت: مرکز پژوهش‌ها باید پولی برای استفاده از دانشگاهیان باشد.

وی همچنین با تأکید بر لزوم یکپاسازی دولت، گفت: کوچک‌کردن و جایگزین‌کردن از سیاست‌های کلی است که هنوز اتفاق نیفتاده است. این اقدام فقط در حد بازنشته‌شدن افراد از اجرای قانون باززشتگی بوده است تا تأثیر کمتری دارد. تا وقتی دولت فقر و جین و پیکره‌ای داشته باشد، زمینه برای سرمایه گذاری باقی نمی‌ماند؛ البته مشکل مشکل هم آن است که با چه ضرورتی است که البته این در کشور رعایت نشد که اگر اقتصادی فراهم شود تا با کاهش کارمندان آنها در تولید کشور به کار گرفته شوند.

کمال خرازی: باید نشان دهیم قهرمان میدان صلح هستیم

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی گفت: نشان داریم که در میدان نبرد، تیم‌های خود موفقیت‌های نسبی باید نشان دهیم.قهرمان میدان صلح هم هستیم. گفت: مسائلی سیاسی-خارجی یک موضوع دو طرفه است و نمی‌شود در مدت کوتاهی لغو رواید کرد. تصمیم‌گیری‌ها در این مورد دوطرفه و زمانبر است. سخنگوی وزارت خارجه در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر این که «ایران هورک» یکی از مقامات ارشد وزارت خارجه داشت: گترانی که بعضاً مقامات این کشورها در ارتباط با فعالیت‌های موشکی ایران انجام می‌دهند بی‌ربط و ناشی از تلاش‌های کسانی است که می‌خواهند علیه ایران جنگ روانی سختی را ایجاد کند. بارها اعلام کرده‌ام فعالیت‌های موشکی ایران چون تسلیه دفاعی ملی ایران است و به دلیل تجربه‌های تاریخی و موقعیت منطقه‌ای که در آن قرار داریم باید این سیاست را دنبال کنیم.

وی با بیان اینکه موشک‌های ایران برای حمل کلاهک‌های هسته‌ای و مسالمتی یک نهاد اعدا می‌کنند نیست و باید به ادعاهای محافل صهیونیستی و آمریکایی به‌میشنهاد این که هر بهانه‌ای برای تحریخ بدهیم ایران استفاده می‌کنند، ولی این عضویت‌اهیتی بر ما ندارد. ما راه خود را امیدوارانه و با جدیت دنبال می‌کنیم و امیدوارم در داخل کشور در زمینه تصمیم‌گیری در ارتباط با FATF با همکاری ایران به‌سریم که منابع ایران را تأمین کند. گرچه اسرائیلی‌ها هم از هر بهانه‌ای برای پیشبرد سیاست‌های خود علیه ایران استفاده می‌کنند.

قاسمی در پاسخ به سؤال خبرنگار مبنی بر این که چرا وزارت

بخشی از فعالیت‌ها به صورت هوشمند در کاهش بار ترافیکی ناشی از گذشتنه هرچند هنوز ۸۰ درصد کار بر روی این راتس به‌اند هنوز بر روی نرم افزارهای هوشمند قرار نگرفته‌است. رحمانی قضا می‌تاکید بر این که پس از حدود ۲۸ ساله در حال فعالیت‌های اداری در نهادهای مختلف هنوز اساله ندی به فعالیت کارتابلی تمام نشده‌است که در حالی که باید فعالیت‌های کارتابلی تبدیل به فعالیت‌های هوشمند شود تا مراجعه مردم کاسته شود. گفت: تا زمانی که برخی از مردم مراجعه کنند کار به این انجام نمی‌شود.

وی با اشاره به راه بالای استفاده از سوخت در کشور، گفت: ما پیک ۱۰۰ میلیون لیتر بنزین در روز را هم زده اما به بهر معمول ۸۰ تا ۸۵ میلیون لیتر بنزین در روز سوخت می‌شود که بیش از حد حمل و نقل می‌شود. همچنین چند هزار نفر تلفات تصادفات درون شهری ماست که این آمار هم بسیار غناگیر و هوشنازست.

وزیر کشور تأکید کرد: ما باید هزینه‌های زندگی و میزان آسبایی‌های که به شهروندان می‌شود را کاهش دهیم. در شورای عالی ترافیک در د کمسیون ویژه کاهش موضوعات مرتبط با ترافیک و حمل و نقل پیگیری می‌شود و اکنون برای مترو کلاشهرها دو هزار واکن در یک نوبت و ۲۵۰ واکن در نوبت

لاریجانی: ساختار بودجه باید مبتنی بر کاهش هزینه‌ها باشد

وی به نظرات مقام معظم رهبری درباره بودجه سال آینده اشاره و خاطرنشان کرد: طبق تأکیدات ایشان بودجه در شرایط تحریمی باید ملاحظات داشته باشد به طور مثال با خیلی ردیف‌های بودجه داریم که ممکن است بگویم صحت هستند، اما ضروری نیست. باید آنها را در مرحله بعدی یعنی در صورت داشتن منابع باقی گذاشت. اولویت باید رف نیازهای اساسی، پرداخت حقوق و مزایا و ایجاد اشتغال باشد. رئیس مجلس ادامه داد: نکته دیگری که رهبری تأکید داشتند این است که باید برنامه کلی برای اصلاح ساختار بودجه کشور تدوین شود، یعنی بودجه مبتنی بر کاهش هزینه‌ها در چارچوب سیاست‌های کلی، قانون برنامه، اقتصاد مقاومتی و قطع وابستگی به نفت باشد. همه موضوعی که در سال‌های اخیر به آن تأکید شد که اگر از اول مورد پیگیری قرار می‌گرفت امروز راحت‌تر بودیم.لاریجانی توضیح داد: باید با کاهش هزینه‌ها در چارچوب سیاست‌های کلی قانون برنامه، اقتصاد مقاومتی و قطع وابستگی به نفت حرکت کرد. مرکز پژوهش‌ها می‌تواند چند نمونه برای موضوع تمرکز کند و به نتیجه برسد بعد از آن می‌توانیم روی بودجه اصلاحیه بزنیم.

وی داشتن تدابیر لازم برای افزایش اشتغال، ارتقای رشد اقتصادی بدون نفت و رشد سرمایه گذاری را از جمله موارد مورد تأکید رهبری در بودجه سهال آینده عنوان کرد و اظهارداشت: ایشان روی صندوق توسعه تأکید داشتند که این صندوق باید برای تولید باشد نه این‌که برای بودجه جاری استفاده شود، بنابراین باید بودجه جاری ضعیف‌تر شود.

رئیس مجلس در جمع‌پندی با بیان این‌که باید دو مسیر را در بودجه ۱۳۹۸ در نظر گرفت: اول مرحله اول باید بودجه اسمال با اصلاحاتی تدوین و بعد از آن به موازات این اصلاحات ساختار بودجه براساس تأکیدات رهبری تدوین شود در این شرایط برای سال ۱۳۹۸ اصلاحیه داده و بودجه ۱۳۹۹ برپایه آن تدوین می‌شود. این مدخغه مقام معظم رهبری بسیار مستحیبه و مهم است و همه باید از آن حمایت کنند که کار مناسبی برای کشور محسوب می‌شود.

لاریجانی در بخش‌های دیگری از صحبت‌های انجمن‌های علمی‌ها مهم‌ترین سرمایه کشور دانست و بر لزوم استفاده از آنها به ویژه در مرکز پژوهش‌ها تأکید کرد. گفت: مرکز پژوهش‌ها باید پولی برای استفاده از دانشگاهیان باشد.

وی همچنین با تأکید بر لزوم یکپاسازی دولت، گفت: کوچک‌کردن و جایگزین‌کردن از سیاست‌های کلی است که هنوز اتفاق نیفتاده است. این اقدام فقط در حد بازنشته‌شدن افراد از اجرای قانون باززشتگی بوده است تا تأثیر کمتری دارد. تا وقتی دولت فقر و جین و پیکره‌ای داشته باشد، زمینه برای سرمایه گذاری باقی نمی‌ماند؛ البته مشکل مشکل هم آن است که با چه ضرورتی است که البته این در کشور رعایت نشد که اگر اقتصادی فراهم شود تا با کاهش کارمندان آنها در تولید کشور به کار گرفته شوند.

کمال خرازی: باید نشان دهیم قهرمان میدان صلح هستیم

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی گفت: نشان داریم که در میدان نبرد، تیم‌های خود موفقیت‌های نسبی باید نشان دهیم.قهرمان میدان صلح هم هستیم. گفت: مسائلی سیاسی-خارجی یک موضوع دو طرفه است و نمی‌شود در مدت کوتاهی لغو رواید کرد. تصمیم‌گیری‌ها در این مورد دوطرفه و زمانبر است. سخنگوی وزارت خارجه در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر این که «ایران هورک» یکی از مقامات ارشد وزارت خارجه داشت: گترانی که بعضاً مقامات این کشورها در ارتباط با فعالیت‌های موشکی ایران انجام می‌دهند بی‌ربط و ناشی از تلاش‌های کسانی است که می‌خواهند علیه ایران جنگ روانی سختی را ایجاد کند. بارها اعلام کرده‌ام فعالیت‌های موشکی ایران چون تسلیه دفاعی ملی ایران است و به دلیل تجربه‌های تاریخی و موقعیت منطقه‌ای که در آن قرار داریم باید این سیاست را دنبال کنیم.

وی با بیان اینکه موشک‌های ایران برای حمل کلاهک‌های هسته‌ای و مسالمتی یک نهاد اعدا می‌کنند نیست و باید به ادعاهای محافل صهیونیستی و آمریکایی به‌میشنهاد این که هر بهانه‌ای برای تحریخ بدهیم ایران استفاده می‌کنند، ولی این عضویت‌اهیتی بر ما ندارد.

ما راه خود را امیدوارانه و با جدیت دنبال می‌کنیم و امیدوارم در داخل کشور در زمینه تصمیم‌گیری در ارتباط با FATF با همکاری ایران به‌سریم که منابع ایران را تأمین کند. گرچه اسرائیلی‌ها هم از هر بهانه‌ای برای پیشبرد سیاست‌های خود علیه ایران استفاده می‌کنند.

قاسمی در پاسخ به سؤال خبرنگار مبنی بر این که چرا وزارت

بخشی از فعالیت‌ها به صورت هوشمند در کاهش بار ترافیکی ناشی از گذشتنه هرچند هنوز ۸۰ درصد کار بر روی این راتس به‌اند هنوز بر روی نرم افزارهای هوشمند قرار نگرفته‌است. رحمانی قضا می‌تاکید بر این که پس از حدود ۲۸ ساله در حال فعالیت‌های اداری در نهادهای مختلف هنوز اساله ندی به فعالیت کارتابلی تمام نشده‌است که در حالی که باید فعالیت‌های کارتابلی تبدیل به فعالیت‌های هوشمند شود تا مراجعه مردم کاسته شود. گفت: تا زمانی که برخی از مردم مراجعه کنند کار به این انجام نمی‌شود.

وی با اشاره به راه بالای استفاده از سوخت در کشور، گفت: ما پیک ۱۰۰ میلیون لیتر بنزین در روز را هم زده اما به بهر معمول ۸۰ تا ۸۵ میلیون لیتر بنزین در روز سوخت می‌شود که بیش از حد حمل و نقل می‌شود. همچنین چند هزار نفر تلفات تصادفات درون شهری ماست که این آمار هم بسیار غناگیر و هوشنازست.

وزیر کشور تأکید کرد: ما باید هزینه‌های زندگی و میزان آسبایی‌های که به شهروندان می‌شود را کاهش دهیم. در شورای عالی ترافیک در د کمسیون ویژه کاهش موضوعات مرتبط با ترافیک و حمل و نقل پیگیری می‌شود و اکنون برای مترو کلاشهرها دو هزار واکن در یک نوبت و ۲۵۰ واکن در نوبت

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی با بیان این‌که با دستمن کامل می‌تواند این فعالیت‌ها را به صورت هوشمند در کاهش بار ترافیکی ناشی از گذشتنه هرچند هنوز ۸۰ درصد کار بر روی این راتس به‌اند هنوز بر روی نرم افزارهای هوشمند قرار نگرفته‌است. رحمانی قضا می‌تاکید بر این که پس از حدود ۲۸ ساله در حال فعالیت‌های اداری در نهادهای مختلف هنوز اساله ندی به فعالیت کارتابلی تمام نشده‌است که در حالی که باید فعالیت‌های کارتابلی تبدیل به فعالیت‌های هوشمند شود تا مراجعه مردم کاسته شود. گفت: تا زمانی که برخی از مردم مراجعه کنند کار به این انجام نمی‌شود.

وی با اشاره به راه بالای استفاده از سوخت در کشور، گفت: ما پیک ۱۰۰ میلیون لیتر بنزین در روز را هم زده اما به بهر معمول ۸۰ تا ۸۵ میلیون لیتر بنزین در روز سوخت می‌شود که بیش از حد حمل و نقل می‌شود. همچنین چند هزار نفر تلفات تصادفات درون شهری ماست که این آمار هم بسیار غناگیر و هوشنازست.

وزیر کشور تأکید کرد: ما باید هزینه‌های زندگی و میزان آسبایی‌های که به شهروندان می‌شود را کاهش دهیم. در شورای عالی ترافیک در د کمسیون ویژه کاهش موضوعات مرتبط با ترافیک و حمل و نقل پیگیری می‌شود و اکنون برای مترو کلاشهرها دو هزار واکن در یک نوبت و ۲۵۰ واکن در نوبت

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی با بیان این‌که با دستمن کامل می‌تواند این فعالیت‌ها را به صورت هوشمند در کاهش بار ترافیکی ناشی از گذشتنه هرچند هنوز ۸۰ درصد کار بر روی این راتس به‌اند هنوز بر روی نرم افزارهای هوشمند قرار نگرفته‌است. رحمانی

تقدیر از ۴۳‌طرح برتر جشنواره جوان خوارزمی

بسیستم جشنواره جوان خوارزمی با معرفی ۴۳‌طرح دانش‌آموزی و دانش پژوهان جوان و فناوری‌ها برگزرا شد، به گزارش ایسنا، دکتر منصور غلامی، وزیر علوم در این مراسم با اشاره به ایجاد نهادهایی چون معاونت علمی‌وفناوری ریاست‌جمهوری و بنیاد ملی نخبگان برای حمایت از استعدادهای برتر گفت: در شرایط فعلی‌مسا نیازمند تقویت این نهادها در جهت حمایت از دانش‌پژوهان هستیم که این مسیر در وزارت علوم دنبال می‌شود.

وی افزود: برگزاری جشنواره‌ها تلاش‌ی برای معرفی نمونه‌های شاخص استعدادهای درخشان کشور است که ما در کشور این نوع نخبگان را کم نداریم.

وی با تاکید بر اینکه ما در وزارت علوم رویکرد جدی‌تری نسبت به کاربردی کردن یافته‌های علمی داریم، افزود: تشکیل پارک‌های علم و فناوری و مراکز رشد در همه استان‌های کشور از جمله این اقدامات است، به گونه‌ای که در حال حاضر ۴۳‌پارک فناوری در کشور ایجاد شده است.

غلامی با اشاره به طرح‌های برگزیده بیستمین جشنواره جوان خوارزمی خاطرنشان کرد: در حال حاضر داوطلبان آزمون سراسری اقبال خندانی نسبت به علوم یابد ندارند و برگزاری جشنواره‌هایی می‌تواند انگیزه‌های لازم را برای حضور در این عرصه ایجاد کند.

وزیر علوم همچنین با اشاره به برخی از دستاوردهای محققان در جهت رفع نیازهای کشور، گفت: ساخت دستگاهی برای تایپ نابینایان از جمله دستاوردهایی است که در این جشنواره عرضه شده و در راستای رفع نیازهای کشور بوده است.

***حضور ۵۰۰۰۰دانش‌آموز در یک رقابت علمی**

دکتر علیرضا اللهیاری، دبیر بیستمین جشنواره جوان خوارزمی هم با بیان اینکه در این دوره از ۱۲‌طرح فناوریان و ۳۱‌طرح بخش دانش‌آموزی تقدیر می‌شود، گفت: از میان طرح‌های برگزیده بخش فناوریان پنج طرح در فاز صنعتی شدند، دو طرح در آستانه نیمه‌صنعتی شدن و دو طرح تجاری‌سازی شده است.

وی افزود: در بخش فناوریان و دانش‌پژوهان ۶۷۵‌طرح ارسال شد که در بررسی‌های اولیه ۱۷۵‌طرح انتخاب شدند.

وی با بیان اینکه این تعداد طرح توسط ۱۶گروه تخصصی مورد داری قرار گرفتند، یادآور شد: از میان این تعداد طرح به رای داوران ۹‌طرح در مرحله نهایی انتخاب شدند که در نهایت ۱۲‌طرح به عنوان طرح‌های برگزیده در این دوره از جشنواره مورد تقدیر قرار گرفتند.

اللهیاری خاطرنشان کرد: از میان طرح‌های منتخب پنج طرح به بخش پژوهش‌های بنیادی، سه طرح در بخش پژوهش‌های کاربردی، دو طرح در بخش پژوهش‌های توسعه‌ای و دو طرح در بخش نوآوری قرار داشتند.

دبیر بیستمین جشنواره جوان خوارزمی همچنین خاطرنشان کرد: در میان طرح‌های منتخب دو طرح برگزیده در آستانه نیمه‌صنعتی شدن، پنج طرح در فاز صنعتی شدند و دو طرح در مرحله تجاری‌سازی قرار دارند.

اللهیاری همچنین به برگزیدگان بخش دانش‌آموزی بیستمین جشنواره جوان خوارزمی اشاره کرد و گفت: در این بخش ۸۰۰۰۰‌طرح ارسال شد که بعد از بررسی‌های اولیه ۴۰۰طرح به مرحله داوروی راه یافتند. به گفته وی، از این تعداد ۳۱‌طرح در بخش دانش‌آموزی این جشنواره مورد تقدیر قرار گرفتند.

رئیس دانشگاه تهران:

محتوای آموزشی دانشگاه‌ها به روز نیست

رئیس دانشگاه تهران از برنامه این دانشگاه برای به روزرسانی محتوای آموزشی دانشجویان خبر داد و گفت: ما در بسیاری از حوزه‌ها از جمله پژوهش بسیار خوب عمل کرده و می‌کنیم اگر چه شبکه‌سازی‌ها و فعالیت‌های بین‌المللی در این زمینه محدود است، اما در پژوهش به شیوه‌های نوین آشنا هستیم و بهترين‌ها را جذب می‌کنیم. در این حالی است که در آموزش همچنان شیوه قدیمی را بیش گرفتیم و محتوای مطالب آموزشی به روز نیست.

به گزارش ایسنا، دکتر محمود نیلی احمدآبادی دبیر بیستمین جشنواره پژوهش و فناوری در تالار علامه امین دانشگاه تهران با تاکید بر آن که امروزه با مشکل پیاده سازی دستاوردهای پژوهنی در کشور مواجه هستیم، اظهار داشت: برگزاری جشنواره‌های نظیر پژوهش و فناوری فرصت خوبی برای مرور برنامه‌ها و سیاست‌های این عرصه محسوب می‌شود چرا که امکان گفت‌وگوهایی را که می‌تواند در آینده دانشگاه‌ها تأثیر گذار شود فراهم می‌آورد.

وی در ادامه با تاکید بر این که ادبیات جدیدی در عرصه دانشگاه‌ها و سیاست‌گذاری‌های این مراکز در جهان شکل گرفته است، گفت: همان گونه که تکنولوژی شرایط زندگی ما را تغییر داده است در شرایط فعلی ادبیات جدید نیز در عرصه فعالیت‌های دانشگاه‌ها ایجاد شده است که این ادبیات از لحاظ تنوع بسیار بی‌نظیر است، به گونه‌ای که ما از دانشگاه‌های نسل اول به نسل سه و چهارکه نوزی از دانشگاه‌های کارآفرین و دارای مسئولیت اجتماعی هستند رسیدیم و به روندی نیز به دانشگاه نسل پنجم دست خواهیم یافت.

رئیس دانشگاه تهران همچنین بین‌المللی سازی را به عنوان مهمترین هدف دانشگاه‌های فعلی عنوان کرد و گفت: در حال حاضر دانشگاه‌های جهان و از جمله دانشگاه‌های ایران شیوه‌های مختلف فعالیت‌های خود را در عرصه‌های بین‌المللی توسعه می‌دهند، ضمن آن که ما مورث‌های دیگر خود نظیر مسئولیت اجتماعی آموزش و پژوهش نیز غافل نیستند. رئیس دانشگاه تهران بر ضرورت سرمایه‌گذاری بر روی منابع انسانی این دانشگاه تاکید کرد و گفت: باید نیروی انسانی به عنوان یک سرمایه مهم و تأثیر گذار همواره مورد توجه سیاست‌های دانشگاه قرار بگیرد و آموزش به این نیروها باید جدی تلقی شده و همیشه باید یافته‌های بشر از نسلی به نسل دیگر منتقل شود، اما نکته مهم این است که محتوا و شیوه این آموزش‌ها در شرایط فعلی تغییر کرده و ما باید بر اساس شیوه‌ها و متدهای نوین آموزش‌های خود را ارائه بدهیم. گفتنی است، دانشگاه تهران در بیست و هفتمین جشنواره پژوهش و فناوری از ۲۷‌پژوهشگر برتر تجلیل کرد که در این میان دکتر خاچی، شهردار تهران و استاد پرهیز برهنی ریاضی دانشگاه معمار یونسف دانشگاه تهران، به عنوان پژوهشگر نمونه این دانشگاه تقدیر شدند. همچنین در بیست و هفتمین جشنواره پژوهش و فناوری از کتاب «فیلسوف غرب» تألیف دکتر حسن جهانگیری استاد بازنشسته و پیشگوست رشته فلسفه دانشگاه ایبات دانشگاه تهران، رونمایی شد.

گنجینه آموزشی

مهلت ثبت نام بدون کنکور سال ۱۹۸۴علا شد

معاون آموزشی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: متقاضیان ورود بدون کنکور به دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی، پس از انتشار اسامی رشته های بدون آزمون برای ثبت نام تا شهریور ۹۸ فرصت دارند. مجتبی شریعتی نیاسر در گفت و گو با ایرنا، در خصوص ثبت نام رشته های بدون کنکور برای پذیرش سال ۹۸ دانشگاه‌ها گفت: تا پایان دی ماه اسامی و لیست از شروع ثبت نام کنکور ۹۸ دفترچه رشته های بدون آزمون در سایت سازمان سنجش آموزش کشور منتشر می شود. معاون آموزشی وزیرعلوم، اظهار داشت: متقاضیان بر حسب علاقه تا پایان شهریورماه سال ۹۸ مهلت دارند برای ثبت نام در دانشگاه مد نظر خود مراجعه کنند که البته باید سوابق تحصیلی را برای همه ارائه داشته باشند. شریعتی نیاسر عنوان کرد: نتایج ثبت نام رشته های با آزمون و بدون آزمون برای پذیرش ۹۸ به صورت همزمان شهریورماه سال آینده اعلام می شود. وی درباره گزاینش رشته های بدون کنکور، خاطرنشان کرد: گزاینش ها را به صورت رشته محل بوده و ممکن است رشته ای برای دانشگاه سطح یک با آزمون و برای دانشگاه های دیگر بدون آزمون باشد.

یادآور می شود، بر اساس اعلام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ۵۵ رشته رشته های بدون آزمون برای سال آینده به صورت مستقل در دانشگاه‌ها و دانشجو می پذیرند، باید اینکه داوطلبان در سازمان سنجش آموزش کشور ثبت نام کرده باشند.

وزیر آموزش و پرورش: اجازه سوءاستفاده موبسات کنکور را نمی‌دهم

وزیر آموزش و پرورش با رد دیگر بر رویکرد خود می‌گوید در مقابله با سوءاستفاده موبسات کنکوری تاکید کرد. به گزارش مهر، وزیر آموزش و پرورش درصحنه توتیتر خود خطاب به موسسات کنکور نوشت تا زمانی که او وزیر آموزش و پرورش باشد اجازه سوءاستفاده موسسات کنکوری را نمی دهد. بعد محمد طباطبی در صفحه توتیتر خود نوشت، «برخی از موسسات از راه اضطراب آفرینی و فشار بر دانش آموزان ارتزاق می کنند و می‌خواهند سیاست‌های وزارت آموزش و پرورش را مطابق با خواسته‌هایشان تغییر دهند، پول و قدرت زیادی هم دارند. تا زمانی که من مسئولیت خدمتگزاری در این وزارتخانه را دارم اجازه نمی دهم چنین اتفاقی بیفتد».

۱۰ درصد نمتل‌جمل‌ها از کنکور آزاد می‌شود

وزیر آموزش و پرورش همچنین در گفتگو با فارس گفت: در اولین جلسه شورای برنامه‌ریزی کنکور با هماهنگی که وزیر علوم انجام داده است، قریب به ۱۰درصد رشته‌های از کنکور آزاد می‌شود و پذیرش آن در آینده‌ها صرف بر اساس پیشینه تحصیلی خواهد بود.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: این موضوع باعث می‌شود که یکبار

سبکی در امتداد زیادی از دانش آموزان برارشته شود و آنهایی که خیلی

اطلاعات

در ششمین همایش ملی تجلیل از برگزیدگان مسئولیت‌پذیر اجتماعی از خیران، اوقاف، داوطلبان حوزه سلامت و فعالان سازمان‌های مردم‌نهاد، سفیران سلامت و فعالان اردوهای جهادی تجلیل به عمل آمد.

در این مراسم که در سالن اجتماعات دانشگاه علوم پزشکی تهران تشکیل شد، دکتر کریمی رئیس دانشگاه، ضمن تبریک ولادت باسعادت امام حسن عسکری، تقارن این روز فرخنده را با برگزاری این همایش به فال نیک گرفت و گفت: شرکت‌کنندگان این مراسم، جدا از عنوان شغلی و جایگاهی که در کشور دارند، یک صفت بارز مشترک دارند که آن مسئولیت‌پذیری اجتماعی است.

وی مسئولیت‌پذیری اجتماعی را نیاز جدی جامعه امروز دانست و گفت: در جوامع پیشرفته فعالیت در یک کار اجتماعی عظیم‌المنفعه به‌عنوان یکی از ملاک‌های جذب هیأت علمی در دانشگاه‌های معتبر محسوب می‌شود. درحالی‌که ما فاصله زیادی با این تفکر داریم و امیدواریم این فاصله کمتر شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران بایان اینکه مسئولیت‌پذیری اجتماعی در همه زمینه‌ها مهم است ولی در حوزه سلامت و در حوزه دانشگاه با اهمیت‌تر و شیرین‌تر است، گفت: امسال ۸۰ درصد از صد نفر اول پزشکی کشور به این دانشگاه گشتند. این‌ها سرمایه‌های خوب کشور هستند و ما هم به‌عنوان مسئولان دانشگاه وظیفه‌ داریم بهترین شرایط تحصیل را برای آنان فراهم کنیم تا در آینده انسان‌های کارآمدی باشند.

سید مهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور نیز در این مراسم گفت: در قرآن و روایات به دو موضوع بندگی خدا و خدمت به مردم به بر ای کمال انسان‌ها بسیار تأکید شده است. وی ادامه داد: زکات بسه معنی عام کلمه یعنی انفاق و خدمت به مردم در آن مفهوم مهمی دارد. خدمت به مردم برای پشتیبانی و حمایت از آن‌ها برای دانشستن زندگی بهتر، سلامت و درمان، اطماع، پوشش و آموزش تحصیلات است.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور با اشاره به یکی از وجوه جامعه اسلامی که از ویژگی‌های آن خلوص در کنار خدمت‌رسانی به مردم است، گفت: فردی که خدمت می‌کند باید با خلوص این کار را انجام دهد و از فرد خدمت‌گرنیزه نباید نوعی داشته باشد.

وی ادامه داد: سازمان اوقاف یکی از مهم‌ترین سازمان‌هایی است که باید در جمع خیرین باشد و سهم وقف در بهداشت و درمان باید ارتقا پیدا کند.

ضرورت حضورپزشکان در مناطق محروم

سپس دکتر عبدالجلیل کلانتر هرمزی استاد دانشگاه، فوق تخصص جراحی پلاستیک، مؤسس و رئیس هیات‌مدیره موسسه ندای سلامت مرهم گفت: تمامی بیماران مبتلا به ناتجاری‌های مادرزادی به پزشک دسترسی ندارند و گاهی تا آخر عمر با شکاف لب یا شکاف کام زندگی می‌کنند درحالی‌که اگر پزشکان به مناطق محروم بروند آن‌ها به‌راحتی درمان می‌شوند.

وی ادامه داد: این موسسه از سال ۸۷ با ۷ عضو در بیمارستان ۱۵ خرداد در بخش ناتجاری‌های همراه تولد، جمجمه، کف و صورت فعالیت خود را آغاز کرد.اعتماد به پزشکان جوان آن زمان موجب شد که آن‌ها در یک کار خیر به جراحی و درمان بیمارانی که از ناتجاری‌ها رنج می‌بردند، اقدام کنند.حالا آن‌ان جزو نیک‌مدان جامعه پزشکی هستند و تعدادشان از ۷ نفر به ۷۰۰ نفر رسیده است.

رئیس هیئت‌مدیره موسسه مرهم بایان اینکه، به احترام دادران سزین‌میں ام از همه می‌خواهم عنوان بیماری مادرزادی را از ذهنشان پاک کنند. اظهار کرد:گاهی نوزادی با بیماری خاصی متولد می‌شود، بتقصیر مادر نیست. بیماری هم پدرزادی و هم مادرزادی است.بیباید ازاین‌پس به‌جای بیماری‌های مادرزادی ازعنوان ناتجاری‌های بدو تولد استفاده کنیم.

دکتر کلانتر هرمزی با اشاره به اینکه بسیاری از پزشکان موسسه مرهم را پزشکان خیر و جوان تشکیل داده‌اند، به‌صورت رایگان بیماران هدفشان را درمان و جراحی می‌کنند، افزود: باید به جوان‌ها اعتماد کنیم و در خیلی از کارها، مملکت را به دست آن‌ها بسپاریم.

این استاد دانشگاه افزود: خیلی از بیماران ما باید در دوره ۳ تا

اخبار داخلی

نگوداشت خدمات مجاهدانه پزشکان مناطق محروم



۶ ماهگی عمل و مداوا می‌شدند اما خیلی از آنها به دلایل مختلف حتی تا ۴۸ سالگی با ناتجاری بدو تولد و مشکلات دیگر زندگی می‌کردند. یکی از آنها مردی بود که تا سن ۶۴ سالگی با بیماری شکاف لب زندگی می‌کرد و من او را در راهروی یکی از بیمارستان‌ها پیدا کردم.

وی گفت: از آنجایی‌که خیلی از روستاییان و مردم مناطق حاشیه‌نشین



مرد درزمینه سلامت پررنگ تر شده و کارهای ارزشمندتری انجام‌گرفته است اما هنوز کافی نیست. پورهایشمی افزود: مجمع خیرین در حال حاضر با بیش از ۳۰۰ دفتر در حال فعالیت است وخیرین سالیانه بیش از هزار میلیارد تومان از سراسرر کشور به این مجمع کمک می‌کنند. زمینه برای کمک به حوزه سلامت مهیا است و هرکسی که می‌خواهد به این حوزه کمک کند بستر مناسبی فراهم‌شده است.

دکتر کلانتر هرمزی ادامه داد: در اولین سفر به راهمروز حدود هزار نفر با بیماری‌های جمجمه و کف و صورت، شکاف لب و کام و ناتجاری‌های همراه تولد مورد معالجه قرار گرفتند. با موفقیتی که در این سفر حاصل شد، ازآن‌پس سفرها و عمل‌های بعدی به شهرها و روستاهای مختلف آغاز شد. وی افزود: در سفری که به کرمانشاه داشتیم رکورد جراحی شکاف لب در دنیا را شکستیم و ۱۵۶ عمل شکاف لب را در ۴ روز انجام دادیم.سه هفته پیش هم در ایلام۱۵۷ نفر را در سه روز و نیم عمل کردیم.

دکتر کلانتر هرمزی در پایان خاطرنشان کرد: تمامی این موفقیت‌ها به دست توانای جوانان این مملکت انجام‌شده است. بایباید با اعتماد به آن‌ها، فقر و بیماری را از چهره کشورخود برداریم.

در ادامه عیاری پورهانسمی عضو مجمع خیرین سلامت کشور بایان، بخش سلامت مردمی نیاز دارد. مشارکت می‌تواند

معرفی برگزیدگان دوازدهمین جشنواره سینما حقیقت



از کشور مجارستان و قطر لوح تقدیر بهترین مستند بلند را از آن خود کرد و جایزه بهترین فیلم بلند بخش بین‌الملل به مبلغ پنج هزار دلار به مستند «اکسلبوس» به کارگردانی بهمن کیارستمی رسید. در بخش جایز شهید آوینی نیز دیپلم افتخار به محسن زارعی کارگردان «بلوچستان» تعلق گرفت.تندیس برزی و دیپلم افتخار بخش مسابقه ملی رسید. علیرضا تاشب مدیرعامل بنیاد

«شبه‌اس‌آقای آری زده» تندیس تقراری بخش شهید ماسیا اوسس از کشور هلند.درافت کرد. مستند «جنگ نه ماهه» به کارگردانی لاشلو شویا

گنجینه گریهنگی

سخنرانی یوسف ابادری درباره رابطه اقتصاد و فرهنگ در ایران

طرح تحقیقاتی بررسی انتقادی رابطه اقتصاد و فرهنگ در سیرهای مختلف جامعه ایران که توسط دکتر یوسف ابادری در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات انجام شده است همزمان با هفته پژوهش دستاوردها ارائه می‌شود.

در این برنامه که روز چهارشنبه ۲۸ از ۹۷ ساعت ۱۴ در پژوهشگاه برگزار می‌شود، دکتر مهدی خویی، محیدرضا پزیران، علی قدردانی و لادن احمدیان هروی، پژوهشگران این طرح، درباره رابطه اقتصاد و فرهنگ در حوزه‌های تلویزیون، سینما، ورزش و روندنهای مشابه در خاورمیانه تانچ پژوهش خود را ارائه خواهند کرد. در این برنامه همچنین، دکتر یوسف ابادری، مدیر این طرح، درباره «رابطه اقتصاد و فرهنگ در سیرهای مختلف جامعه ایران» سخنرانی خواهد کرد.

هفته فیلم لهستان هنر و تیزر به مجوز پرگزاری گرفت مجوز برگزاری هفته فیلم لهستان در گروه هنر و تیزر، به‌صورت مجوزی در دفتر جشنواره‌ها و همکاری‌های بین‌الملل سازمان سینمایی صادر شد.

مجوز برگزاری هفته فیلم لهستان در گروه هنر و تجربه از سوی دفتر جشنواره‌ها و همکاری‌های بین‌الملل سازمان سینمایی صادر شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، دفتر جشنواره‌ها و همکاری‌های بین‌الملل سازمان سینمایی در پاسخ به درخواست برگزاری یک دوره هفت روزه نمایش فیلم هفته فیلم لهستان در گروه هنر و تجربه از تاریخ ۴ تا ۱۰ آفریندگان در شهرهای تهران، اه خلق می‌کند که دبیری جعفر ناصعی مقدم با است تا جایی که می‌توان گفت منحصر بفرد است. دیگر آنکه، آثار او اختصاص به خواص ندارد و اگرچه نسبت به عوام بی‌اعتنا نیست، صرفاً عام‌پسند هم نیست درنتیجه عوام و خواص از آن حظ می‌برند.

نمایش زن نیک ابالت سچوان در روی صحنه می رود

نمایش "نمایش زن نیک ابالت سچوان" به نویسندگی و

کارگردانی عبدالرضا اکبری از سه شنبه ۲۷ آذرماه ساعت ۱۸:۳۰ اجراهای خود را در تماشاخانه هنر حوزه هنر آغاز خواهد کرد. در نمایش زن نیک ابالت سچوان: محمود داسختر، پندار اکبری، فریا دستور، امیر حسین انصافی، میلاد رمضان، رامین مسیبی، شکوفه اکبری، عرفان اکبری، فاطمه نوری، نازنین تبریزی، مینا خدادی، نازنین، آناهیتا اکبری، صدرا معمر، مبین دودانگی، میلاد صفی، سجاد قربانی، امیرحسین مصلدق، حسام رنجبر، ژرمه منصوری، ترلان منصوری، اروین عباسی به ایفای نقش خواهند پرداخت .

نگوداشت خدمات مجاهدانه پزشکان مناطق محروم

مثل ارائه تخصص و خدمت به مردم نیازمند باشد با کمک افراد خیر

که با تأمین منابع مالی قدم در این راه بردارند.

وی افزود: سسالانه حدود ۲۴۴ گروه جهادی و داوطلب در مناطق محروم کشور حضور پیدا می‌کنند و بدون نام و نشان مشغول خدمت‌رسانی به مردم هستند. در حدود ۷۲۳ سازمان مردم‌نهاد، ۸۹۰ خیریه در حوزه سلامت با عشق و علاقه در حال خدمت به مردم نیازمند هستند و دلسوزانه مشکلات بیماران را حل می‌کنند. این علاقه‌مندی موجب مباحثات است و امیدواریم با کمک‌های بیشتر خیرین در حوزه سلامت قدم‌های بلندی برداریم.

تقدیر از برگزیدگان مسئولیت‌پذیر اجتماعی

در این مراسم همچنین از برگزیدگان مسئولیت‌پذیر اجتماعی به این شرح قدردانی شد:
مهندس محمد خلیلی‌فرد، سـاخـت‌خوایگاه دانشجویی گلستان ۴ در کوی دانشگاه
خاتم‌عرب، احداث کلینیک تخصصی و فوق‌تخصصی در بیمارستان شریعتی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع

دکتر محمدرضا منصوری ،حضور مکرر در جبهه از شهرویر سال ۱۳۵۹ برای مددای مجروحین و رزمندگان

دکتر احمد علی نوربلا،مدیرکل سابق جمعیت هال‌ا احمر جمهوری اسلامی ایران

دکتر پورفروز منوچهر دوابی ،پیشگوست علم جراحی ایران انجام بیش

از ۳۰۰۰ عمل جراحی رایگان در دوران فعالیت جهادی

دکتر محمود نیلی احمدآبادی ،به پاس انتخاب راهبرد ترویج مسئولیت‌پذیری اجتماعی به‌عنوان یکی از سه راهبرد اصلی دانشگاه تهران

دکتر اسماعیل ایدنی، وزیرت و درمان رایگان ۱۶۰۰ نفر از بیماران نیازمند

دکتر رحمت‌الله حافظی، انجام ۲۸۰۰ ویزیت رایگان بیماران نیازمندو انجام ۷۵۰ نوار عصب و عضله رایگان

دکتر منصور کمردای، سرپرستی بیش از ۴۰۰ نفر از دانشجویان نیازمند

دکتر احمد اقبالی زارچ، سـبـاقه حضور در بیش از ۱۰ سفر به مناطق محروم کشور

دکتر فرهاد کلانتری چهره شاخص ملی مسئولیت‌پذیر اجتماعی سیدعلی ضیاء ،راه‌اندازی کمپین‌های متعدد کمک به موسسات خیریه

مهندس نوغانی ،خرید منابع علمی برای کتابخانه و تجهیزات آموزشی

خاتم تهرانی، فروش تنها دارایی‌شان برای ساخت مرکز خدمات جامع سلامت امام سجاد

نواده مرحوم سرهنگ یوسف بهرامی ، وقف زمین بیمارستان کودکان بهرامی

علیرضا چیت‌سازان،عکاس و مستندساز شاخص ملی مسئولیت‌پذیری اجتماعی

عبدالرحیم کردی،تأمین بیش از ۲۴۰۰ بسته لوازم التحریر برای دانش‌آموزان نیازمند

دکتر ناصر عمادی،برگزارکننده بیشترین اردوهای جهادی درمانی در خارج از کشور

دکتر اسداله رجب،رئیس انجمن دیابت ایران

امیرعلی پورذفرانی، تهیه رسانه‌های آموزشی

خاتم مرضیه وحدتی،داوطلب سلامت و سفیر سلامت محله خانم مهتاب منصوری،سفر سلامت

مهندس سیدعلیرضا حسینی شهردار منطقه ۴

دکترس فائزه تخاری،وزیرت رایگان در اردوگاههای مهاجران اتباع خارجی

قدردانی بخاطر حمایت از دانشگاه علوم پزشکی تهران در توسعه مراکز آموزشی، درمانی و بهداشتی، ازبانک ملی ایران،بانک پاسارگاد،بانک سرمایه‌گذاری، ملت،بانک مسکن،بنیاد مستضعفان،فروشگاه هایپاراستار، فرس‌هانگ،اکاشترکت لیبانت مبین

آخرین وضع جسمانی استاد محمدرضا شجریان



همایون شجریان با اعلام اینکه وضعیت جسمانی پدرش مشابه قبل است، تاکید کرد که شرایط درمانی به خوبی در حال پیگیری است. به گزارش ایلنا، همایون شجریان که با تازگی برای بازدید از موسسه خیریه مهدم به مشهد سفر کرده بود، درباره وضعیت جسمانی محمدرضا شجریان نیز توضیحاتی ارائه کرد.

همایون شجریان گفت: شرایط‌شان مشابه قبل است و تغییری نکرده است، در خانه تخت نظر هستند و مانند گذشته، به خانواده امید داریم تا ببینیم وضعیت سلامتی‌شان چه می‌شود، فعلا بد نیستند و الحمدلله وضعیت‌شان پایدار است، شرایط درمانی هم به خوبی در حال پیگیری است. خوشبختانه قدرت تکلم دارند و وقتی که بخواهند می‌توانند صحبت کنند.

او درباره علاقه پدرش به تماشای بازی‌های فوتبال و حال و هوای این روزهای او بیان کرد: این روزها کمتر از گذشته فوتبال می‌بینند، اما اگر حوصله داشته باشند گاهی هم تلویزیون تماشا می‌کنند.

آکهی دعوت سهامداران شرکت کارگزاری سرمایه‌گذاری ملی ایران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۴۸۹۶۷۰۱۰۱۰۲۸۹۴۵۶۶

وشانه ملی ۱۰۱۰۲۸۹۴۵۶۶

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در سه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۸ در آدرس: تهران خیابان کریمخان قبادی شهید عدلی جنوبی نیش خیابان ورسو ۱۱۱ کد پستی ۱۳۸۹۳۲۱۱۵ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- انتخاب بازرسین
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- تصویب تراز و حساب سود و زیان سالیانه و تعیین پاداش هیئت مدیره
- سایر موارد

هیئت مدیره شرکت کارگزاری سرمایه‌گذاری ملی ایران (سهامی خاص)

آکهی فراخوان پیمانکار

شرکت نقش اول کیفیت

(وابسته به شرکت ارتباطات سیار ایران)

در نظر دارد از توانمندی های پیمانکاران، تولیدکنندگان و تأمین کنندگان واجد شرایط داخلی در سراسر کشور جهت انجام پروژه های مخابراتی، خدماتی و پشتیبانی خود استفاده نماید.

از کلیه شرکت های علاقمند دعوت می شود با مراجعه به درگاه اینترنتی **www.nak-mci.ir** (پورتال پیمانکاران) نسبت به دریافت فرمها، تکمیل و ارسال اطلاعات درخواستی اقدام نمایند. شرکت های واجد شرایط پس از احراز صلاحیتان در فهرست پیمانکاران، تولید کنندگان و تأمین کنندگان مجاز این شرکت قرار گرفته و در پروژه های مختلف از آنها دعوت به همکاری خواهد شد. آخرین مهلت ارسال مدارک حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ خواهد بود.

شرکت نقش اول کیفیت

ضرورت های تصویب بودجه ای برای حل مشکلات کشور

قاسم میرزایی نکو*

اعمال تحریم ها به نوعی درآمد کشورمان را تحت الشعاع قرار داده است، بنابراین طبق آنچه که مجلس هم تصویب کرده نباید در بودجه سال آینده پروژه های جدیدی تعریف شود. این موضوعی است که نمایندگان مجلس باید در زمان بررسی لایحه بودجه به آن توجه داشته باشند، بنابراین اصلا در بودجه سال ۹۸ نباید پروژه های جدیدی تعریف شود و اگر قرار است پروژه جدیدی هم تعریف شود باید قبل از اینکه بودجه به مجلس بیاید با سازمان های مدیریت هر استان، این موضوع هماهنگ شود.

اما موضوع دیگری که در بررسی و تصویب بودجه سال آینده باید مورد توجه قرار بگیرد، حجم فروش نفت است، با تغییراتی که به دلیل تحریم ها در فروش نفت به وجود آمده، میزان درآمد کشور پایین آمده است، این در حالی است که هشت کشور مجوز خرید نفت از ایران دارند، ولی باید این پیش بینی را داشته باشیم که ممکن است برای ماههای آینده میزان سفارشات کاهش پیدا کند، بنابراین همه باید همت و تلاش کنیم تا فرآیندی را پیش ببریم که بتوانیم از شرایط تحریم عبور کنیم. این موضوعی استس که به خصوص در بودجه بندی و بودجه زیر سال آینده باید توجه ویژه ای به آن داشته باشیم.

لذا برای سال ۹۸ نیازمند بودجه انقباضی هستیم تا بتوانیم نیازهای اساسی مردم را تأمین کرده و پوششش دهیم زیرا مردم با مشکلات اقتصادی و معیشتی مواجه هستند و دولت هم در لایحه بودجه سال آینده تلاش کرده که نگاه ویژه ای به این موضوع داشته باشد. آنچه در شرایط فعلی بسیار مهم است، حل مشکلات اقتصادی و معیشتی جامعه است، این موضوع به نمایندگان مجلس این مساله را خاطرنشان می کند که نباید نگاه منطقه ای و استانی به بودجه داشته باشند، زیرا در شرایط فعلی باید بودجه به مردم سراسر کشور تخصیص یابد.

آنچه که می توان نتیجه گرفت این است که مجلس شورای اسلامی باید نگاه فرا منطقه ای و فرا استانی به بودجه سال آینده داشته باشد، و نگاه کاملی ملی را در زمان بررسی و تصویب بودجه لحاظ کند، همچنین نمایندگان مجلس در جهت اخذ اعتبارات منطقه ای و استانی باید هیچ گونه فشاری را به دولت وارد نکند زیرا تنها این نوع نگرش است که به دولت کمک خواهد کرد تا کشور را در شرایط تحریم و افزایش مشکلات اقتصادی به درستی اداره کند.

***عضو کمیسیون شووها و امور داخلی کشوردر مجلس**

مذاکره ایران و عراق برای مبادله ریال و دینار

عسراق نادریم به‌طوری‌که در ۸ ماهه سال جاری معادل کل صادرات سال قبل و ۸ میلیارد دلار تا سه به‌ارموز به این کشور صادرات داشته‌ام اما برای تسهیل مسور، مذاکراتی با عراق صورت گرفته است.وی تصریح کرد: در حال حاضر مرادوات مالی تجار دو کشور از طریق صرافی و یک یا دو بانک موجود انجام می‌شود.

یحیی آل‌اسحاق در گفتگو با تسنیم اظهار داشت: مشکل عملیاتی برای صادرات به کشور صنعت هوایی ایران که از ایران و عراق گفت: مذاکراتی میان بانک مرکزی ایران و عراق در جریان و در حال نهایی‌شدن است تا گشایش اعتبارات به‌صورت بانکی و رسمی از طریق ریال و دینار انجام شود.

صیعی آل‌اسحاق در گفتگو با تسنیم اظهار داشت: مشکل عملیاتی برای صادرات به کشور صنعت هوایی ایران که از

جهانگیری: حمایت از صنایع خودروسازی از اولویت های مهم دولت است

جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد. در این جلسه دکتر اسحاق جهانگیری با اشاره به برنامه ریزی و هدف گذاری آمریکا برای تحریم بخش های مهم و اثر گذار در اقتصاد کشور که نسبت به آنها حساسیت اجتماعی بالایی وجود دارد، تاکید کرد: یکی از مهمترین صنایعی که مورد تحریم آمریکایی ها قرار گرفته، صنعت خودروسازی کشور است.

وی با استشاره به اهمیت صنعت خودروسازی در اشتغالزایی، افزود: صنعت خودروسازی کشور با همه تقه‌ها و گلهایی که در جامعه نسبت به آن وجود دارد، صنعتی است که زنجیره گسترده ای از واحدهای صنعتی کوچک و بزرگ ویژه واحدهای قطعه سازی در سراسر کشور به آن وابسته هستند.

معاون اول رئیس جمهوری با بیان اینکه چند صد هزار نفر در صنعت خودروسازی و صنایع وابسته به آن اشتغال دارند، تصریح کرد: یکی از اولویت های مهم دولت در شرایط خطر کنونی حمایت از واحدهای تولیدی در مقابل تحریم های ظالمانه آمریکا است، چراکه این تحریم ها با هدف ایجاد نارضایتی از طریق گسترش بیکاری و مانع‌تراشی بر سر تولید کالاهای مورد نیاز مردم انجام می‌شود.وی بیان اینکه آمریکا صنعت خودروسازی و قطعه سازی کشور عادی نیست، اظهار داشت: در گذشته هدف گذاری صنعت خودرو مبتنی بر همکاری و تولید مشترک با خودروسازان برتر بین المللی بود، اما امروز با وضع تحریم ها، شرایط این صنعت غیرعادی است و نباید اجازه هم‌کارانه‌های خودروسازی و واحدهای قطعه‌سازی کشور با مشکل روبرو شوند.

دکتر جهانگیری با اشاره به رفته‌های دو گانه رسانه‌های بیگانه با موضوعات اجتماعی در سطح جهان، افزود: متأسفانه امروز رسانه های بیگانه بازرگنجایی برخی اعتراضات در واحدهای تولیدی کشور، قصد التهاب آفرینی بر جامعه را دارند؛ این در حالی است که به سادگی از کنار وی تاکید کرد: خودروسازان ضمن دفاع مستدل

اخبار داخلی



اعتراضات اجتماعی در سایر کشورها نظیر آنچه در فرانسه و سایر کشورهای اروپایی شاهد هستیم، عبور کرده و از پوشش خبری این حوادث خودداری می کنند. وی بر لزوم استفاده از ظرفیت و توانمندی داخلی برای ساخت قطعات خودرو که از خارج وارد می شود، تاکید کرد و گفت: خودرو سازان باید با کمک دانشگاه ها و بخش خصوصی قطعات مورد نیاز این صنعت را در داخل تولید کنند و مصرف از خارج را کاهش دهند.

رئیس ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی همچنین با یادآوری مسائل و مشکلات پیش روی خودروسازان کشور اظهار کرد: مشکل تأمین برخی قطعات و سرمایه در گردش، بر ضرورت تلاش جدی برای حل مسائل و مشکلات صنعت خودرو کشور تاکید و خاطر نشان کرد: لازم است وزارتخانه های صنعت، معدن و تجارت، امور اقتصادی و دارایی، سازمان برنامه و بودجه و نظام بانکی کشور حمایت های لازم را برای رفع مشکلات و موانع پیش روی صنعت خودرو انجام دهند.

وی تاکید کرد: خودروسازان ضمن دفاع مستدل

کشف ذخایر بزرگ نفت و گاز در کشور

پایه از صفحه اول
مدیر اکتشاف شرکت ملی نفت گفت: این اکتشاف ها در درون منطقه در شمالی و جنوبی، استان فارس و دشت آبادان انجام شده‌است همچنین در بستان آباد و میانه هم احتمال وجود هیدروکربن را می‌همیم. وی در خصوص مشترک بودن میداین کشف شده هم افزود: در این زمینه مطمئن نیستیم و نیازمند مطالعات پیشرفته‌است اما به‌احتمال قوی در میداین جدید کشف شده میدان مشترک هم خواهیم داشت.

براساس اماره‌های موجود در چهار دهه گذشته بیش از ۴۰ میلیارد بشکه نفت خام و ۷۵ تریلیون مترمکعب گاز برداشت شده است.

مدیر اکتشاف شرکت ملی نفت گفت: مطالعات تکمیلی اکتشاف میدان‌های نفت و گاز در بیش از ۶۰ درصد کشور ادامه دارد البته حفاری

بر نامه مقابله صنعت هوایی با تحریم های آمریکا



این سوال که چرا با آمریکا مقابله به مثل نمی کنیم و مانع عبور هواپیماهای آمریکایی از حرم هوایی ایران نمی شویم، گفت: ما برای حین کشوری به جز اسرائیل محدودیتی برای عبور از آسمان کشور تعیین نکرده‌ایم و دیگران هم، محدودیت برای ما وضع نکرده‌اند، بی‌شک این اتفاق جدیدی رخ دهد باشد توجه به منافع ملی دراین‌باره تصمیم‌گیری خواهد شد.

وی در واکنش به دلیل ورود هواپیماهای مسافری با عمر بیش از ۲۰ سال به کشور گفت: قبلا برای ورود هواپیماهای جدید به کشور در مجلس مصوب شده بود که هواپیماهایی با عمر بیش از ۱۵ سال وارد ناوگان داخلی نشوند، البته به دلیل شرایط خاص تحریم‌ها، ضعف مدیریت اقتصادی شرکت های هواپیمایی این مصوبه اجرا نشده بود و ما قبالا هم در شرایط تحریمی عبور کربن از این بار هم پنا نداریم تحریم ها را خشتی کنیم.عابدزاده در پاسخ به

دکتر فرزانه شریفانی مدیرعامل هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران گفت: هم به خبرنگار گفت: در طول

تعیین قیمت آجیل شب یلدا

عرضه می کنند، گزار آن باشد که البته این افزایش حداکثر ۱۰ درصد پیشتر قیمت مصوب است. رئیس اتحادیه خشکبار و آجیل کاشش تولید به دلیل سرمازدگی و همچنین نوسانات قیمت ارز را در عامل عمده در افزایش قیمت آجیل و خشکبار عنوان کرد و افزود:از سال گذشته تا کنون بطور میانگین قیمت آجیل و خشکبار ۸۰ درصد افزایش یافته است.

از سوی دیگر، رئیس اتحادیه فروشندهان میوه و ترهبار گفت: هفته گذشته قیمت هندوانه مرغوب

سعید ممبینی رئیس اتاق اصناف کشور شد

اعضای هیات رئیسه اتاق اصناف کشور مشخص و «سعید ممبینی» به گزارش ایرنا، ظهر دیروز با حضور اعضای کمیسیون نظارت بر اصناف و دعوت از برندگان انتخابات اخیر اتاق اصناف ایران در محل در خیهات هیات عالی نظارت بر سازمان‌های صنفی، تکلیف مسئولین ها در برابر رئیسه اتاق اصناف ایران معین شد. بر این اساس جلال الدین محمدشکرکه به اتاق اصناف رشت، به عنوان نائب رئیس اول و مجتبی فصیلی از اتاق اصناف کرمانشاه به عنوان نائب رئیس دوم اتاق اصناف ایران انتخاب شدند. همچنین حسین طاهر صمدی به عنوان دبیر اتاق اصناف ایران، محمود پانژاد به عنوان خزاندهار، رسول جهادری عضو و اهرامیم درستی به عنوان عضو و نماینده وزیر صنعت، معدن و تجارت در اتاق اصناف ایران تعیین شدند.علی فاضلی رئیس سابق اتاق اصناف کشور در انتخابات جدید به عنوان عضو علی البدل انتخاب شد.



جهانگیری: حمایت از صنایع خودروسازی از اولویت های مهم دولت است

نائب رئیس اول مجلس شورای اسلامی هم در این جلسه بر لزوم ارتباط دانشگاه و صنعت برای استفاده از ظرفیت داخلی در خصوص تأمین نیازهای صنایع مختلف از جمله صنعت خودروسازی تاکید کرد. همچنین وزیرصنت در حاشیه جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی در جمع خبرنگاران با اشاره به اهمیت صنعت قطعه سازی خودرو گفت: خودروهایی که تولید بیشتری دارند، بیش از ۵۰درصد داخلی سازی شده با این حال در برخی موارد ۱۵ تا ۱۰درصد ازبیری داریم که برای آنها باید به سرعت به سمت داخلی سازی حرکت کنیم. در این جلسه قرار شد قطعاتی که وارد می شود به سرعت در اختیار واحدهای تولیدی قرار گیرد.

به گزارش خبرنگار صا،دسایم، رضا رحمانی همچنین با تاکید بر اینکه نسبت داشتن با یک شخصیت مهم جرم نیست، گفت: کامییز مهدی‌زاده را بر اساس شایسته سارایی به عنوان معاون خود و رئیس سازمان زمین شناسی انتخاب کرده است.

به گزارش ایرنا ، وی افزود: انتصاب کامییز مهدی‌زاده به سمت معاونت وزیر معیج ربطی به داماد رئیس جمهوری بودن یا نبودن این فرد ندارد. وی در حوزه معاونت فناوری رئیس جمهوری صنعت داشته، رئیس ستاد توسعه‌ای بوده و از آنجا به وزارت صنعت آمده است؛ ضمن آنکه لیسلس زمین شناسی دارد، فوق لیسانس او مرتبط است و دکتری این زمینه شناسایی بهمن داردوزیر صنعت، معدن و تجارت، خاطرنشان ساخت: بدون تردید این فرد از نظر شایستگی، صلاحیت‌های فردی، کارآمدی، مدارک تحصیلی و انگیزه روزنه‌ای قوی دارد و معیج بحث دیگری جز این محورها در میان نبوده است. وی تاکید کرد: نسبت داشتن با یک شخصیت مهم جرم نیست و البته تکفوری برای انتصاب او هم نبوده است.

در همین حال شانا خیرداد: کامییز مهدی زاده معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی از سمت خود استعفا کرد.

وزیر صنعت: سهم داخلی سازی ۱۰ میلیارد دلار کالا برای

امسال مشخص شد

وزیر صنعت، معدن و تجارت از آغاز داخلی‌سازی معادل ۱۰ میلیارد دلار کالا در کشور در سال جاری خبر داد و گفت که سهم استان ها و بخش های مختلف به تفکیک مشخص شده است.

به گزارش ایرنا، رضا رحمانی وزیروزیرد این تکرم و معارفه رئیس هیات عامل سازمان توسعه و نوسازی معدن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) در محل این سازمان،

افزود: برای نمونه سهم بخش خودرو و قطعه سازی یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار و ویژه بخش پوشاک ۴۰۰ میلیون دلار در این زمانه در نظر گرفته شده است.

وی یادآورشد: اسامال در وزارتخانه ۱۰ پروژه ویژه تعریف شده که دو مورد آن معدنی و مربوط به زنجیره فلزات اساسی و توسعه معدن کوچک‌برای محرومیت‌زدایی وزیر صنعت، معدن و تجارت حفظ وضع موجود، جدید ۴۰۰ منطقه‌امیدبخش معدنی شناسایی و دستکم ۲ تا

به پتانسیل نظیر معدن «کمپاسور» شناسایی شده است. وی گفت: در زیرساخت‌های اساسی از جمله راه‌آبی دسترسی و بنادر، نبود ترازو در بسیاری مناطق کشور وجود دارد و در این زمینه مقرر شده نقشه های موجود در بخش معدن با وزارت راه و همچنین سایر دستگاه ها تطبیق داده شود.

رحمانی یکی از معضلات کشور را طولانی شدن زمان اجرای پروژه ها برشمرد و افزود: در زمینه برای بخش معدن، خودرو، لوازم خانگی و پوشاک برنامه های ویژه ای طراحی شده است.

آغاز بر خورد با عرضه پوشاک قاچاق

از ابتدای دی

طرح برخورد با عرضه پوشاک قاچاق از ابتدای دی توسط ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز اجرایی می شود.

به گزارش هم، بهرام شهنشهری نائب رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان پوشاک در نشست خبری با اشاره به تصمیم جدید دولت بهسرای انجام واردات بدون ثبت سفارش از مناطق آزاد اظهار داشت: متأسفانه این موضوع مجدد منجر به رونق ورود قاچاق پوشاک به کشور خواهد شد که بر این اساس تقاضا شده ات بتوان ممنوعیت ورود پوشاک به مناطق آزاد را از سوسی دولت ابلاغ کرد. این شرایطی است که از ابتدای دی قرار بر این است که طرح مقابله با فروش پوشاک قاچاق از سوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز عملیاتی شود.

وی تصریح کرد: در حالی که بخش خصوصی به همراه وزارت صنعت، ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز و سازمان حمایت به دنبال مبارزه با پوشاک پوشاک هستند؛ اما برخی مترصد فرصت های هستند تا با ماذکره با مقافات دولتی از جمله وزیر کشور، زمینه ساز جلوگیری از مبارزه با پوشاک قاچاق در سطح عرضه شوند. این در حالی است که مدیران مجتمع های بزرگ تجاری به بهانه بسته شدن فروشگاه های عرضه کالای قاچاق تلاش دارند تا از مبارزه با قاچاق در سطح عرضه جلوگیری کنند.

نائب رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان پوشاک ادامه داد: بر اساس دستورالعمل ها هر ریزد خارجی در زمینه پوشاک موظف است مجوزهای لازم برای عرضه کالاهای خود و معرفی نامه از کمیای مادر را اخذ کند و بعد اقامد به عرضه کالا کند؛ ضمن اینکه در کنار این، شناسه کالا و رک دهگیری هم باید بر روی کالاها نصب شود که بر این اساس از خرداد سال قبل از سوی وزیر وقت صنعت تا مراد به برندهای خارجی اجازه داده شد که شناسه کالا از تهیه کنند و هر کالا که شناسه نداشته باشد باید تعیین تکلیف شود.

گفت: این کار به دالایی متوقف شده اما به هر حال منظر این هستییم که بر اساس دستورالعمل ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز از ابتدای دی کار برخورد با پوشاک قاچاق در سطح عرضه آغاز شود. از سوی دیگر ما هم بعد از مذاکراتی که با وزیر جدید صنعت داشتیم، نامه‌ای صادر شد بندی را به منظور آلا سازی از فرابندهای قاچاق پوشاک و کمیودهای مواد اولیه تولید تهیه کرده و به دفتر وی ارسال کرده ایم و امیدواریم که به نتیجه برسد.

پیش بینی افزایش سالانه ۱۰ میلیارد دلاری تجارت کشورهای عضو اکو

سازمان همکاری اقتصادی اکو – اکو – اکنون پنج کریدور راه اصلی و دو کریدور راه – به به‌دیگر و این اعضای اکو ۷۷ درصد از کل حجم تجارت این کشورها با سایرکشورهای جهان است. وی خاطرنشان ساخت: پیش‌بینی می‌شود کشورهای عضو «بریکس» و «اسلام آباد به تهران و برعکس» و «قزاقستان به ارمنستان وبنذرعباس» که مسیرهای متفاوتی است، بررسی می‌شود.

وی درباره اقدام ها برای توسعه همکاری منسب آن مانند کاهش تعرفه، افزایش سرمایه گذاری‌های متقابل، ایجاد تسهیلات برای همکاری برای بخش های خصوصی کشورها و اتصال بازارها به به‌دیگر طرحی شده.

به گفته دبیرکل سازمان همکاری اقتصادی اکو، اجلاس وزیران ارتباطات کشورهای عضو اکو سال ۲۰۱۷ در باکو برگزار شد و پیشنهاد شد یک برنامه اقدامی در این زمینه تدوین شود. این برنامه نهایی شده و اکنون برای کسب نظر همه کشورها ارسال شده است.این برنامه برای سال ۲۰۱۹ به تصویب همه کشورها رسید و همان سال اجرایی می‌شود.

سلییمان پور به تلاش برای



سه‌شنبه۲۷ آذر ۱۳۹۷ - ۱۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ - ۱۸ سامبیر ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۷۴

نفت ، طلا ، سکه و ارز

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۵۱/۳۵ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۶۰/۴۴ دلار
م متوسط سبد نفت کشورهای اوپک	۵۹/۰۷ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۲۲۱/۳۴ دلار

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۳۰۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۳۲۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۶ گرم)	۱۷۵۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۷۰۰۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۶۲۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۳۰۲۹۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۳۸۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۹۵۰۰/۶ تومان
دلار آمریکا(نرخ صرافی)	۱۰۲۰۰۰ تومان
یورو(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۱۷۵۱/۱ تومان
یورو(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۲۶۵۰/۵ تومان
یورو(نرخ صرافی)	۱۱۸۴۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۵۲۸۲/۳ تومان
پوند انگلستان(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۳۳۷/۳ تومان
پوند انگلستان(نرخ صرافی)	۱۲۶۰۰ تومان
درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۱۱۳۳/۷ تومان
درهم امارات (سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۲۶۱۰/۸ تومان
درهم امارات (نرخ صرافی)	۲۷۷۰ تومان

واگذاری مجوز دریافت ارز کالاها واسطه ای و مصرفی به استان ها

بر اساس یکی از معیارها اگر رشته فعالیت کار بازرگانی، صدور یا بازرگانی باشد، استان مجوز صدور کارت بازرگانی باید مجوز ارزی صادر کرد .

مجوز ارزی می کشوند، باید برای اخذ مجوز به سازمان های استانی مراجعه کند.

به گزارش ایرنا، بانک مرکزی سه اولویت برای تأمین ارز کالاهای وارداتی در نظر گرفت. بر این اساس سه گروه کالای اول مربوط به کالاهای اساسی و ضروری است که از ارز

از محل درآمدهای ناشی از فروش نفت تأمین می شود.

گروه کالای دوم شامل مواد اولیه و کالاهای واسطه‌ای و سرمایه‌ای می شود که تأمین ارز آنها از محل دریافت پتروشیعی، فولاد و مواد معدنی است.

گروه کالای سوم برای کالاهای مصرفی در نظر گرفته شده که ارز آنها ناشی از صادرات کالاهایی است که ملزم به ارائه در سامانه نیما نیستند .

دراین راستا گمرک جمهوری اسلامی ایران دیروز اعلام کرد سامانه ثبت سفارش کالا براساس سه معیار سازمان استانی مربوط را تعیین می کند .

بانک مر کزی: تقویت ریال باید در بازار ارز ادامه یابد

وی افزود در این ارتباط یکی و تصویب نظام جامع حل و فصل مالی و موسسات و بانکهای بخش بازار ارتباطی نظام نظارت و پایش سلامت بانکی، اصلاح ساختار مدیریت زینست و اجرایی اصول حاکمیت شرکی در بانکها محرومایی هستند که ستادوردهای پژوهشی می‌تواند در آن‌ها نقش بسزایی داشته باشد.

وی تصریح کرد: شواهد امر بیانگر آن است که با وجود تحقیقات و مطالعات فراوانی که در باره سامانه ریال و بانکی اقتصاد ایران انجام شده است، اما هنوز نتوانسته‌ایم به ترازگاری مطلوب بوشش در این حوزه دست پیدا کنیم که نحوی که ممکن است برای پاسخ به نیازهای امروز شبکه بانکی و حل مشکلات این حوزه پژوهش‌های اصیل انگشت شمار باشد.

کمیجانی با بیان اینکه نخستین مقوله حایز اهمیت، تقویت و گسترش تعامل مراکز عملی و پژوهشی با نظام بانکی کشور است، افزود: ضروری است اولاً بانکها نسبت به تقویت واحدها و بخش های تحقیق و توسعه خود بیشتر اهتمام کنند و ثانیاً مراکز تحقیقاتی شامل واحدهای داخلی بانک و همچنین واحدهای خارج از بانک چند دستگاهه و موسسات پژوهشی ارتباطات خود را با واحدهای اجرایی بانک افزایش دهند.

وی بیان داشتند: قوانین و استانداردهای نظام بانکی بین‌المللی طی دهه گذشته به‌شدت‌جسگریمی مواجه‌شده،ولی به دلیل تحریم‌های بین‌المللی، نظام بانکی ایران از همراهی و تطابق با بسیاری از تحولات محیط بانکی جهانی محروم بوده است. بر این اساس ضروری است که برخی تلاش‌های پژوهشی بر شیوه‌های نوین انجام وظایف بخش بین‌الملل بانکها و بانک مرکزی کشور به‌شدت و شفاف صورت گیرد و نتایج آن به همکاری‌های بین‌المللی داخلی و بین‌المللی تبدیل شود تا به تکیه بر ابزارهای جدید مرادوات نظام مالی کشور در سطح بین‌الملل با موانع و اخلاص کمتر ایضا

شود. از موارد مهم در این حوزه، به روزرسانی شیوه‌های مدیریت ریسک و اصول گزارش‌گرشی مالی استاندارد

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات، اسامی منتخبین هشتمین دوره همایش پژوهشگران برتر حوزه پولی و بانکی به شرح زیر اعلام شد:

کتاب برتر:کتاب الگوهای DSGe در نرم‌افزار Dymare (اکوگوسازی، حل و براوردیمتی بر اقتصاد ایران) تألیف دکتر حسین توکلیان و دکتر محمد صادم.

مقاله برتر: مقاله جدید عینیان با عنوان توسعه و افول مالی در ایران، کل محلی عملی تعامل عمومی پولی.

پژوهشگران منتخب نظام بانکی:حسین حسینی ازبانک اقتصاد نوین، محمد علی محمدی علم‌محیطی از بانک صادرات.

پژوهشگران منتخب بانک مرکزی: محمد اخباری، حسین باجمندی، سید محمدرضا حسینی‌پور و بهرام جبارزاده کراسی.

پژوهشگر منتخب پژوهشگاه پولی و بانکی: هادی صمد شفیق از بانک تجارت، ملیحه رستمی از بانک پاسارگاد،منیجندب از بانک صنعت و معدن و اکبر رحیمی پور از بانک سرمایه.

مهاجره زمری از بانک قارق‌رین،سیدخلیل‌الله سجادی از بانک‌های خصوصی شاوردی از بانک سپه، محمدعقیایی جزینی از بانک ملی،

صمد شفیق از بانک تجارت، ملیحه رستمی از بانک پاسارگاد،منیجندب از بانک صنعت و معدن و اکبر رحیمی پور از بانک سرمایه.

به گزارش ایرنا، گفت: ارائه گزارش‌های کاربردی هوشناسی به بخش کشاورزی در سال های اخیر منجر از محقق پیش‌بینی کرده بود که این امر حقیقت پیدا و برای رزستان هم وضعیت زیرزمین‌را از پیش‌بینی می‌کند. وی تصریح کرد: برای بارندگی در سال آبی جاری با میزان بارش‌ها در حدود ۹۶ هزار میلیارد تومان در بخش کشاورزی ارزش افزوده ایجاد شده است.

به گزارش ایرنا، گفت: ارائه گزارش‌های

به گزارش فارس، این پیام

رسان بومی اعلام کرد: سرسوی

تماس تصویری در پلنفرهای

اندروید، آی او اس و دسکتاپ

برخی از کاربران به صورت

آزمایشی از امروز به‌مناصب شب

یلدا در اختیار تمامی کاربران

آی‌کی‌فار خواهد گرفت.

این تماس تصویری را معماری

پهره می‌برد تا علاوه بر امنیت

تصحیح مثنوی استاد موّحد

<div>دکتر توفیق سبحانی</div>	
	
دربارهٔ دُرّه	
<div>استاد در صفحهٔ ۶۲ مقدمهٔ در مورد کلمهٔ «دُرّه» نوشته‌اند: «دُرّه به‌صورت دُرّه‌بَست ۲۷۴۳ دفتر چهارم کتاب باشد، عدنان صورت درست آن را آورده، بی‌آنکه متذکر غلط بودن نسخه بشود.» این کلمه در مثنوی هم «دُرّه ضبط شده، هم «دُرّه».</div>	

دفتر چهارم، ب ۲۷۴۲:

آتش از قهر خدا خود دُرّمی است

بهر تهدید لیسمان دُرّهی است

دفتر ششم، ب ۱۵۰۹:

یا به زخم دُرّه او را ده جزا

دُرّه: به ضمّ اوّل و تشدید ثانی پوستی چند باشد باریک که به هم دوزند یا برهم بیافند و گاهکاران را بدان تنبیه سازند و گاه باشد که دهل و نقراره را بدان نوازند. و به کسر اوّل در عربی آلت ضرب و زدن را گویند.(برهان قاطع)

مرحوم مدرّس خیابانی در قاموس‌المعارف می‌نویسد: «دُرّه (جو چُتّه) قمچی، تازیانه و آلت زدن دهل و نقراره و... در فرهنگ لغات و تعبیرات مثنوی، مرحوم گوهرین، دُرّه و دُرّه هر دو را آورده است.(ج، ص۵۹۹)

در استینگاس durra را به معنی شلاق برای تنبیه نقل کرده است.

آئندراج هم دُرّه به ضم اول را پوست چند که به هم دوزند، معنی کرده است.

در املاي کلمهٔ دُرّه هم به ضمّ و هم به کسر از املاي نسخهٔ ۶۷۷ تبعیّت شده است.

❖

چاپ عکسی و حروفی نسخهٔ قونیه‌الف

در مورد چاپ عکسی و حروفی نسخهٔ ۶۷۷(الف) استاد در پانوشـت صفحهٔ ۱۱ مقدمه می‌نویسند: «از این نسخه که ما با رمز «الف» یاد می‌کنیم، یککسون با رمز G یاد کرده است. دو چاپ عکسی آن یکی در ترکیه و دیگری در ایران انتشار یافته است. چاپ حروفی آن نیز به اهتمام دو محقق دانشمند دکتر عدنان قراسماعیل اوغلو در ترکیه و دکتر عبدالکریم سروش در ایران منتشر شده است...»

از من حضوری و تلفنی دربارهٔ چاپ نسخهٔ قونیه مکرّر پرسید‌اند، من تاکنون اینجا پاسخ دهم:

چاپ حروفی نسخهٔ ۶۷۷ اولین بار در ایران در سال ۱۳۷۱، یک سال پس از چاپ عکسی آن در مرکز نشر دانشگاهی، که نثر و شرح مثنوی شریف در چاپخانهٔ وزارت ارشاد به چاپ رسید. اکنون چاپ هفتم آن در دسترس است. متن همین نسخه از سال ۱۳۷۸ در انتشارات روزنه چاپ می‌شود، چاپ ششم آن به همراه کشف الایات و کشف المصاریع در قطع رحلی و پالتویی عرضه می‌شود.

چاپ آقای دکتر عبدالکریم سروش در ۱۳۷۵ و چاپ پرفسور عدنان قراسماعیل اوغلو در ترکیه به سال ۱۳۸۴=۲۰۰۵ عرضه شده است. در مقالهٔ استاد موّحد به این چاپ‌های مقدم اشاره‌ای نشده است.

❖

واقف نسخهٔ ۶۷۷

استاد می‌نویسند: «واقف که معلوم می‌شود کتابت و ترصیع نسخه به دستور و هزینه او انجام یافته، شخصی است به نام امیرجمال‌الدّین مبارک که در اصل غلام آزادکردهٔ فرخ‌الدین علی‌بن حسین معروف به صاحب‌عطا بوده که در وقفت‌نامه به عنوان سیدالخدماء ملک‌الامراء والحیاب مقرب‌الحضرة صفی‌الملکة و سفیرالدّولة از او نام برده می‌شود.»

«گویندبارسی می‌گوید جمال‌الدین مبارک «گویا از جان و دل شیفته و وابسته مولانا و سلطان ولد بوده، اّما نه در قیه مافیه و نه در مکتوبات مولانا اسمی از او نیست. سپهسالار و افلاکی هم از او نام نمی‌برند.»(مقدمه، ص ۶۱)

جمال‌الدین مبارک صریحاً خود را عتیق صاحب فرخ‌الدّین علی‌بن حسین می‌داند. واقعا هم نام او در آثار مربوط به مولانا نیامده است. آیا به استاد وقفت‌نامهٔ بسیار معتبر نمی‌توان گفت که نسخه را امیرجمال‌الدین مبارک وقف کرده است؟ استاد موّحد در صفحات ۵۵۰۶۶ مقدمه دربارهٔ کتابت، مذهب و واقف و پرداخت‌کنندهٔ هزینه‌ها حرف را تمام کرده‌اند.

❖

شعر و شاعری مولانا

استاد موّحد می‌نویسند: «القروی در ذیل بیت ۲۵۸۴ دفتر ششم آورده است: چنان که حضرت سلطان و پیر ما و دستگما ما در دنیا و آخرت متّعّالها بجواهر کلامه الشّریف و اغنیی قلوبنا بذکر مقاله الطلیفی، دو سال قبل از وفات این قدر جوهرهای حکمت و زهرای علم و معرفت از خزینهٔ دلشان بیرون آورده، برای مستحقّان و برای طالبانی که پس از او خواهند آمد، کشش قطعه مثنوی شریف وضع و دفن کرده‌اند و در تاریخ ششصد و هفتاد هجری مثنوی شریف تمام شده است و در تاریخ ششصد و هفتاد و دو آن صاحب سعادت از دنیا به آخرت نقل مکان فرموده‌اند.»

اینک با توجه به مراتب بالا می‌توان یقین کرد که مولانا مدتی پیش از وفات دست از شعر و شاعری شسته و قِصهٔ شاهزادگان را در دفتر ششم ناتمام گذاشته است؛ اّما در مورد اینکه طول آن مدت چقدر بوده است، نمی‌توان به طور قطع اظهار نظر کرد. انقروی آن مدت را دو سال می‌داند، اما براساس روایت احمد صبیح دده که دفتر دفتر ششم را ۶۶۷ گفته است، مدت خاموشی مولانا پیش از وفات، به پنج‌سال بالغ می‌شود.

احمد افلاکی، مؤلف مناقب‌العارفین و در گذشتهٔ ۷۶۱، یعنی ۸۹ سال بعد از وفات مولانا، متنبّه زیر را نقل کرده است:
همچنان فقیر رزائی، فخرالعباد، مولانا اختیار الدّین امام – رحمه‌الله، از حضرت چلی – سام‌الدین – روایت کرد که او گفت روز آخرین خداوندگار بر سربالین مبارکش نشسته بودم و حضرت خداوندگادرم و بشیخ برمن تک‌بکرده بود؛ از ناگاه مردی خوب روی پیدا شد و تروّخ او تجسّد کرده در غایت خوبی صورتی بود؛ چنانکه من از غایت لطافت حسن او بیبوش شدم؛ همانا که مولانا برخاست و به وی استیصال کرده فرمود که جامه‌خواب را برگردان و آن جوان قدری توقّف نموده من پیش آن جوان رفته که حال چون است؟ چه کسی؟ و چه می‌پوشد؟ کلمه حق را می‌آورد و الجزم عزرائلی‌ام، به امر جلیل آدم‌م تا حضرت مولانا چه فرماید. زهی دیدهٔ بینا که آن‌چنان صورت را تواند دیدن. مصراع(مجتب): چنین تود نظر پاکر بکریا دیده فرمود که از آن هیبت مدهوش گشته، همان شنیدم که فرمود: شعر(سریع)

پیشتر آیتشتر ای جانِ من

بیک در حضرت سلطان من

«...افعل ما نوْمُرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللهُ مِنَ الصَّابِرِينَ»(صافات)، ۱۰۲:۱۰۲

طشی پُرآب کنید و بیابورد، هر دو پای مبارک را در آنجا کرده می‌گفت:

به دم از آن آب بر سینه می‌نهاد و بر پیشانی مبارک می‌مالید و می‌گفت:

شعر(مرمل)

دوست یک جامِ پر از زهر جو آورد به پیش

زهر چو از کفِ او زد بود به شادی خوردیم

به درون بر فلکیم و به بدن زیر میومد

به صفت زنده شدیم از چه به صورت مُردیم

جان جو آیینۀ صافست برو تن گردیست

حسن در ما نمایاند چو به زیر گردیم

این دو خانه‌ست و دو منزل به یقین ملک ویست

خدمت او کن و شا باش که خدمت کردیم

و باز از آن آب بر پیشانی و سینه می‌مالید و می‌گفت:

شعر(مضارع)

گر مومنی و شیرین هم مومنت مرگت

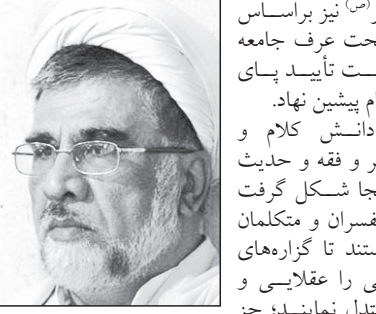
ور کافری و تلخی هم کافرت مرمن

ادامه دارد

مرحوم آیت‌الله منتظری در این راستا می‌گوید: اگر

فقیه در حوزه احکامی که به یقین تعدی نمی‌یابند، با تشخیص کارشناس به تغییر مصلحت و مفسده واقعی قطع و یقین پیدا کرد، به طوری که بتواند حکم اول کراف باشد، در چنین موردی می‌تواند حکم جدید را استنباط نماید. در حقیقت در این گونه موارد حکم سابق تغییر نیافته، بلکه موضوع حقیقی آن که همان مصالح یا مفاسد واقعی باشد، تغییر کرده است. بنابراین تغییر احکام در موارد ذکر شده، هیچ منافاتی با روایات دال بر اینکه «**حلال محمد حلال الی یوم القیمه و حرام حرام الی یوم القیمه**» ندارد. (مجازات‌های اسلامی و حقوق بشر، ص ۱۰۱)

اینکه اسلام برای احکام خود را از رمز آسمانی قائل نیست، سخن مهم و کارگشایی است. احکامی که در جاهلیت تسریع گشته بود و عقای قوم تأیید کرده بودند، گرافی و از روی هوس و دور از مصلحت آدمیان نبوده است.



اشعریان که با عقلی دانستن احکام سرِ ناسازگاری داشتند و حسن و قبح ذاتی برای احکام قائل نبودند و اگر گروهی از آنان قائل بودند، قابل کشف نمی‌دانستند و می‌گفتند: «هر چه آن خسرو کند شیرین بوده» ولی مفسران شیعی با پذیرفتن عقل، در عقلائی کردن گزاره‌های احکام را پیمودند، و باب اجتهاد را با قرار دادن عقل به عنوان یکی از منابع چهارگانه، از نخست گشودند.

۱-آنکه ما از عقل سخن می‌گوییم، منظور عقل عملی است؛ یعنی پایداهو نپایدایی اعتباری که منشأ آن عقل نظری است. انسان همواره از لحاظ عقل و تجربه در تکامل است. پیامبر اکرم(ص) با انسان سخن گفته و شریعتش را برای انسان کامل به کمال رسانده است.آیا انسان کامل در عصر بعثت پایان یافته و عقل و فطرت در آن زمان به منتهی درجه کمال رسیده بوده؟ اینکه دین خداوند به طور کامل عرضه شد (**الیوم اکملت** **لکم دینکم**) برای همه بشریت و در همه عرصه‌ها کامل شود؟ را برای انسان مصلحت امروز اد عصر و در عرصه هدایت؟ نمی‌توان گفت انسان از لحاظ عقلی پس از پیامبر(ص) هیچ کمالی نداشته است. تاریخ خلاف این را می‌گوید. اگر انسان تحول یابد، سنتهای مربوط به زندگی نیز لازم تحول‌پذیر است. تفسیرهای مربوط به دین نیز تحول‌پذیر است. انسان‌شناسی و جهان‌شناسی این روزگار با تحول‌شناسی و جهان‌شناسی اصعاصر پیشین است.

شریعت باید در قواره عصر و انسان امروز باشد. تفاسیر جدید عبده و رشید رضا و ططوری تا علامه طباطبایی که بعد از عصر شکوفایی علم نگارش یافته، با تفاسیری که در قرون اولیه چون تفسیر جامع طبری و تیان شیخ طوسی و مفاتیح‌الغیب فخر رازی و دیگران نوشته شده، تفاوت‌های عمده دارد؛ زیرا مقضیات این روزگار تفسیر دیگری از مثنون دینی می‌جوید. احکام اجتماعی و سیاسی و معاملاتی اسلام نیز چنین است؛ باید مقضای متغسل و فطرت و مصلحت آدمیان را در نظر داشت. مناسک را در راستای مقاصد دید. نباید عرف و سیره عقلا را در استنباط احکام نادیده انگاشت. باید احکام اجتماعی و معاملاتی و سیاسی را بدست عقلایی توجیه کنیم.

بجز جرم و جود در این امور معنا ندارد؛ فی‌المثل قیاحتی که برده‌داری در جهان امروز دارد، در عرف عصر ملک نداشت. لهذا شریعت اسلام آن را اعضا نمود و احکام انسانی‌تری برای بردگان و کنیزان آورد. قرن اکرم برای دو انسان برابر بود؛ به «عبد مملوک» مثال می‌زنند: **«ظرب اکر عبدا مملوکا لا یقدر علی شیء»**...(نحل/۷۴) و از اوایلی بردگان و کنیزان خواست تا وسایل ازدواج آنان را فراهم نماید: **«و انکحوا الایامی منکم و الصالحین من عیادکم و اماتکم»** (نور/۳۱)، کسی به پیامبر اسلام اعتراض نکرد که چرا برده‌داری را به بر رسمیت شناخته‌اید؟ شاید عکس آن ممکن بود اتفاق بیفتد.

در عصر حاضر به دلیل تکامل بیشتر عقل و فطرت، بیشتر برده‌داری را به رسمیت نمی‌شناسد. در آمریکا تا اوایل قرن نوزدهم تجارت برده وجود داشت. هنگامی که ابراهام لینکلن با شعار برچیدن برده‌داری در انتخابات سال ۱۸۶۰ به پیروزی رسید، در برخی ایالت‌ها آزادی بردگان را برپمنی‌تافتند، تا اینکه تجارت برده در قانون آمریکا لغو گردید.

برخلاف تومیهٔ رفتار انسانی که اسلام درباره بردگان سفارش کرد، اروپاییان تا قرن نوزدهم، بدون تفکات را به زنجیر می‌کشیدند و هیچ حق و سهمی برایشان قائل نبودند. (ماخت، نورمن،ی، تاریخ برده‌داری، ترجمه صمدی سمی)

ثبات و جامعیت در اسلام

۵- دوستی در روزنامهٔ اطلاعات، مورخ شنبهٔ ۹۷/۹/۱ مقاله‌ای با عنوان «ثبات و جامعیت در اسلام»، در نقد نوشته‌های این جانب نوشت و سخن خود را بر چند مبانی بنیاد نهاده، از جمله اینکه «تشریع و قانون‌گذاری از آن خداست و برای هیچ حق برای معنی قانون نیامده است. اما در قرآن یا به معنای فعلی خصوصیات است یا به معنای رشد و حکمت؛ **«فان جاوک فاحکم بینهم او اعرض عنهم»** (مائده ۴۲) و **«و اودرو و سلیمان ذ یحکمنا من الی الحرت»** (صافات/۷۸) و **«اذا حکمستم بین الناس ان یقولوا حکما بالعدل»** (نساء/۵۸) و برخی آیات دیگر که به معنای فصل خصومت و داری میان متنازعیان است؛ **«لما یبلغ اشدّه ایتباه حکما و علما»** (یوسف/۲۲) **«فوبه ربی حکما»** (شعراء/۲۱)، به معنای دانش و حکمت است. در آیات ۴۷ و ۴۸ سوره مائده می‌خوانیم: «و به قوم یهود و نصاری است که در قضاوت، برخلاف شریعت خود داری می‌کنند. تراض فرضا بگوئیم حکم به معنای قانون‌گذاری است، اینکه بگوئیم قانون‌گذاری فقط از آن خداست، جای تأمل بیشتری است.

آیا قوانینی که در نهادهایی بین المللی و کنوانسیون‌ها تدوین می‌شود و راه‌های آن‌ها برای کشورهای عضو الزام‌آور است، نامشروع است و باید از آن سر پیچید؟ کسانی که در صدر مشروطیت با نهاد طوسی، مجموعهٔ آرای منتخب مهوَر گردیدن خوشنویس تمام دوران‌های تاریخ، میر‌عماد الحسینی سبفی قزوینی، که با دستان خود، آن سبک صفحہ دفتر، به ابعاد ۱۷/۶×۲۸/۶ سالتی متر، در اوایل قرن یازدهم هجری کتاب نموده است و بعد در نیمهٔ قرن دوازدهم، نقاش بزرگ آن زمان، مرحوم آقا‌ها‌دی، آن را مزین ساخت به طلااندازی مابین سطور همراه با «است» اگر خط ضربان را به شأن

مینی‌گاتپی

نصایح خواجه عبداله

انصاری

خوشنویس: میر‌عماد الحسینی
مقدمه: دکتر امیر محمود کاشانی

به اهتمام: بابک بزرگ‌پناه

ناشر: نور هدایت

چاپ دوم: ۱۳۹۷

۲۹ص

نصایح خواجه عبدالله انصاری

نظرها و اندیشه‌ها

آرایش و افشال بر مردم واجب بوده(ترجمه تفسیر المیزان ج ۴ ص۱۸۱).
حال، اولی الامر چه کسانی هستند؟ آیا شامل غیر معصوم می‌شود یا نه؟ مورد اختلاف است و در این جا وارد آن نمی‌شوم. اما واژه «امر» غالبا امور دنیایی و اجتماعی گرفته‌است؛ مانند: **«و مشاورهم فی الامر»** و **«او امرهم شوری بینهم»** که در اینجا منظور امور دنیوی است.

ممکن است بگویند اگر مصادیق و موضوعات تازه‌ای، مثلاً در معاملات پیدا شد، از باب نمونه سبیره عقلاویه و در راستای راحت کردن زندگی بشر پذیرفته‌ایم؟ قانون تفکیک قوا که از متسکیو به بعد پیوچرز، سوآپ و غیره، باید بر اطلاعاتی حاصل

مواجهه پیامبر (ص) با احکام عصر بعثت

حجت‌الاسلام و‌المسلمین محمّدتقی فاضل‌میبدی



کرد یا از مصادیق بیع است و یا از مصادیق غرر و بیع ربوی؟ سؤال این است که چه کسی باید در این موارد موضوع‌شناسی کند؟ آیا با مراجعه به متون دینی معانی روشن می‌شود یا اینکه باید به عالم و کارشناس است، خود می‌تواند حاکم نین باشد

❖❖❖

اجرا درآمد، از متون دینی گرفته شد؟

شکی نیست که یکی از پیام‌های گوهرین دین، عدالت در همه عرصه‌هاست؛ ولی این را که در اداره کشور باید تفکیک قوا صورت بگیرد تا عدالت بهتر اجرا شود، نباید پیام دین تلقی کرد. مهم این است که در تضاد با نص دین نباشد.

در توضیح سخن این برادر که می‌گوید فقط باید از قانون خدا اطاعت کرد؛باید گفت آیا قوانین کشورهای غیرمسلمان که از عرف یا مجالس قانون‌گذاری آن کشورها تدوین می‌شود، برای یک فرد مسلمان که شهروند آن کشور است، الزام‌آور نیست؟ سلب الزام از قوانین بشری، که این دوست ناقد مدعی است، یعنی هرج ومرج و یک نوع نظام آزاری‌شیرستی، هر قانونی که خاستگاه آن کشور الزام‌آوراست، مهم نیست که خاستگاه و منبع قانون کجا و کدام است.

بدون اینکه قصد جسارتی در کار باشد، باید گفت نخستین بار خواجه در برابر امام علی(ع) گفتند: «لا الحکم لله» و حضرت در جواب فرمود: «کلمه حق تیراُذ بها باطل نعم، لا اُحکم لاله و لکن هؤُلاه یقولون لا امره لاله...» درست است که حکم از آن خداوند است؛ ولی حکومت در جامعه از آن خدا نیست. در جامعه حاکمی باید تا کارها را سامان دهد. (یوسف/ ۴۰) دغدغهٔ گروه‌هایی چون القاعده، طالبان و داعش شاید همین است که در همه جا حکم از آن خداست. قرآن می‌فرماید: **«طوبی‌عوا له اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»**(نساء /۵۹)؛ یعنی اوامر اولی الامر را که بعد از اطاعت خدا و رسول قرار داده، یعنی اوامرِ همهٔ هست که در عرصه دولتها تدوین می‌شود.

مرحوم طباطبایی در المیزان می‌گوید: «و اما اولی الامر را طایفه‌ای که باشند، بهره‌ای از وحی ندارند، و اگر آنان تنها صاید نمودن آرای است که به نظرشان صحیح می‌رسد، و اطاعت آنان در آن آراء و در اقوالشان بر مردم واجب است، همان طور که اطاعت رسول در

کشور است. مشکل ما قانون فرار از مالیات است و... کدام فقهی می‌تواند با احکام فقهی در مقام حل این مشکلات بر آید؟ بلی، عدل خانوادگی با همه اینها متخالف است. اما روش حل اینها را به عهده عقل بشر گذاشته است.

فقهایی ما در گذشته برای حقوق زنان یک نوع استباط داشتند و در این روزگار استنباطی دیگر. قانون «الطلاق بید من اخذ بالطلاق» طلاق دست زوج است با قانون مشروعیّت تعدد زوجات با جواز ازدواج دختر با مصاحبت‌دید پدر در هر سنی یا حضانت و... تغییر یافته است. دخالت قانون مدنی و دولت در این مسائل محرز است. عالمانی مانند شهیدصدر بر این نکته تفتن داشتند و بحث منطه الفراغ را مطرح کردند.

علامه طباطبایی احکام را به ثابت و متغیر تقسیم کرد و احکام متغیر را در حوزه حاکم اسلامی برد. پر کردن خلاهای قانونی در اختیار دولت یا قانون‌گذاران است، شاید استدلال آنان چنین است: لایخفی أن نصوص الکتاب والسنة محدوده متناهیه والحوادث والوقعه والمتوقعه غیر متناهیه فلاسیل الی اعطاء الحوادث و المعاملات الجدیده منازلها و احکامها فی فقه الشریعه...؛ نص کتاب و سنت محدود است و حوادث نامتناهی، بنابراین نمی‌توان همه چیز را به فقه برگرداند، باید متجهدینی باشند که بتوانند احکام را بر موضوعات جدید استباط نمایند (ابن‌سینا/ آخر کتاب شفاء). ولی اینکه همواره در زندگی فردی و اجتماعی موضوعی متولد می‌شود، جای تردید نیست. حال باید حکم آن را کجا جست؟ شکی نیست که برای حوادث جدید حکم مخصوص نداریم. پس چگونه باید از منابع استخراج کرد؛ عمدتا با امارات، اصول عقلیه یا اطلاعات خبری گرد. تمام اینها از اصول عقلاویه است که شارع معتبر دانسته است. شارعی که این اصول عقلائی را معتبر شمرده و مصلحت عامه را منظور داشت، از کجا بناهای دیگر عقلا را در جهان امروز تأیید ننماید؟ اصلا بناهای عقلا به تأیید شارع نیاز ندارد. اسام خمینی می‌گوید: اماره‌های عقلائی اماره‌هایی هستند که عقلا در داد و ستدها، تدبیرهای اجتماعی، و به طور خلاصه در تمامی ششوون زندگی خوشی بدانها عمل می‌کنند و نیازی به جعل حیجت از طرف شارع ندارد و اگر شارع در مقام ردّخ آن برآید، نظام اجتماعی مختل می‌شود، مانند حیجت طواهر، قول لغوی، پذیرفتن خبر موثق، اصالحه الصحه در فعل دیگری. عقلا به این گونه امور عمل می‌کنند و در انتظار جعل حیجت از طرف شارع نمی‌نشینند.(انوارالهدایه، ج ۱، ص ۱۹۴)

۶-اوامر و نواهی، الهی و غیر الهی، از امور اعتباری هستند که باید مورد قبول مصلحت امروز جامعه را لحاظ می‌کند و بر اساس مصلحت عقلاویه حکمی را جعل می‌کند، حال، چه تابع مکتب‌های حقوقی طبیعی باشیم و چه تابع مکتب‌های حقوقی قراردادی، که جای بحث آنها در این مقام موجز نمی‌گنجد.

به هر روی شرع و حقوق یعنی مجموعه قوانین قراردادی که شارع یا قانون‌گذار جعل می‌کند. شکی نیست که برخی از احکام اسلام بر بنیان فطرت و طبع آدمی گذاشته شده و دارای حجت و قبح ذاتی است. عدلی که قرآن به آن دعوت می‌کند یا ظلمی که نهی می‌نماید، قانون جهان شمول است و استثناء بردار نیست؛ ولی همه قوانین شریعت این گونه نیست و با تفسیر مصلحتی فرق می‌کند.عمده کار مستنبط فرق گذاشتن این قوانین است و اینکه بتواند قضایای فقیهیه را از خارجیه جدا کند و مقدمات حکمت در باب اطلاق‌گیری از بازشناسد. برای اینکه حکمت در درازا نگذشد مثالی را بیان می‌دارم. پیامبر(ص) و امامان معصوم(ع) درباره توجّه با اوضاع و احوال زمان خود فرموده‌اند: «من احیا مواتا فهوله» یا «من احیا ارضا مواتا فهی له»(روايل الشیعه، ج ۱۷، ص ۳۲۷) چنین حکمی در عصر اسلام و در مکه و مدینه به طور کامل موجه و معنادار بود؛ یعنی اگر کسی زمین‌های موات را با وسایل آن روز که محدود بود، آباد می‌کرد، مالک یا صاحب حق بود، اما اکنون اگر کسی در یکی از شهرهای ایران با وسایل امروز با ایای موات آنجا صاحب هکتارها زمین شود، مالک است؟ او با دستکاه قضایی او را به جرم زمین‌خواری به صلابه می‌کشند. آیا این دستور اسلام، موضوعا، متغی نیست؟ به تعبیر یکی از صاحب‌نظران دست انسان در آبادانی زمین بسیار باز شده است و یک فرد می‌تواند به تنهایی مساحت بسیاری را آباد کند، صاحب حق شدن تا مکتلم زمین‌های موات به وسیله او، با اهداف کلی شریعت هماهنگی ندارد؛ بنابراین دولت اسلامی می‌تواند حیطه این قاعده را محدود سازد. و یا اصلا خلاف قانون اعلام کند. ممکن است بگوئیم در دین هیچ مورد حکمی را به عنوان تائیه تعظیم می‌کنیم یا حکم دوم را به عنوان حکم حکومتی اعلام می‌کنیم و بعدها که موضوع بازگشت، حکم نیز باز خواهد گشت. باید گفت که حکم حکومتی و حکم ثانوی بیشتر مربوط به موارد اضطرار یا عسر و حرج است، یا در مثال فوق هیچ‌گاه احیای موات مانند روزگار پیش و با وسایل بیل و کلنگ بر نمی‌گردد. حکم ثانوی جای حکم اولی را گرفته و به حکم اولی تبدیل گشته است، یعنی حکم اولی است که کسی حق تملک اراضی موات را ندارد. مثال از این دست زیاد است.

نتیجه‌گیری:

۱-فقیهیه باید علاوه بر شناخت کتاب و سنت تاریخ صحت نزول و احکام موجود پیش از بعثت را به خوبی بداند، و اینکه پیامبر(ص) با احکام موجود جامعه جاهلی چگونه برخوردی داشته است. فلسفه اینکه پیامبر بزرگوار از احکام را اطلاق کردند، این بود که دستنه از احکام در برانده مصالح مردم بود و تضادی با پیام پیامبر نباشد.

۲-اینکه براساس روایتی بگوئیم خداوند برای تمام موضوعات احکام جعل کرده است، سخن تامی نیست، خداوند گاهی از راه وحی یا پیامبر یا مردم سخن می‌گوید و گاهی از راه عقل یا خود پیام در ابلاغ می‌کند. اگر فقهی از کلیات حکمی را استخراج می‌کند و بر موضوع جدیدی حمل می‌نماید، کاری عقلائی و یا عقلائی کرده است. موضوعات جدید حکم جدید طلب می‌کند.

۳-بشخ عمده قانون‌های مربوط به زندگی بشر در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی و معاملاتی، از امور اعتباری و عقلائی است. راه‌های از موضوعات یا قیود در آن مقایسه با زمان شارع تفاوت کرده و هیچ نسبتی میان موضوع جدید با حکم پیشین نیست و راه‌های از این موضوعات نوین به قدری پیچیده و کارشناسانه است که باید متخصصان مربوطه آن موضوع را شناسایی کنند. فقیهان هیچ‌گاه نمی‌توانند بدون استمداد از کارشناس حکم را صادر نمایند. این مسئله در امور سیاسی و معاملات و امور دین بر برخی مسائل پزشکی بیشتر مشهود است. و در نهایت اینکه تمامی احکام در مسائل فرعی‌باید با نظر غرض عقلائی داشته باشد و تعدد در این امور اتفاق نمی‌افتد و حسن و قبح اینها عقلی و کشف‌شدنی است و عقل علاوه بر اینکه کاشف ملاکات است، خود می‌تواند حاکم نیز باشد.

گذاره‌اند. نصایح پیر هرات، آن سواده نخبه انصار، آن روز که بسویب در نظر خط پیر هرات آویخته، نقش و نگاری در انداخته که بر تارک آسمان حسن همچون بدر تیربر چشمت آسمان کور می‌درخشد. بی شک آنان که در این عصر عجله و این قرن بی‌قراری فارغ از همه بودها و پایداهای زمانه دل در گرو این آثار نهان و با نشر آنها رایحه مشک عطر می‌مشر می‌کنند، رب دولجبال را به بیادنی ویژه بنگدی و ستایش می‌کنند.»

این اسلامی یا به عرصه وجود

سقراط و شهر گفتگو

<div>بخش پنجم</div>

احمد راسخی لنگردی

<div>حلال آن‌که در تلقی سقراط، موهبت هستی تنها به خلیط ارزانی نشده است، بلکه دیگری هم هست و بخشی از هر هستی را این دیگری اشغال کرده است. وی نیز سخنان ناگفته‌ای را داراست که ارزش شنیدن دارد. باید با لب فروستن و گوش فرادادن، وی را در اظهارات خود یاری رساند و در ادای کلمات محق ساخت. در این تجربه دگر از علاوه بر کشف حقیقت، رابطه‌ای احترام‌آمیز و متقابل شکل می‌گیرد و طرفین در مسیر درست گفتگو هدایت می‌شوند.</div>

از یاد نبریم، سقراط بر گفتگو اصرار می‌ورزد، از آن‌رو که گفتگو برخلاف خطابه به مثابه یک امکان، در اختیار انسان کارگشگر قرار می‌گیرد تا توان فکری خود را بیازماید؛ ارزیابی مجددی از موقعیت و دانش خود به عمل آورد و بر خطاهای ناخواسته فکری خود وقوف یابد. امکانی که بسیاری از افراد مایل به نادیده‌گرفتن و یا حتی فرواش کردن آنند. امکانی که به رایگان و بدون تمرین و ممارست فراهم نمی‌آید؛ تمرین می‌خواهد و تجربه‌ای از نوع خود طلبد. این تجربه ما را بر آن می‌دارد تا با لقی‌های روشن و دنیایی از مفاهیم جدید آشنا شویم و فضلی دگر از کتاب دانایی را ورق زیم و گام به گام به دنیای معقولات نزدیک شویم.

نوشتر از رد نوشتار

به طور کلی در نزد سقراط گفتار ارجح است یا نوشتار؟ پرسشی که پاسخ سقراط بدان کاملاً مشخص است، «گفتار»، چنان‌که گفته شد منطق حاکم بر گفتگوهای سقراطی، زنجیره پرسش و پاسخ است. او در فلسفه، زبانی جز زبان گفتگو نمی‌شناسد. این این عقیده است که اندیشه یا گفتگو در گفتگویی جریان می‌گیرد و سرانجام به حقیقت یا بخشی از حقیقت نایل می‌آید. بر همین اساس نیز سقراط، گفتار را بر نوشتار ترجیح می‌دهد؛ چراکه به گفته او در نوشتار نسبتی یک جانبیه، آن هم بی‌جان از سوی خواننده یا مکتوب برقرار می‌شود. خواننده، به علت عدم حضور نویسنده، پاسخ تمامی پرسش‌های خود را از نوشتار دریافت نمی‌کند. اگر کسی از متن پرسشی کند، متن ناتوان از پاسخ دادن است؛ به‌رغم توانایی‌های گفتگو، نه می‌تواند با مکتوب همراه شود و نتواند در برابر مخالفتش از خود دفاع کند. ضمن اینکه در نوشتار پیوند تقریباً کاملی میان آنچه گوینده منظورش است و آنچه گفتارش معنا می‌دهد. برقرار نیست. محتویات نوشتار نمی‌تواند با مقضای حال خواننده، خود را تطبیق دهد و متناسب با قبح او سخن بگوید. از این‌رو ممکن است در ذهن خواننده سوء تفاهم دست دهد. به طور خلاصه

اینکه دیالوگ تصویری روشن از گفتار زندهٔ استاد دانشور است. علاوه بر این ویژگی‌ها، در گفتار به سبب موقعیت گفتگو، مخاطب مشخص شده است و به نوعی گفتار خودش می‌تواند مخاطبش را برگزیند. در حالی که در نوشتار چنین نیست. مخاطب نوشتار هر فردی است که توانایی خوانند داشته باشد؛ نه در هر نوع سطح مواد و علاقهٔ گرايشی. نوشتار فاقد گامی از وضعیت خواننده، مواضع، آراء و نظرات اوست. توان آن را ندارد که اطلاعاتی از آن سوی بستاند و به مفاهیمی جدید نائل آید.

از این‌رو باید افغان داشت که نوشتار آن‌چنان که باید نمی‌تواند طرف مقابل را در مسیر درست راهبر باشد و خواننده را به طور درخورد و بایسته، در جستجوی دقیق حقیقت برانگیزد. امتیاز دیگری که گفتار و مناظره بر نوشتن دارد، اینکه کلام شفاهی نارسایی خود را به‌راحتی بروز می‌دهد، حال آن‌که در کلام نوشتاری چنین نیست. به دشواری می‌توان به خطای پنهان نوشتار پی برد. خلاصه اینکه، آن‌چنان که در مناظره رابطهٔ دیالکتیکی میان اعضای گفتگو کننده دیده می‌شود، در نوشتن خواننده دیده نمی‌شود. در واقع، با این اوصاف می‌توان گفت که «دیالوگ سقراط، نوشتاری است در رد نوشتار». (ژوک، پتر، «دیالوگ، ترجمه مژه نائی، ص ۳۴)

مزیت گفتار بر نوشتار در رسالهٔ «فایدروس» در قالب افسانه‌ای به خوبی شرح گردیده است. در این رساله، افسانه‌ای نقل می‌شود که در یکی از شهرهای مصر، خدایی کهمن بوده است به نام ثوت (Theuth) که بر اساس تفسیر یونانی با هرمس یکی است، وی نزد تاموس(Thamus) پ

تشییع پیکر سردار جانباز منصوری در مشهد



مَشهد - خبرنگار اطلاعات: پیکر سردار جانباز قدردالله منصوری فرامندهٔ درگاه‌گاه منطقه‌ای نام‌الامه(ع) بی‌روی زمینی سپه‌ا پاسداران در شمال شرق کشور، در مشهد تشییع شد.

جانشین فرمانده یک سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در این مراسم گفت: سردار سرتیپ منصوری همه عمر خود را در راه مبارزه و جهاد با دشمنان و دفاع از کرامت، عزت، حیثیت، شرافت و امنیت ملت سپری کرد. سردار حسین سالاری، جانشین جگره منصوری دشمن را خوب می‌شناخت و می‌دانست چگونه باید در برابر توطئه‌ها ایستاد. او تکلیف شناسی وارسته، پارسا و امتداد را خوبی برای هرچاد مهم بود و نگذاشت علم مجاهدت روی زمین بيفتد. وی گفت: دشمن بداند تا زمانی که استخوان‌های افرادی همچون منصوری بار سنگین حقیقت و اقتدار کشور و ملت را حمل می‌کنند هرگز نخواهند توانست آرزمان‌ها و

امیری: شهید مفتح الگوی برای روحانیت و دانشگاهیان است

سرویس شهرستان‌ها: اعتماد و وحدت مهم‌ترین مولفه امنیت ملی است و این کشور به مثابه کشی است که اگر آسیب ببیند، همه از بین می‌روند و گرایش حزبی مطرح نیست. حسینعلی میری معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری در آیین بزرگداشت آیت‌الله شهید محمد مفتح در تویسرکان با بیان این مطلب افزود: برخی انسان‌ها به مثابه ریشهای هستند که از یوغ خاک خارج شده و با رشد و نمو تبدیل به یک درخت شده و ثمر می‌دهند.

وی گفت: اگر انسان بتواند با تقویت روح الهی به روح شیطانی غلبه کند جزو افراد بزرگ خواهد شد و شهید مفتح یک الگو و اسوه در این زمینه برای روحانیت و دانشگاهیان است.

او ادامه داد: شهید مفتح در محضر علما و اندیشمندان بزرگی به تحصیل علم پرداخت و سپس با عزیمت به قم، از علم‌اندیشندان بزرگی نظیر آیت‌الله‌علومی بروجردی(ره) بهره برد؛ همچنین این توفیق را داشت که در محضر علامه طباطبایی(ره) از استنادن برجسته فلسفه ساگردی کند. معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری یکی از مزیت‌های انسان الهی را آینده نگری دانست و گفت: در حالیکه پیش پینی می‌شد انقلاب فرهنگی امام راحل به ثمر می‌نشد اما برخی از حضور در حوزه و دانشگاه غافل بودند.

وی افزود: به طور حتم قرار گرفتن این ۲۱ پیاگمه با یکدیگر اجتنابی در کنار هم، سرنوشت انقلاب اسلامی را تعیین می‌داد؛ بنابراین شهید مفتح به عنوان پیشگام این روش‌ها برای پیشرفت و استیلای آن تلاش کرد.

امیری اضافه کرد: شهید مفتح پس از مهاجرت به تهران با وجود داشتن درجه استناد اما در دانشگاه نیز به تحصیل پرداخت و به درجه دکترای نایل شد.وی گفت: یکی از ویژگی‌های انسان الهی تشخیص درست جمعیت هدف و این است که به ولاایماف به درستی جامعه هدف خود را دانشجوین و حوزوین قرار داد.

معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری ادامه داد: این شهید بزرگوار در دانشگاه انجام فعالیت‌های فرهنگی درصدد جلب دانشجو بود و بعد از تبدیل امام اقامد به آنکار ساززی و ترویج اندیشه‌های امام و انقلاب اسلامی در مسجد جاوید کرد. امیری گفت: پس از دستگیری شهید مفتح مسجد قبا تعطیل شد اما پس از آزادی به علت اعتقاد به هدف و پایبند به آن، مشکلات وی را از رسیدن به هدف باز نداشت و در مسجد قبا به اقامه نماز جماعت و ترویج فرهنگ دینی پرداخت.افزود: این شهید در استان‌های مختلف به ترویج دین و اندیشه‌های امام راحل پرداخت به نحوی که ساواک ورود او را به خوزستان ممنوع کرد ولی وی از هفتاد دست برنداشت.

امیری ادامه داد: وحدت شیعیه و سنی یکی از اقدامات شایسته و بزرگ شهید مفتح بود و تاکنون کمتر به این امر مهم پرداخته شده است در حالیکه قبل‌اسلام به علت داشتن اندیشه‌های ناب و نفی افراطی گری و امدار این جهت شخصیت‌ها است.

وی اضافه کرد: با همنوع‌های رهبر معظم انقلاب و مدیریت رئیس‌جمهوری و تلاش حزب‌ها، کشنده آثار تحريم طالبانه با یک قطعه‌ام شورای امنیت از بین رفت در حالیکه تاکنون سابقه نداشته که کشوری بدون جنگ از زیر فصل هفت مشروط سازمان ملل خارج شود. افزود: افزود: تلاش دولت بر این است که آثار تحریم‌ها را کم کند با این وجود واقعیت این است که دولت به کمک مردم برای عبور از این وضع نیاز دارد. وی اظهار داشت: اگر خواسته و تازخواسته از تیربینی صدای تفرقه بلند شود، این خواسته محقق است؛ البته این در همدان شاهد وحدت و همدلی مسئولان حول محور امام جمعه و استاندار هشتیم.

صدور کيفرخواست برای معاون سابق آروزی بانک مر کزی

سرویس خبر: رئیس شعبه سوم دادگاه ویژه رسیدگی به اتهامات متهمان به اخلا در نظام اقتصادی با اشاره به صدور کيفرخواست برای معاون سابق آروزی بانک مرکزی، گفت: بانک مرکزی در فرآیند صدور مجوزها برای صرافان نظارت کافی نداشته است. استداله مسعودی مقام پس از برگزاری جلسه دادگاه رسیدگی به اتهامات پنج صراف متخلف، اظهار داشت: موضوع این جلسه دادگاه درباره جرائم صرافان و اختلال در نظام اقتصادی از طریق خرید و فروش غیر قانونی ارز که از طریق کارت‌های استیجاری انجام می‌شده، بوده است.

وی افزود: این افراد با کارت‌هایی که متعلق به

کلاهبرداران ۱۴۵ واحد نیمه‌ساز را به ۲۰۰ نفر فروختند

تهران ارجاع داده شدوی، با اشاره به این که متهمان این پرونده که در حقیقت اعضای یک خانواده (پدر و پسر) هستند گفت: این خانواده با پیش فروش واحدهای مسکونی به‌جه چند نفر اقدام به کلاهبرداری ۳۰۰میلیارد تومانی کرده‌اند. تقری پورطاهردانش: آثار این اسناد پرونده‌ای با موضوع کلاهبرداری به شیوه فروش مال غیر به ارزش ۳۰۰میلیارد تومان به دادخواهی ۱۵۰ نفر از شهروندان در مرجع قضایی تهران این پرونده از سال ۹۱ در زمینه ساخت و ساز مسکن در شهر

تهران ارجاع داده شدوی، با اشاره به این که متهمان این پرونده که در حقیقت اعضای یک خانواده (پدر و پسر) هستند گفت: این خانواده با پیش فروش واحدهای مسکونی به‌جه چند نفر اقدام به کلاهبرداری ۳۰۰میلیارد تومانی کرده‌اند. تقری پور افزود: شماری از شاکیان این پرونده با مراجعه به اداره چهاردهم اظهار داشتند که نفر از شهروندان در مرجع قضایی تهران این پرونده از سال ۹۱ در زمینه ساخت و ساز مسکن در شهر

آگاهی‌های گناه

زمین لوزه ۷/۲یشتی ر آستارا لرزاند

سرویس شهرستان‌ها: زمین‌لرزه ۷/۲یشتی ظهر دیروز شیشه‌ها و ساختمان‌های شهرستان مرزی بندر آستارا در غرب استان گیلان را لرزاند.

زمین لرزه‌ای که بر اساس اعلام مرکز لرزه‌نگاری دانشگاه تهران ساعت ۱۳ و ۳۳ دقیقه دیروز به بزرگی ۷/۲یشتی در عمق ۱۸کیلومتری در زمین در «لندویل» استان گیلان وارد داد، موجب لرزش ساختمان‌ها و شکستن شیشه‌ها و هراس جمعی از اهالی شهرستان آستارا شد.

معاون امور سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرماندار آستارا گفت: تیم‌های کارشناسی ازبایی خسارت‌های احتمالی زمین‌لرزه در مناطق مختلف این شهرستان فعال شدند و گزارش‌ی از خسارت‌های احتمالی دریافت نشده است.

این زمین‌لرزه در اردیبل و برخی از شهرستان‌های این استان از جمله

نمین هم احساس شد.

گزارشی از خسارت‌های احتمالی این زمین‌لرزه در استان اردبیل تا کنون مخابره نشده است.

کشف اختلاس ۶میلیارد ریالی در بندرعباس

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس آگاهی هرمزگان از دستگیری سه نفر از کارمندان مالی یکی از اداره‌های دولتی هرمزگان به

رئیس قوه قضائیه: برای مهار گرافروشی باید فکر اساسی کرد

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه با تأکید بر این که حل مشکلات اقتصادی با برخورد‌های صرفاً قضایی ممکن نیست و به تدبیر هر چه بیشتر دولت نیاز دارد، به دادستان‌های سراسر کشور دستور داد که در چارچوب قانون به موضوع گرانی‌ها ورود کنند.

آیت‌الله آملسی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی، با اشاره به برخورد دستگاه قضایی با اخلاک‌گران اقتصادی افزود: برخورد‌ها هشتاد که قوه قضائیه در این مسیر، هر توجیهی به فضا سازی‌ها یا تدبیر، هیچ خود را در چارچوب قانون و هدف هشتاد که قوه قضائیه در این مسیر، از مسئولان از مهدیه مشهد به سمت حرم امام رضا(ع) برگ‌زار شد و نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر یکی از محضر نماز خواند. پیکر مرحوم منصوری پس از تشییع در مشهد برای خاکسپاری به شهرستان ایزه در خوزستان منتقل شد. سردار جانباز قدردالله منصوری (نام‌الامه) که منطقه‌ای نام‌(ع) رئیس‌وزمی سپاه پاسداران انقلاب قضایی حل نمی‌شود بلکه نیازمند تدبیر دولتمردان هستند.

* برخی همچنان گرافروشی می‌کنند

رئیس قوه قضائیه با تأکید بر این که «ما در چارچوب وظایف خود به رسیدگی‌ها ادامه داده و دست به اقدام می‌زنیم» گفت: قدرت خرید قشر کارمند و کسانی را که در امور اقتصادی کشور

دادستان تهران: حبس و اعدام

برای ریشه کنی کامل فساد، کافی نیست

سرویس خبر: برخی شرکت‌های صوری، صراف‌های غیرمجاز، بانک‌ها، تضمینات نادرسنت بانک مرکزی و سالنامه‌ها و دلالت آن مهم‌ترین آسیب‌های پیش روی مبارزه با فساد است.

عباس جعفری دولت‌آبادی دادستان تهران با بیان این مطلب در دانشگاه علوم قضایی افزود: شرکت‌های صوری مثل برق و باد درست می‌شود و در پرونده‌های آروزی دیدیم طرف ۲۴ ساعت شرکت ایجاد و درخواست ارز می‌کند و صراف‌های ما به‌عنوان دومین آسیب در مبارزه با فساد اگر از مسیر درست خارج شوند به پولشویی می‌افتند. وی عملکرد برخی بانک‌ها را نیز از دیگر آسیب‌های پیش روی مبارزه با فساد خواند و گفت: برخی بانک‌ها برای جذب سرمایه برای فرد مرده، افغان و هر شخص پولداری حساب باز می‌کنند و گزارش پولشویی نمی‌دهند و اخیراً مقام معظم رهبری دستوروی به بانک‌ها دادند که تحرک خوبی انجام دهند و اگر بانک‌ها اسامی مشخص و بسیاری از فسادها برطرف خواهند شد و بانک مرکزی هم برخی مواقع تصمیمات نادرستی می‌گیرد که ما را در مبارزه بافساد با مشکل مواجه می‌کند که البته وعده بانک مرکزی نسبت به گذشته بهتر شده است.

وی اقدامات سلیبی و حبس و اعدام را در ریشه کنی کامل فساد کافی ندانست و گفت: باید پیش از اینها در بحث پیشگیری کار کرد و مثلا اگر بانک مرکزی به بانک‌های عامل شاهد پیابود که پول‌های یادآورده را معرفی کنند این بر پولشویی پیشگیری می‌کند با این که دولت وقتی اسناد برنخاسته اراضی ملی را در اختیار ندارد، چطور می‌تواند از حقیقت آن مطلع شود.

دادستان تهران افزود: در پرونده سایت همتا منتهی دستگیر شد و گفتی که دفتری در پاساژ عادل‌الدین اجاره کرده بود و تا سه کارمند کلیدهای قاقاق را از دویز روزانه شماری ثبت می‌گرفتند و ثبت می‌کردند که در همین ارتباط ۱۵هزار گوشی تلفن همراه به نام موبایل موفاری ثبت شد در حالی

که یک مسافر یکی از موبایل موفاری ثبت شد با پیابود.

دادستان تهران گفت: از همین طریق به روزترین و گران‌ترین گوشی‌های تلفن همراه وارد شدوی وجود برخی دلالت را در مهم‌ترین آسیب‌ها در مبارزه با فساد خواند و افزود: امروز برخی برای ارتزک جرم دلای می‌کنند و دل‌اگر دلالت خدمات ارائه کند هیچ مشکلی نیست.

جعفری دولت آبادی سرعت، دقت و قاطعیت را از اهداف تشکیل نهاد آروزی در ماه‌های فرهنگ برشمرد و گفت: در مدت سه ۱۷۰۰ نفر اخذ شده‌اند که بیش از ۱۰۰ نفر آنها همچنان در زندان هستند و در این شعب از مجرب‌ترین بازپرس‌ها استفاده شده است. شهیدعباس جعفری گفت: اگر کسی دستگاهی را منتهم کند، باید پاسخگو باشد.

سرویس شهرستان‌ها: لوله‌های قاقاق سوخت از روستاهای ساحلی از طریق کف دریا تا محل لنچ‌ها لوله‌کنش شده است؛ هر شبه‌آور ۱۰ لنچ و هر لنج با گنجایش ۲۰ تا ۵۰ هزار لیتر سوخت قاقاق می‌کنند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، گازویل از طریق تاک‌های سوخت از استان فارس و دیگر استان‌ها به هرمزگان منتقل می‌شود.مخزن‌های بزرگ ۳۰ هزار لیتری در حیاط برخی از خانه‌های روستایی ساحلی هرمزگان در زیر زمین تعبیه شده است که توسط تاک‌های سوخت پر می‌شود.پس از این خانه‌ها تالب دریا لوله‌کنش شده است، لوله‌های انتقال گازویل به طرز ماهرانه‌ای از کف دریا به محل لنچ سوخت‌ها منتهی می‌شود.مخزن هر لنچ حدود ۱۰هزار لیتر گنجایش دارد؛ این لنچ‌ها نیمه‌های شب به سوی آب‌های بین‌المللی حرکت می‌کنند.لنچ‌ها سوخت‌های قاقاق را به کشتی‌ها مستقر در نقطه صفر مرزی تخلیه می‌کنند.در استان هرمزگان هر شبانه روز ۵۰ لنچ و هر کادام ۲۰ تا ۵۰ هزار لیتر سوخت قاقاق می‌تواند این گنجینه می‌شود که روزانه میلیون‌ها لیتر سرمایه ملی کشور به تاج و تخت پادشاهان روزانه حدود ۴۰۰میلیون سوخت از طریق استان‌های ساحلی و ترانجیر ساحلی ضربه مهلکی به اقتصاد کشور وارد می‌کند.

اخبار داخلی



کارگر که حقوق ثابتی دارد، محدود است و بر برخورد دستگاه قضایی با این اساس برای کنترل قیمت‌ها باید فکر عاجلی کرد، البته در جلسه هماهنگی سران قوا مطالبی مطرح می‌شود و دولت نیز تلاش‌های خوبی برای حل این مشکلات داشته اما دستگاه‌های اجرایی و دولت موظفند قیابورند و تلاش کنند تا هر چه سریع‌تر وضع معیشت مردم سامان معقول و منطقی پیدا کند.

او با اشاره به ابتدائش ۱۲۷،آذر روز «وحدت خود» و «تکلیف» و «مسئله» و بزرگداشت یاد و خاطره دانشمند

گرامتقد، شهید آیت‌الله دکتر مفتح، اظهار داشت: شهید خود را به هیأت حاکمه کشورهای شما گفته اند، امروز مردم حمایت برخی

رئیس قوه قضائیه با اشاره به پرورش و تسویه گروه‌های تروریستی نظیر داعش از کشورهای آمریکا، ترکیه (تلف برای مقابله با آنها را «مضحک» خواند و افزود: این اسلواوری که که خود هم نور فشانده‌شان در زمان معات همواره دستگیر شده‌اند بوده است، برخی ازافزایش قیمت‌های خورسره‌ها مانند گران‌ها در صنعت لبنیات، اضافه هر چه بیشتر جامعه ما قرار دهد.

رئیس قوه قضائیه: برای مهار گرافروشی باید فکر اساسی کرد

اسلامی هستند و مجاهدت‌هایشان در حافظه تاریخی جامعه ماندگار است، امر را مورد تأکید و توجه مجموعه دستگاه قضایی اعلام کرد و گفت: در خصوص دینه و مهریه و به طور کلی محکومیت‌های مالی، قبل از اینکه قانون خاص داشته باشیم، از آنجا که ابهامات و اجمال‌هایی در قانون سابق وجود داشت با بحث فقهی که در محضر مقام معظم‌رهبری انجام گرفت و مباحثی که در جلسات مسئولان عالی قضایی انجام پذیرفت به نتایجی رسیدیم که آن را تبدیل به بخشنامه کردیم و بعدها هم تبدیل به قانون شد. رئیس قوه قضائیه اضافه کرد: در این میان، از یک ساله بسیار طرف‌نیاید غفلت کرد و آن اینکه باید مراقب باشیم حبس زدایی توأم با دقت نظر کافی باشد تا خلای‌ناکرده امنیت‌بث از این ناحیه به خطر نیفتد. می‌توانیم

بگویم در زندان‌ها را باز کنیم تا همه خارج شوند. در این صورت با افزایش جرائم، امنیت مردم سلب می‌شود که این مساله به هیچ عنوان از سوی مردم پذیرفته نیست. دراین جلسه، امامه بحث و بررسی بپروان «استورال نظارت و پیگیری احیای حقوق عامه» در دستور کار مسئولان عالی قضایی بود و موارد دیگری آن به تصویب رئیس قوه قضائیه رسید.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به پروش و تسویه گروه‌های تروریستی نظیر داعش از کشورهای آمریکا، ترکیه (تلف برای مقابله با آنها را «مضحک» خواند و افزود: این اسلواوری که که خود هم نور فشانده‌شان در زمان معات همواره دستگیر شده‌اند بوده است، برخی ازافزایش قیمت‌های خورسره‌ها مانند گران‌ها در صنعت لبنیات، اضافه هر چه بیشتر جامعه ما قرار دهد.

بارش برف و باران در غرب کشور



بارش برف در سنندج

آذربایجان غربی برخی مناطق این استان را سفیدپوش کرد. در گزنده‌ها برف درازمه‌ایان جنوبی، آذربایجان شرقی، کرمانشاه و کردستان را سفیدپوش لغزنده کرد. رئیس مرکز مدیریت راه‌های اداره کل راه‌سرداری و حمل و نقل جاده‌ای استان زنجان گفت: بارش برف و بسانان آذرباده‌ای زنجان - تبریز، آذربایجان شرقی، باطانی از آذربایجان شرقی از جمله چاروایمان را سفیدپوش بود.زندى به رانندگان توصیه کرد حتماً تجهیزات زمستانی زنجیر چرخ‌بهرمه‌ها داشته باشند.

وی اضافه کرد: با توجه به پیش پینی هوشناسی مبنی بر تشدید باران‌های، تردد کشته‌دها ممنوع است و از حرکت خودروها بدون زنجیر چرخ ملایمت می‌شود.

تعطیل مدارس
در پیی ادامه بارش برف در کردستان، تمامی مدارس دوره های تحصیلی شهر و روستاهای شهرستان های سنندج، بیجار و مناطق کلاترازان و کرانی به علت لغزندگی گذرگاه‌ها به دو نوبت صبح امروز تعطیل اعلام شد.

حرکت نو پلیس تهران برای نگهداری و بازپروى معتادان متجاهر

کتیبه، اما در این میان باید به فرآیند بازپروى اهمیت بیشتری بدهیم.

رئیس پلیس تهران، با اشاره به این مطلب که برای جمع کردن معتادان متجاهر از معابر و حیاط‌های شهر تهران باید فکری جدید داشت، اضافه کرد: فرماندهی انتظامی تهران بزرگ با کمک بهزیستی و با محوریت ستاد مبارزه با مواد مخدر، در تلاش است که اقدامی نو را در این زمینه برپه زندوی با اشاره به تغییر کاربری مرکز کپریز به محل بازپروى و نگهداری معتادان متجاهر و بی‌خانمان، گفت: این مرکز پیش از این کاربری دیگری داشته و ازاین پس از این ظرفیت برای کاهش یکی از بایدهای ناخجارجار جامعه استفاده می‌کنیم.

او گفت: این مرکز با هدف کاهش مصرف مواد مخدر، ترک اعتیاد معتادان متجاهر را اندازی داده شده است و امید است بتوانیم به کسانی که گرفتار مواد مخدر و نظر داریم یک حرکت جدیدی را در رابطه با بازپروى و کاهش زمینه تقاضا که طبیعتاً زمینه‌ساز کاهش عرضه هم خواهد بود در کشور و خصوصاً در تهران ایجاد

ایران یکی از قدرتمند‌های تأثیر گذار منطقه است

سرویس شهرستان‌ها: فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: ایران اسلامی به یکی از قدرتمند‌های تأثیرگذار منطقه تبدیل شده است. امیر درباراد حسین خازنداری در مراسم افتتاح نمایشگاه بین‌المللی دریایی ایران تأکید کرد: همکاری‌های جغرافیایی ایران در منطقه ظرفیتی عظیم را برای کشور رقم زده و ایران به مهمترین‌هاب هوابی، دریایی و ترانجیر منطقه تبدیل کرده است.وی

حکم دیوان عدالت اداری به استرداد وجوه دریافت شده غیر قانونی مدیران بیمه سلامت ایران

سرویس خبر: هیأت عمومی دیوان عدالت اداری با ابطال فصل سوم آیین نامه استندادسی شرکت سرمایه‌گذاری سازمان بیمه سلامت ایران، بر دولتی بودن این شرکت غیر قانونی و خارج از صوابقت و مقررات بودجه‌ای پرداخت حقوق و مزایای مدیرعامل، اعضای هیأت مدیره و کارکنان این شرکت دولتی حکم داد.

به دنبال شکایت سازمان بازرسی کل کشور از شرکت سرمایه‌گذاری سازمان بیمه سلامت ایران درخواست ابطال فصل سوم آیین نامه استندادسی این شرکت مبنی بر این که حقوق و مزایای مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره از طریق مجمع عمومی تعیین گشته و حقوق و مزایای کارکنان باید با پیشنهاد هیأت عمومی دیوان عدالت اداری، در کتب شکایت سازمان بازرسی کل کشور از شرکت سرمایه‌گذاری سازمان بیمه سلامت ایران درخواست ابطال فصل سوم آیین نامه استندادسی این شرکت مبنی بر این که حقوق و مزایای مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره از طریق مجمع عمومی تعیین گشته و حقوق و مزایای کارکنان باید با پیشنهاد هیأت عمومی مستخدم و تأیید مدیر امور اداری و تصویب مدیرعامل صورت گیرد، اعلام کرد با توجه به این که

خط ارتباطی مودم با اطلاعات
تلفن
۰۹۰۲۷۲۷۶
ایمیل خط ارتباطی :
ertebat@etelaat.com

میراث فرهنگی اثر تاریخی قلعه رودخان را در باید

با وجود قدمت چندین هزار ساله‌ای که اکثر بناها و آثار باستانی کشورمان دارد، یکی از وظایف مهم و اساسی سازمان میراث فرهنگی حفظ و بازسازی آن‌ها است. در سفری که به شهر فومن در استان گیلان و بازدید از بنای قدیمی «قلعه‌رودخان» داشتم، شاهد فعالیت بازارچه‌های کارگران و متعدد صنایع دستی، فست فودها و غذاهای محلی در اطراف پلدهای قلعه بودم که باعث افزایش ورود فاضلاب به رودخانه چندین هزار ساله، قلعه‌رودخان شده است. از مسئولان دارم درخواست می‌کنم که محیط‌زیست شهرستان فومن، استان گیلان تقاضا دارم برای حفظ این اثر تاریخی و زیبا که در دل طبیعت در حال از بین رفتن است، چاره‌اندیشی کنند. وظیفه ما است که در حفظ و نگهداری این آثار تاریخی برای نسل‌های آینده تلاش کنیم.

بانوی گردشگر از تهران
ایران خودرو مابه‌التفاوت قیمت محصولات‌اش را پرداخت
تتیر بیشتر روزنامه‌ها در ۱۸ آذرماه در مورد افزایش قیمت محصولات ایران خودرو بود. متأسفانه سال‌ها است که صنعت و بازار خودرو در گروی ۲ شرکت بزرگ خودروسازی در ایران است که بدون هیچ قانونی و یا حتی تغییر اساسی در کیفیت خودروهای تولیدی دارد باعث افزایش بی‌رویه قیمت خودرو در کشور می‌شوند. افزایش غیرقانونی قیمت خودروها در ماه‌های اخیر ضرر و زیان زیادی به خریداران و متقاضیان خودرو وارد کرده است، امیدواریم دولت و وزارت صنعت شرکت‌های خودروساز را به‌سب بازپراخت مابه‌التفاوت مبلغی که برخی از متقاضیان خودروها در زمان افزایش غیرقانونی قیمت آن‌ها پرداخته‌اند، ملزم سازند.

تلفن به خط ارتباطی
فروشنست زمین در تهران باید جدی گرفته شود
قیلم‌ها و تصاویر فروشنست زمین در ورامین، اطراف تهران و مسیرهای راه‌آهن که در فضای مجازی منتشر شده است، مسئولان بسیار جدی به مردم و مسئولان است، دولت محترم و مسئولان محیط زیست باید برای مبارزه با فروش غیرقانونسی آب، حفر چاه‌های عمیق و بهره‌برداری‌های غیرمجاز از منابع آب‌های زیرزمینی اقدام‌های اساسی کنند. آیا تا زمانی که جامعه‌ای بزرگ در شهر تهران رخ ندهد، موضوع فروشنست زمین مانند دیگر مسائل مهم اقتصادی و سیاسی جدی گرفته نمی‌شود؟

تلفن به خط ارتباطی
دست مریزاد به مدیران اقتصادی:

پس از اعلام بپیر انجمن صنایع لبنی ایران مبنی بر کاهش قیمت لبنیات و تنظیم بازار آن، کسیر پاکتی ۲۵۰۰ تومانی را به مبلغ ۲۶۰۰ تومان خریدم واقعاً باید به این همه اقتدار و مدیریت اقتدار حاکم بر کشور دست مریزاد گفت! آیا کنترل و نظارت بر بازار اقلام مصرفی و ضروری مردم نباید از برنامه‌های مهم و اساسی دولت و مسئولان سازمان تعزیراتی باشد؟

مصرف کننده لبنیات

نرخ دلار کاذب را نیز بنویسد
از روزنامه اطلاعات تقاضا دارم که در سه‌ستون قیمت نفت، طلا، سکه و ارز که هر روز در صفحه اقتصادی ترخ برخی از ارزاها چاپ می‌شود، نرخ دلار کاذب را نیز بنویسد.

خط ارتباطی:
هر روز نرخ برابری دلار از ۸۵ هزار خارجی ایران منتشر می‌شود که امکان چاپ همه آن‌ها در روزنامه معاملات وجود ندارد و از اینرو به نرخ ۴ هزار که بیشترن حجم معاملات و تقاضا را دارند، بسنده می‌شود.

حقوق انتخاب بیمه‌گر با بیمه شدگان
در فیش حقوقی بیمه‌گران شاغل و بازنسته کشوری رقم کسورات شامل انواع بیمه‌های عمر، خدمات درمانی، بیمه تکمیلی و بیمه طلایی دیده می‌شود، حال آن‌که متأسفانه اغلب نمایندگان از خدمات درمانی بیمه‌های دولتی و شبه دولتی ناراضی هستند، زیرا اکثر بیمه‌های تحمیلی دولت در قراردادهای بیمه‌ای و پرداخت بیمه‌های درمان، بسیار ضعیف عمل می‌کنند، چرا دولت حق انتخاب بیمه‌گر‌ها را به حقوق بگیران نمی‌دهد؟

ایمته شده خدمات درمانی
شهرک آب وشم نیازمند نگهداری راه‌های است
پروژه مسکن مهر که در دولت قبل طراحی و تا حدی هم اجرا شد، علاوه بر مزایایی که برای اعتبارش شدن افراد کم‌آمد داشت، متأسفانه با بی‌نظمی‌ها و نظارت‌های غلط، بسیاری از پروژه‌های نیمه‌کاره رها شده که از جمله شهرک آب‌رشم کیشهر با کرج با حدود ۷ هزار واحد مسکونی از طرح‌های نیمه‌کاره مسکن مهر است و در حال حاضر حدود ۵ هزار واحد آن خالی از سکنه است و علیرغم نزدیکی این شهرک به فردگاه پیام متأسفانه امکانات اولیه و ضروری ساکنان آن هم تکمیل نیست که نمونه آن نبود دکل‌های مخابراتی و نظارت ثابت است. از وزارت راه و شهرسازی تقاضا دارم که برای حل مشکلات و ایجاد امکانات رفاهی در شهرک آب‌رشم اقدام کنند.

مبلغ بسته‌های حمایتی مددجویان افزایش باید
علیرغم افزایش بیرویه قیمت اکثر اقلام ضروری و مصرفی و کاهش قدرت خرید مردم متأسفانه مددجویان بهزیستی که کمترین درآمد را دارند، بیشترین آسیب را در این نابسامانی‌های اقتصادی کشور، می‌بینند. با توجه به مشکلات فراوان این قشر در جامعه، دولت محترم و سازمان برنامه و بودجه مبلغ بسته‌های حمایتی مددجویوسان را ۱۰۰ هزار تومان تعیین کرده‌اند، از دولت محترم تقاضا داریم ضمن افزایش اعتبار این بسته‌ها، دفعات پرداخت آن را نیز افزایش دهند.

دلالت مانع کاهش قیمت خودرو هستند
با توجه به نابسامانی و آشفتگی‌های بازار خودرو، از مسئولان صنعت و معادن انتظار می‌رود که تمامی حقایق این بازار را برسیای مردم بیان کنند. زیرا قیمت خودروها را بازار تعیین نکرده است و این افزایش قیمت‌ها در اختیار دلالت و مسئولان شرکت‌های خودروسازی است، که اجازه نمی‌دهد قیمت خودرو کاهش یابد. چرا قوای سه‌گانه بر اجرای قانون مالیات برعایدی سرمایه‌برای کلاه‌های مصرفی مردم که به کلاه‌های سرمایه‌ای تبدیل شده‌اند از قبل مسکن، خودرو و لوازم خانگی اقدامی انجام نمی‌دهند؟

متقاضی خرید خودرو
ترانامه ذخیره آروزی نقد و بررسی شود
برای کاهش نرخ تورم و بازگشت آرامش به بازار ارز، از مسئولان سازمان برنامه و بودجه و دولت محترم انتظار می‌رود، ترانانامه و عملکرد حساب ذخیره آروزی و صندوق توسعه ملی را در اختیار کارشناسان مسایل اقتصادی قرار دهند تا مورد نقد و بررسی قرار گیرد.

حسابدار بازنشته
کاهش ۱۰ درصدی در مقابل افزایش ۳برابری چه سودی دارد؟
تیمت تمامی سال‌ها بخصوص لوازم خانگی ۳ برابر افزایش قیمت داشتند و در حال حاضر با کاهش نرخ از خریداری‌ها از کاهش ۱۵ تا ۲۰ درصد قیمت‌ها خانگی به گوش می‌رسد. به نظر دولت محترم کاهش ۱۰ درصدی در مقایسه با افزایش ۳ برابری قیمت برخی کالاها می‌تواند توازنسی در بازار به وجود آورد؟ ای کاش قبل از افزایش نرخ ارز و سکه، دولت و مسئولان اقتصادی برای جلوگیری از افزایش قیمت کالاها و کاهش قدرت خرید مردم، چاره‌ای بی‌اندیشیدند.

دو نرخی شدن یزین یعنی عدم کاهش قیمت‌ها!

در شرایط فعلی ۲ نرخی شدن یزین نشان از عدم کاهش قیمت‌ها دارد. بسا این اوضاع و احوال مردم نباید به کاهش نرخ از دلخوش باشند، زیرا کاهش که سود برای قدرت خرید، اکثر افراد جامعه و نیز برکشت آسایش و رفاه نداشته باشد، جای خوشحالی ندارد!

تلفن به خط ارتباطی



بازلف تو قصه ای است ما را مشکل

همچون شب یلدا به درازی مشهور

«عید زاکانی»

نگاهی به نمایشگاه نقاشی «شیما مطلبی» همراه با گفتگویی با وی در خانه فرهنگ و هنر گویا

گنج حضور؛ بیانی دلنشین از رنگ و معنا

روز جمعه ۹ آذر ۹۷ نمایشگاه
شیمیا مطلبی» هنرمند نقاش، با نام «گنج
حضور» در گالری «فرهنگ و هنر گویا» گشایش
افت و به مدت یک هفته، ۱۴ اثر از تازه‌ترین
آرهای این نقاش، در نگاه مخاطبان قرار گرفت.

آثاری برگرفته از شکوه زیبایی، جوهر
رنگ، طرح و نقش. و بدین سان است که
عشق، صورت معنایی آثار اوست. و عشق،
صورت جبر نیز هست؛ و بی صبر، به سر نشود.
و عشق، جبری است که با صبر ماه به صبر،



راست نیاید. و در آفرینش اثر، دانستن حقیقت عشق را دو مقام است. مقام اول، مجاهدت است و مقام دوم، مشاهدت.

و عاشق حقیقت، صاحب رنج است و رنج انسان، صورت گنج است و سیرت رنج. همان گنج حضور عاشق است. و او می‌کوشد تا در پی سیراب شدن از حقیقت ازلی، تجسمی بسازد. با رنگ و طرح، از حقیقتی که هر چه «بوده» است، از «بود» است. و هر چه «هست» نیز از «هستی» است.

تک‌نگاره‌های شایما مطلبی، چون
تک‌نُت‌های موسیقیایی، هر کدام تجسمی
هستند، نه عینی؛ که ذهنی و از ویژگی‌های
آثارش همگرایی معنایی رنگ در بیان محتوا
با طرح است. آنچه موجب قوام بخشیدن به
جهان‌بینی عارفانه نقاش است، ارکستراسیون
فرم و طرح و رنگ در آفرینش آثار است که
نقاش از مبدأ ذات بدن اندیشیده است.

و هنری «این چنین» دو جنبه فرهنگی و
هنری دارد، که جامعیت را در آثار نقاش عیان
می‌کند و موجب آن است تا آثار تک بعدی

در مراسم افتتاح و اختتامیه این نمایشگاه، هنرمندان و استادان ارجمندی همچون: دکتر حسین الهی قمشه‌ای، محمود دولت‌آبادی، علی رزقخانی، هادی سیف، کامبیز درمبخش، حسین حججوبی، حمید عجمی، حجت الله شکیبا، سعید ناشایان، علی رستمیان، جواد بختیاری، رسول رادی، یعقوب عمامه بیچ، محمود اسعدی، درسیحون، رضا محبط طباطبایی، هادی لدوی، حجت امانی، داود شهیدی، حسین روزوی، خسرو قربانی، رسول خجسته، سیاءالدین غلامی، خلیل کوئیکی، محمد نوند، محمد سلمانی، مجید ملا نوروزی، حسین زینا، اسرافیل شیرچی، فاضل جمشیدی، میترا راتسی، رضا رفیع، عباس سجادی، داوود تیلاری، علی دهکردی، مسعود فروتن، معصومه یرمی، بهزاد اویسی، غلامرضا رضایی، داود تهرنی، ناصر میرباقری، احسان میرباقری، حسینعلی ماجیانی و... هنرمندانی دیگر حضور داشتند که هر یک با طرح دیدگاه‌های خود، بار هنری این نقاش را مورد نقد و بررسی قرار دادند.

و برگرفته از نگاهی یک‌سویه نباشند. ارتباط میان مخاطب و نقاش، بزرگترین تأثیر معنایی این کارهاست که از عالم خیال نقاش است که در عالم خیال مخاطب، تجسم و ادراک معنایی، صورت می‌پذیرد. و همواره تأثیر گذاری از جمله ماندگارترین تأثیرات در تبادل نظرهای هنر منداانه است.

گوشه‌هایی از این نقش‌ها به غایت، تعلق به مقامات اهل نظر دارد و بیانی دلنشین از جوهر رنگ و تکلف معناست که صورت و قالب نکویی هستند. از معشوق رخ بخشیده به عاشق. و صورت محبت در غالب نقش‌ها، «حضرت عشق» را در «فراق» و «جدایی» از معشوق. و در عالم شیدایی و بینوایی دیده است که این نگاه، در اصل، همان صورت عالم وصل است و مجرد و پاک.

و این بیان، همان معنای آزاد بودن از همه رنگ‌هاست که بی‌رنگی را در بیان حقیقتی بزرگ، رنگ جان بخشیده است.

به نظر این قلم، ثمر معنایی نقاشی‌های «شیما مطلبی»، مبتنی بر معنای هنر نابی است که در آن، معشوق، همان دیدن صورت و فرم‌های نوینی از احساس انسان امروز است که «رضا عباسی» و «آقایوک اصفهانی» در سده‌های پیشین و دهها هنرمند بزرگ دیگر هم، آن را جستجو کرده‌اند و به آن، شکل‌های منطبق با معنای ادراک خویش را بخشیده‌اند. و شاید قیاسی‌مع الفارق نباشد اگر بگویم که در این جستجوها، «زوار» و «رافائل» هم سهمی بس عظیم داشته‌اند!

و این، اتفاقی است که پیوسته و همواره، جستجو‌هایی نو در عالم خیال با نقش و رنگ، حتی در مکتب تبریز و یا دوره «ارنس‌اس» هم پدیدارشناسان معنایی از مفهوم خط و رنگ، در آثار خوش داشته‌اند. پس، جستجو در هنر و رسیدن به حقیقت‌ذات، در آفرینش‌های هنرمندانه، خلاقیتی بزرگ و ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است که در این آثار، راهی و اثری از این جستجو‌رامی توان در پیوند نگاه مخاطب و نقاش جستجو کرد.

نگاهی به فیلم مغزهای کوچک زنگ زده



اوباش بی مغز

سراسر مشاجره و التهاب، و در نهایت
رستگاری در اوج تهیدستی و فلاکت را شاید
بتوان مضمون اصلی فیلم مغزهای کوچک زنگ
زده دانست.

فیلمی به غایت شفاف و بلورین از سیمای
مردم فلک زده و نگون بختی که نه از آداب و
معاشرت شهری چیزی می دانند و می فهمند و نه
بر ایشان انسانیت و اخلاق مهم است...

صفحه ۵

شاید چالش بزرگ تلویزیون به عنوان بزرگترین رسانه تصویری در هر کشوری، چالش نسبت مخاطب با این جعبه جادو باشد. این که مواجهه مخاطب با تلویزیون را در چه مدل و الگویی ارتباطی می توان صورت بندی کرد و اساساً مخاطبان چگونه با ارتباط برقرار می کنند.

انی تلویزیون به عنوان رسانه ای با قدرت
 ناخته می شود که مطابق با نظریه گلوله طلایی
 که از آن صادر می شد، به قلب و مغز مخاطب
 و مخاطب در مقابل این هیولای دیجیتالی
 تسلیم بود. برخی آزمایش های تجربی شایعه
 ز سوی تلویزیون درباره زلزله ای که شهر را
 میزد، باعث گریختن مردم از خانه ها شد.

بعدها با گسترش وسایل ارتباط جمعی، از شرف‌هایی که خود تلویزیون به عنوان یک موم از حیث فنی و تکنیکی و تأثیرات اجتماعی نظریه‌های دیگری مثل نظریه تأثیرات محدود ات دو مرحله‌ای ظهور کرد که ثابت می‌کرد نمی‌تواند همچون اسلحه‌ای قدرتمند باشد. با مغز مخاطب شلیک می‌کنند؛ بلکه برخی از آنها یا مراجع فکری، واسطه‌ای قرار دارند که تلویزیون باید از فیلتر آنها بگذرد تا به پذیرش و مخاطب برسد و گاه نیز شاهد پس‌خوردهای تلویزیون بودیم که با برخورد به بن بست مخاطب به (که تلویزیون بود بازگشت می‌کرد. اما هیچ



واقعیت این است
حقیقات گسترده ای
رابطه مخاطب و
زیبون در یک دوره
خی صد و چند ساله به
کش...

لوژری تلویزیونی صورت گرفته و صاحب نظران ارتباطی و اجتماعی، به تحقیقات مختلفی درباره پرداخته اند. اگر بخواهیم به شکل خلاصه و آلی حاصل این مطالعات را در رابطه مخاطب و زیون خلاصه کنیم، باید بگوییم که به طور کلی سه عمده بین بینندگان تلویزیون قابل ردیابی است که به تناسب مدل ارتباطی خود از تلویزیون می پذیرند تا به عبارت دیگر تاثیرات تلویزیون مخاطب را در سه مدل و الگوی ارتباطی می توان کرد:

۱- پذیرش ۲ انتقاد ۳ همسازی.

در واقع یک پیام تلویزیونی یا مورد پذیرش
طب قرار می گیرد که این مستلزم همسویی و
نظر مخاطب با تلویزیون است؛ یا در رویکردی
دیگر پس زده می شود و پیام نمی تواند در مخاطب
تأثیر عمومی نفوذ کند که این خود البته اشکال
فنی دارد، از جمله مقاومت در برابر هژمونی
رسانه ای که غالباً در میان مخاطبان روشنفکر و گاه
تلویزیونی رخ می دهد که اساساً تلویزیون را
به ای عامیانه و حتی عوامانه می دانند که مخاطبان
پایین و کم سواد را جلب کرده و آنها را به افرادی
متغیر و نگر بدل می کند.

ادامه در صفحه ۲

تأملی در سمفونی پاستورال بتهوون

زیباترین نقاشی نعمات

با دکتر دینانی در جهان مولانا

۹



کیمیای عشق

گفتگو از: کریم فیضی

این اولین بیت «مثنوی» معنوی است که مولانا سخن عالمگیر کتاب جاودانه‌اش را با آن آغاز کرده است. در بحث از «مثنوی» نمی‌توان از مولانا سخن نگفت، اما چون ما قبلاً در کتاب «شعاع شمس» درباره حضرت خداوندگار مولانا بحث کرده‌ایم، لزومی ندارد که در اینجا دوباره درباره او سخن بگوییم، هرچند چه بخواهیم و چه نخواهیم درباره شخص و شخصیت مولانا هم سخن به میان خواهد آمد که طبیعی است.

تصور من این است که ما به طور طبیعی نمی‌توانیم تمام «مثنوی» را مورد بحث و بررسی قرار دهیم، چون این کار نیازمند فرصتی طولانی است و حاصل آن نیز چندین جلد کتاب خواهد شد که در شرایط فعلی از بضاعت من خارج است، بنابراین ناگزیر، بخشی از مثنوی را می‌توانیم تفسیر کنیم که می‌تواند به دو صورت باشد:

۱- ابیات منتخب، به‌خصوص ابیاتی که دارای معانی حکمی و فلسفی و عرفانی‌اند.

۲- انتخاب برخی از داستانهای مثنوی. نظر شما را نمی‌دانم، ولی گمان می‌کنم ابیات منتخب سودمندتر خواهد بود و با سلیقه مخاطبان این نوع کارها هماهنگ‌تر است. اما در هر صورت، «نی‌نامه» را باید به صورت کامل و حتی مفصل بحث و تفسیر کنیم، چرا که اولاً روح «مثنوی» در همین هجده بیت «نی‌نامه» مندرج است، ثانیاً حق عظیم «نی‌نامه» تا امروز توسط هیچ شارح و مفسری به درستی ادا نشده است. ظواهر و قرائین نشان می‌دهد که بنای همه این بوده است که از «نی‌نامه» بگذرند و به «مثنوی» برسند! حال آنکه اصل «مثنوی»، «نی‌نامه» است و بقیه حواشی و فروع این هجده بیت به شمار می‌رود. مع‌الوصف، روشن است که ما حتی اگر موفق شویم که صرفاً «نی‌نامه» را آنچنانکه شایسته است تفسیر کنیم، توفیقی بزرگ کسب کرده‌ایم و شاید دیگر ضرورتی نباشد که به بیش از «نی‌نامه» فکر کنیم. آیا با این مطالب موافقت؟

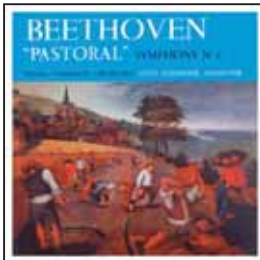
بله، با شما موافقم و موافقت صد درصد است! بیان شما را تصدیق و تحسین می‌کنم. به حسن انتخاب شما باور دارم و فکر می‌کنم بارها به این موضوع اشاره کرده‌ام و امتحانم را داده‌ام. قطعاً روح سخن مولانا در «مثنوی» همان است که در «نی‌نامه» متمرکز است و سخن بیش از «نی‌نامه» نیست، هرچند که به قول شما حق آن به درستی ادا نشده و شارحان از آن عبور کرده‌اند. اگر چنین باشد - که چنین است - باید گفت که اشتباه بزرگی روی داده است و خسارت بزرگی است که بدون امعان نظر به «نی‌نامه»، اشخاص بخواهند به روح «مثنوی» دست پیدا کنند.

بدون شک پیام اصلی «مثنوی معنوی»، همان است که در «نی‌نامه» ذکر شده و دفترهای شش‌گانه مثنوی، شرحی است که مولانا خودش بر «مثنوی» نوشته است و انصاف باید داد که بهترین شرح ممکن بر «نی‌نامه» همان است که مولانا گفته و نوشته است. تصور نمی‌کنم که بدون ملاحظه «نی‌نامه» و بدون در نظر گرفتن آن به عنوان روح کلی و متن اصلی، درک، دریافت و برداشت درستی بتوان از «مثنوی» داشت. اگر این موضوع به عنوان پیش فرض ما درباره «مثنوی» مسلم باشد، ما می‌توانیم سخنانم را آغاز کنیم و وارد تفسیر این ابیات شامخ و متعالی بشویم که با «بشنو» آغاز می‌شود. بدون خطبه و تحمید؛ یعنی بدون بر زبان آوردن نام خداوند و صلوات بر پیامبر اسلام (ص) که از گذشته تا امروز، سنت آغاز هر سخنی و هر کتابی بوده است. پرسش این است که مولانا چرا سخن را با نام و یاد خداوند و خطبه و تحمید شروع نکرده و بی‌هیچ سخنی، سراغ اصل مطلب رفته و گفته است:

بشنو این نی چون شکایت می‌کند

وز جدایی‌ها حاکایت می‌کند

ادامه دارد



طبیعت یعنی آنچه مصنوع تغییرات و ساخته انسان نبوده، طی تمامی تاریخ مهمترین بخش آفرینش هنری و بویژه در نقاشی و پیکرتراشی و حتی الفبای تمدن‌های باستانی، غالب‌ترین عنصر پردازش هنری بوده. در میان هزاران اثر هنری، بویژه از عصر رنسانس تا دوران کنونی، از نقاشی‌های آبرشت دورر، وهالس و... تا امپرسیونیست‌های فرانسوی قرن نوزدهم، از عصر توصیفات چیره داستانه ادیبانی چون گوگول و تامس هاردی از طبیعت، اما سمفونی ششم بتهوون، قصه دیگری است.

روایتی چنان بسی نظمی، دقیق، موثر و شخصی از مردی که در اوج دوران روشنگری پا به عرصه حیات گذارده بود و در دوران سیطره ناپلئون بر قاره اروپا شکفته شده بود و دوران رومانتیسم هنر و فلسفه را شاهد بود و در ۱۸۲۷ از جهان رخت برست. سمفونی ششم بتهوون، اثری است به غایت کمال هنری هر چند واژه کمال در خصوص اثر هنری چندان گویا نیست.

اثری که به نام جانی «سمفونی پاستورال» شناخته می‌شود و اشاره به همین معنا یعنی روستایی و ملمه از طبیعت، قلب پنبه ای است که شاعرانه ترین اثر، بتهوونی را در دوره دوم حیات هنری او رقم زده که دیگر سمفونی‌های او بویژه سمفونی‌های شماره ۳ و ۷ و سمفونی شماره ۹ کورال‌آثاری هستند بسیار عظیم و به تعبیر فرانتس شوبرت با مقیاسی غول‌آسای.

سمفونی ششم اما اثری است کاملاً برآمده از احساسات خاص و شاعرانه مردی در چهارمین دهه عمر که هم

خلاقیت از هزارگوشه آن می‌تراود و هم نوعی خستگی از آنچه در اجتماع انسانی و زمانه معاصر خویش و عجز اروپای خرد شده زیرسم اسپان ناپلئون بنا پارت حس می‌کرد. و بتهوون، تنها هنرمند اروپای غربی است که در همین دوران، حتی به امپراطور کبیر، بدون کمترین احساس ضعف و کرنش، با تیغ تیز هنرش سرفرازانه باج نمی‌دهد.

سمفونی پاستورال اوپوس ۶۸ (نخستین و واپسین سمفونی بتهوون دره موومان است و دومین سمفونی او که فیناله (بخش پایانی) اثر بدون انقطاع از موومان پیشین وارد فیناله اثر می‌شود. و این خود از شگفتی‌های روش پردازش خلاقه استاد آلمانی است. در بخش آغازین مقدمه‌ای اجرایی می‌شود که بعدها هکتور برلیوز، خوانشی به حقیقت صحیح و زیبا از کل این اثر ارائه داد؛ به نحوی که شنونده کاملاً وارد فضایی می‌شود که گویی پس از عبور از دامنه تپه ای در مدخل یک روستا اولین چشم‌انداز را از کل یک روستای کوچک و زیبای مراتع سرسبز (اروپای آغاز قرن نوزدهم) می‌بیند.

خانه‌های کوچک و ردیف نامنظم کلبه‌ها و شیروانی‌ها و حیات جاری در زندگی مردمی که دور از شهرهای بزرگ و فتنه زمان، همچون پاریس، لندن، وین و مسکو و سپس برلین، در قلب حیات خویش باساعت صعود و فرود تیغ آفتاب زندگی و نبض حیاتشان کوک شده است را نشان می‌دهد.

مسافری که گویی خود بتهوون و همه آدمیان پس از او در این تاریخ‌اند. این چشم‌انداز ساده اما در اوج آرامش و زیبایی را درمی‌یابند که سازهای بادی را در رنگ آمیزی فضایی که قرار است چنان صمیمی و زیبا باشد، نشان می‌دهد. و ملودی زیبا و خاطره‌انگیزی که مرور می‌شود تا شما پای در دل روستا و در عین حال به بیان وسیع تر به خود طبیعت بگذارید.

در موومان دوم، که آهسته تر روایتگری می‌کند، از همان آغاز شگفتی آفرینی

بتهوون، خود را نشان می‌دهد. گروه سازهای زهی (ویلون‌های اول و دوم و آلتو و چلسو و کنترباس) ملودی زیبا و حیرت‌انگیزی که در آن چلو (ویلون سل) و کنترباس، برجستگی خاص دارد. فضایی سرشار از وقار و طمأنینه دارد و مدام در هر فرصتی صدای یکی از پرندگان توسط سازهای با آفرینی می‌شود. آنهم چنان زیبا و موثر که باورپذیر نیست که صدای قرقاول‌های آلب چگونه توسط ساز زهی بازآفرینی می‌شود و ملودی که میل به بالا رفتن بی‌انتهای ابدیت دارد. و برلیوز این موومان را به «ایستادن روی پل روستایی» تشبیه کرده است.



موومان سوم، یک آلگرو بی نظیر است که سازهای بادی پررنگ و برجسته تر خودنمایی می‌کند و در حقیقت آغاز یک جشن برای روستائینیان است. سازهای بادی آواز زیبا، پر نشاط، فریبا و سرشار از زندگی را روایت می‌کنند که کاملاً تابیلوی دقیق از رقص انسان و راهی در طبیعت است. ریتم تند و جاندار و پویایی که هر بار زوایای پنهان مانده خود را بیشتر متجلی می‌کند.

موومان چهارم، با یک گره افکنی روایت می‌شود و فضای تعلیقی که مخاطب را نشان دهد اتفاق ناخوشایندی در راه است و گروه سازهای زهی نقش بسزایی در ایجاد این فضا دارند. چنین نیز می‌شود. رعد و طوفان در راه است و آسمان می‌تپد. ابرهای تیره فراگیری می‌شوند و تند و باران از پی هم این شادمانی را پراکنده و منتظر

می‌گذارد... و

اوج کار روایت

استاد استادان آغاز می‌شود.

در پایان این بخش، آخرین صدای رعد که این بار ضعیف و دور شده به گوش می‌رسد، هرچه در آغاز این بخش، نقش اصلی را گروه ویلون‌ها و طبل به عهده داشتند، در آغاز موومان پنجم اما آسمان شاهد بارقه‌های نفسانی و زیبایی خورشید است که از لایه لای این ابرها اولین فروغ‌های آن بر تن پرندگان، چشم کودکان روستا، مرغزارهای خیس و بوی نمناک سبزه‌های می‌رقصد.

آنگاه ملودی فراتر از شاهکار بتهوون از دل این واپسین صدای تپل‌های دور شده خود را با نخستین صدای سازهای بوآ و کلارینت و سپس شیپورهای فرانسوی که همواره از دور دست‌ها به گوش می‌رسند، خود را نشان می‌دهد و شما را به شنیدن پرشکوه ترین و زیباترین شعر هستی دعوت می‌کند. رقص زیبایی زهی‌ها و سازهای بادی در کنار هم که هریک پاسخ یکدیگر را به طنای و شیدایی فوق تصور زیبایی می‌دهند. چنان زیبایی ظریف و ژرفی که در تمام تاریخ هیچ هنرمندی حتی در نقاشی به این پایه از زیبایی تصویر شده، آنهم از زبان موسیقی، حتی نزدیک هم نشد!

ملودی زیبایی که بتهوون به دقت هر چه تمامتر آن را برای پایان سمفونی شاعرانه اش پرداخت، زیباترین روایت ممکن از طبیعتی بود که از زمان مرگ او تاکنون، آدمی اینسان مغرورانه و طماع، کمر به نابودی آن بست. شکوهی که او بر ساخت، تا ابد فریبنده ترین تصویر از همان واقعیات ساده زندگی آدمی را نشان داد که ما هر روز و هر سال ساده از کنار آن گذشتیم و خواهیم گذشت. روایت عاشقانه مردی که تا پایان عمر مجرد زیست، اما عاشقانه ترین حیات را داشت و عشق را ژرف تر از هر آدمی دیگری می‌فهمید. مردی که بخش اعظم حیاتش با کم شنوایی شدید همراه بود، شنواترین خرد و حس را برای شنیدن واژگان هستی داشت.

درباره نسبت مخاطب و تلویزیون

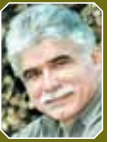
بقیه از صفحه اول

و نیازهای مخاطب توجه کند، هم مشروعیت خود را از دست می‌دهد و هم مخاطب خود را. لذا در شرایط کنونی و با شبکه‌ای و ارتباطی شدن ساختار و نظام اجتماعی، الگوی سوم یعنی همسازی بین مخاطب و تلویزیون از این منظر می‌تواند مورد توجه قرار بگیرد که در نهایت به افزایش رضایت مخاطب و افزایش مخاطب تلویزیون بیانجامد که یک توافق و ارتباط برد-برد برای هر دو طرف تعامل باشد.

بر همین مبنا نگارنده پیشنهاد می‌کند تا مدیران و سیاستگذاران رسانه ملی و متخصصان و کارشناسان علوم ارتباطات، در یک هم‌اندیشی درباره الگوی سوم یعنی همسازی به جای الگوی دو قطبی پذیرش - انتقاد تأمل بیشتری کرده و راهکارها و تمهیداتی که می‌تواند به تقویت این الگو و بازشناسی روشهایی که به همسازی مخاطب و تلویزیون منجر می‌شود را مطالعه کرده و زمینه اجرایی شدن آن‌را فراهم کنند. قطعاً تحقق الگوی سوم به بی‌اعتمادی احتمالی مخاطب و تلویزیون هم کمک کرده و تعامل این دو را به تفاهمی دوسویه بدل می‌کند که فرستنده و گیرنده پیام به تولید کننده پیامی بدل شود که قرار است خودش آن را مصرف کند. در این صورت مخاطب خود را مولد پیام تلویزیون می‌داند، نه فقط مقلد یا مصرف کننده آن. همین!

در این رویکرد، شاهد انتقاد یا نفی پیام‌های تلویزیونی از سوی مخاطب همراه هستیم که البته طیف مخاطب این گروه یکسان و یک شکل نیستند؛ چون جنس نقد آنها ممکن است با هم تفاوت داشته باشد. اما نگرش یا گرایش سوم، الگوی همسازی است که نظریه‌هایی مثل نظریه رضایت و خرسندی و نظریه استحکام به آن نزدیک است. هم به این معنی که مخاطبان، نه به شکل در دست، پیام تلویزیونی را می‌پذیرند و نه مطلقاً آن را رد می‌کنند؛ بلکه به شکل گزینشی یا آن دسته از پیام‌هایی که به نظر آنها نزدیک تر است، همسویی یافته و در برابر پیام‌های مخالف، مقاومت می‌کنند.

اما این همسازی، سویه معنایی دیگری هم دارد. بدین معنا که اساساً پیام از تعامل و گفتگوی بین مخاطب و تلویزیون ساخته می‌شود و لزوماً قرار نیست که پیامی از پیش تعیین شده و آماده از سوی تلویزیون تولید و از طرف مخاطب مصرف شود. اگر چه این امکان، پیش از توسعه تکنولوژی‌های ارتباطی میسر نبود و مخاطب نمی‌توانست نقشی در تولید پیام داشته باشد؛ اما اکنون به واسطه رشد تلفن‌های همراه و امکان ارسال پیامک به برنامه‌ها و به طور کلی تسهیل ارتباط مخاطب با تلویزیون و عوامل آن، این فرصت نسبت به گذشته فراهم تر است و تلویزیون نیز رقیبان دیگری یافته که اگر نخواهد به خواسته‌ها



اکبر اکسیر |

معرفی مجموعه غزل «فنون دلبری»/ حسین شیردل/ نشر فصل پنجم/ ۱۳۹۷

حالا سکوت می‌کنم و لال می‌شوم

موسمی کشانده باشد. خواندن یک مجموعه غزل از غزلپرداز جوان، جناب حسین شیردل می‌چسبد:

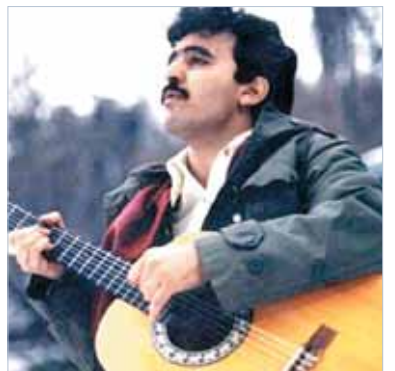


بر سهروردی بدنت بال می‌شوم
امشب شبیه شیخ نمدمال می‌شوم
با هر تکان زلف تو بر باد می‌روم
با هر تکان دست تو غربال می‌شوم
شیرین اگر نبود چه حاجت به بیستون؟
لاهور را به من بده اقبال می‌شوم!
یک بار با تو حرف زدن بی‌نتیجه بود
حالا سکوت می‌کنم و لال می‌شوم
می‌خواستی غرور من این بار نشکند
گفتی من از سکوت تو خوشحال می‌شوم

مروری بر زندگی و آثار فریدون فروغی - بخش چهارم

شبهاتی درباره‌ی ترانه آدمک

معتمد که نه تنها خواننده، بلکه من آهنگساز هم با این آثار رو آمدم.
به هرحال مخاطب، نام آهنگساز را هم روی صفحه می‌دید. بنابراین ما به صورت حرفه‌ای و رسمی، موسیقی و شهرت را در کنار هم آغاز کردیم. یاد می‌آید که بعد از اکران آدمک، «عباس مهرپویا» که در حضور او نیز ترانه‌ها را اجرا کرده بودم، در مصاحبه‌ای با یکی از مجلات آن زمان، از کارهای من تعریف کرد. این کارها تغییری در سبک آهنگسازی رایج آن زمان ایجاد کرد.
شعبانخانی در این باره که بعد از آدمک، رابطه شما با فریدون چگونه بود؟ گفته است:
«فریدون برای اجرا به جاهای مختلف دعوت می‌شد که در آن زمان این اجراها معادل پول در آوردن بود. بعد از آن دیگر سرش شلوغ شد و متأسفانه عده‌ای از شهرت او و خوش قلبی اش سوءاستفاده می‌کردند.
فریدون پروژه‌های خوب زیادی داشت که اگر با من همراه می‌شد، شدنی بودند. مثلاً قرار بود روی غزلیات «شوریده شیرازی» کار کند. مدتی شروع برنامه هایش با ترانه «دوتا چشم سیاه داری» بود. ترانه‌ای که گرچه تم سستی داشت و آن را با گیتار می‌نواخت، اما طوری آن را می‌خواند که به زیبایی و دلنشینی با صدایش هماهنگ می‌شد.
«بیژن مفید» این کار را در ریتم شش و هشت می‌خواند، اما فریدون در اجرایش، ترانه را رومنس اجرا می‌کرد و فضایی متفاوت به آن می‌داد که برای مخاطب نیز جذاب بود. از اینرو می‌دانست که می‌تواند در فضای سنتی هم اشعار کلاسیک فارسی را به شکلی تازه، جذاب و متفاوت بخواند و برنامه‌های بسیاری برای این کار داشت.»



در سه قسمت گذشته، برایتان برخی فراز و نشیب‌های زندگی فریدون فروغی و بخش اول مصاحبه تورج شعبانخانی، آهنگساز و دوست و دمساز او را درباره فروغی آوردیم. اودراین مصاحبه، بسیاری از زوایای پنهان مانده فروغی را مطرح کرده و درباره این که: «چه شد که ترانه‌های فیلم آدمک را برای خواندن به فریدون فروغی سپردید؟» گفته است:
در ابتدا آقای خسرو هریتاش، کارگردان فیلم آدمک، که کار مرا دیده بود، از من خواست کارها را خودم بخوانم. اما من عازم سربازی بودم و خواهرم به من گفت: «خواندن این کارها درست زمانی که بلافاصله به سربازی می‌روی، فایده چندانی ندارد. کارها را به کسی بده که بتواند بعد از این فیلم هم از این موقعیت، بدون هیچ وقفه‌ای استفاده کند.»

من هم خواندن ترانه‌ها را به فریدون سپردم (البته هریتاش، فرهاد و فریدون را می‌شناخت، اما کار را به من پیشنهاد کرده بود). در حقیقت، فریدون کار را زنده کرد؛ زیرا این ترانه‌ها صدای بلند و پرچم نیاز داشتند و من

چاپ دوم مجموعه «فنون دلبری» از حسین شیردل، توسط نشر فصل پنجم به چاپ رسیده است. مجموعه‌ای دلپذیر از غزل ایرانی که عارفی سی و چهار ساله آن را مدیریت می‌کند. حالا که غزال، غزل رام دستان جوانان غزل پرداز است، پیران خردمند باید دست از سرودن بکشند. دیگر امیدی به حافظ و سعدی پیر نیست. اجازه بدهیم جوانان جولان بدهند تا غزل ایرانی دوباره بال و پر بگیرد و با تشویق بزرگان، گنجینه‌های ادبی سرشار از غزل غزل‌های سلیمان شود.
از ناشر و شاعر درداندیش، بیگی حبیب آبادی عزیز هم متشکریم که به جوانان مجال پرواز می‌دهد تا با پای شعر امروز غزل فارسی اوج بگیرد. غزل‌های حسین شیردل، از نوع غزل‌های میانه معتدل است. او در کشت قافیه استاد است و اگر قافیه بکر و مورد نظر در دسترس نباشد، غزل را در همان جا در سه بیت تعطیل می‌کند. بر خلاف گروه بی‌شماری از غزل‌سازان مقاطعه‌کار که از هر کلمه قافیه می‌سازند و زود قیافه را می‌بازند! غزالک دیگری از شیردل حسین:

سنگ تپیا خورده‌امی مانم امانگ نیست
سنگ تا وقتی که زیر پا نباشد سنگ نیست
من به امید شکار شاه‌ماهی زنده‌ام
گرچه در حوض حقیر ما به جز خرچنگ نیست
فرق بین خیر و شر را ذات روشن می‌کند
ای‌سامردی که تیمور است و پایش لنگ نیست
نکته: بر جوانان غزل نژاد، واجب و ضروری است که در حین غزل رانی، به تمام جوانب صنایع ادبی و ظرایف بدیعی توجه نموده و از چیدن عمودی قافیه خودداری کرده و اتومبیل غزل خود را به زنجیر چرخ مجهز نمایند.



حسین شیردل

درباره ترانه آدمک فریدون فروغی، شبهاتی وجود دارد؛ از جمله این که می‌گویند خانم «لعبت والا» (شاعره و ترانه‌سرا) معتقد است که ترانه آدمک، سروده اوست و البته روی بسیاری از صفحه‌های قدیمی موجود نیز نام ایشان به عنوان ترانه‌سرا درج شده است. تورج شعبانخانی در این مورد هم چنین گفته است: «خانم لعبت والا، شاعر برجسته‌ای است. وقتی این سخن‌شان را شنیدم، بسیار ناراحت شدم. نمی‌گویم خلاف واقع می‌گویند، اما معتمد دچار اشتباه شده‌اند.»

و نیز درباره این که تنظیم ترانه‌های «آدمک» و «پروانه من» را چه کسی انجام داد؟ آیا شما سر ضبط آنها حضور داشتید؟ گفته است: «تنظیم‌ها کار خودم است. در ضبط کارها هم از آنجایی که من و فریدون با موسیقی به صورت حرفه‌ای آشنا بودیم، به او اعتماد کامل داشتم و می‌دانستم درست می‌خواند؛ از این رو با توجه به مشغله زیاد، نیازی به حضورم در استودیو برای نظارت بر خواندن فریدون نمی‌دیدم.»

❖ آیا ترانه‌های دیگری هم با فریدون فروغی کار کرده‌اید؟
- بله، روی سروده‌هایی از «فرهنگ قاسمی» آهنگ ساخته بودم و قرار بود فریدون بخواند، اما نمی‌دانم چرا نشد. شاید تبیل شده بودیم. افسوس!

❖ ترانه «کاکلی» سروده «فرهاد شبیانی» با استناد به مدارک موجود در نشریات آن دوره، در سال ۱۳۵۲ توسط فریدون اجرا می‌شده است؛ از این اجرا اطلاعی دارید؟

- نه، اما خودم چند سال پیش در محفلی آن را خواندم و نسخه‌ای از این اجرا موجود است.

ادامه دارد



دلنوشته‌های آهان آهان‌دار

محبوب صالح علا

۵۵

هیچکس تصادفاً عاشق نمی‌شود!

محبوب من! این روزها به جای من خوشبخت باشید. خودتان را ملاقات کنید و از فرط شادی به جای من گریه کنید. رازی را به شما بگویم: هنگامی که حرف‌های کسی را می‌شنوید، مراقب کلماتی که تکرار می‌کند باشید. اگر در یک جمله یک اسم را بیشتر از سه، چهار بار تکرار کرد، بدانید صاحب آن اسم را دوست می‌دارد.

اگر در هر جمله‌ای فعلی را بارها تکرار کرد، بدانید او تصمیم خودش را گرفته و می‌خواهد هر طور که شده آن کار را انجام دهد. اگر در یک جمله چند بار گفت می‌خوانم، مطمئن باشید او تصمیم دارد کتاب بخواند. و اگر در حرف‌هایش دیدید که دوست داشتن را بارها و بارها تکرار می‌کند، مطمئن باشید او شما را دوست دارد.



محبوب من! در پیاده‌رو قدم می‌زنم. به صنوبرها نگاه می‌کنم و اندوهگین می‌شوم. به یاد می‌آورم چیزی را که بهتر بود فراموش کرده باشم. خودم خواستم اینجا بمانم، به آسمان نگاه کنم و از یاد نبرم ماه این شب‌ها را. شمع‌دانی‌ها به ریشه‌های‌شان، پرندگان به آشیانه‌های کهن‌شان باز می‌گردند و کسی نمی‌داند این برگ‌های زرد ریخته چه می‌شوند!

غروب تنهایی به گلگشت می‌روم. همه‌جا، همان غروب پاییزی است و من به شما فکر می‌کنم. امروز پنجشنبه است. از غروب پا بیرون می‌گذارم. به فردا، جمعه فکر می‌کنم. نمی‌دانم هنوز منتظر باشم؟ شما می‌آیید؟ کاش دنیا همیشه این چنین می‌ماند.

در خیابان خلوت، پسر بچه‌ای دستش را از دست مادرش بیرون می‌کشد به سمت بستنی‌فروشی می‌رود. مادر فریاد می‌کند: «...! اینطور که نمی‌شود که تو هر چه را که می‌بینی، می‌خواهی.» یاد خودم می‌افتم. از دور شما را دیدم و بی‌محابا دیدم تا شما، تا همیشه.

محبوب من! مردی که دو دل دارد، یک دلش تنها به شما اشتغال دارد و دل دیگری به وظایف اندام‌وار خود می‌پردازد. هیچکس تصادفاً عاشق نمی‌شود. می‌روم شهری که در شعرش نمی‌گویند کبوتر با کبوتر، باز با باز. می‌روم جایی که بازش با کبوتر می‌کند پرواز.

محبوب من! دلم قرق شماست. حرف‌های زیادی است برای با شما گفتن. همه‌جا در پی شمایم. این سر و آن سر می‌دوم. پاهایم نیست. با همین قلبم که هم‌اکنون در سینه‌ام می‌تپد. در رابطه‌ما پای سوسن و زنبق باز شده.

محبوب من! ما گردباد شدیم. درون‌مان را خالی کردیم و پر از خوب شدیم. سرشار از جذابیت برای عشق. یادم باشد که خود عشق پدیده‌ای است پر از جذابیت. یعنی خود عشق بالقوه دست کمی از درون خالی گردباد ندارد که خود عشق گردبادی است.

ادامه دارد

نگاهی به نمایشگاه نقاشی «شیما مطلبی» در خانه فرهنگ و هنر گویا

گنج حضور؛ بیانی دلنشین از رنگ و معنا

کمال گرا و جستجوگر پی برد.

* اولین بار که کارها را دیدم، این ذهنیت در من به وجود آمد که آغاز پیدایش مفهوم نقاشی در ذهن شما از کجا شکل گرفته است؟ - از آغاز، پیش زمینه‌ای داشتم و در آن زمان حسی به وجود آمد که تأثیر گرفته از آثار مولانا و آشنایی با استاد هادی سیف، فلسفه و آغازی بود در شروع نقاشی کردن برای من و ارتباط و همسویی آنها همراه با خودشناسی، من را به این سمت و سو ترغیب کرد.

* ارزیابی شما در حسن ختام این نمایشگاه برای شما در مجموع چه بود و تأثیرگذاری آن برای مخاطب را چگونه می‌بینید؟

- با توجه به تحسین‌ها و انتقادهای، نتیجه‌گیری من این است که به دنبال راههای جدیدتری برای به‌وجود آوردن جریانی نو و متفاوت از گذشته



بقیه از صفحه اول

در بدو ورود به نمایشگاه «گنج حضور»، بی‌هیچ سؤال و پرسشی از نقاش، نوشته ای موجز و مفید از او که بر دیوار نصب شده است، شما را با دنیای ذهن و ضمیر وی آشنا می‌کند. حکم در پیچه ای را دارد که به سمت و سوی دنیای او باز می‌شود. شیما مطلبی، اینگونه لدی الورد، به تعریف دنیای فکری و هنری خود می‌نشیند:

«منم، همانی که از دیرباز، خود نمی‌دانستم که اعتلایم در گنجی است که در حضور، ایجاد و مرا در خود محبوس می‌سازد. حسی که در آن عشق را از دریچه دیگری نظاره‌گر باشم. آن وادی که جنبشی را در من بیدار و تعهدی واقع‌گرایانه را در رگهایم جاری می‌سازد.

من همانم که در خود، گمگشته‌ای را یافتم که مرا سخت در خود به تفکری عمیق وادار می‌سازد.

دیاری که در آن نوبی نیست، جز حضور در فضایی که مرا از خودستایی، غرور، هوسرانی و خودبزرگ‌بینی دور گردانیده و از «منیت‌ها» رهایم می‌سازد. حضوری ناب، که در آن چیزی جز «عشق» یافت نمی‌شود.

تقدیرم آن است که تصویرگر دردانه ی ایران زمین باشم و به پاس قدردانی از این گنج، حضوری پابرجا و مستمر داشته و با عزمی راسخ در جهت اعتلای سرزمین «ایران عزیز»، گامهایی را هر چند پرفراز و نشیب بپیامیم.

دلیل انتساب نام «گنج حضور» برای این نمایشگاه، آشنایی و آمیختگی با اشعار مولانا و استاد عزیزم آقای دکتر هادی سیف است.

تلاش و همت استادم در معرفی و ستایش نگارگری ایران زمین، مرا از خود بی‌خود ساخته و اکنون آماده‌ام تا با تعهد و ایمان و با مطالعه‌ای مستمر، به عنوان یک هنرمند نقاش، با عزمی راسخ در جهت جبران سالها تلاش مستمر استاد عزیزم و اساتید بزرگواری که همچون ایشان در معرفی تاریخ و تمدن ایران زمین و ارتقای فرهنگ غنی کشورم همت گماشته‌اند؛ سهم اندکی داشته باشم.

همچنین از همراهی صمیمانه استاد عزیزم آقای سهراب هادی عزیز نیز نهایت تشکر و قدردانی را دارم که با عشقی از عمق جان، مرا همراه بودند و به من آموختند که قطره کوچکی از دریای بیکرانی هستم که آن را پایانی نیست. قطره‌دریاست اگر با دریاست لورنه او قطره و دریا دریاست. در خاتمه نیز کلام را با یک بیت شعر زیبا از حضرت مولانا به پایان می‌رسانم:

ای که ز یک تابش تو کوه احد پاره شود

چه عجب ار مشیت گلی عاشق و بیچاره شود» آنچه در پی می‌آید، گفت‌وگویی کوتاه با خانم «شیما مطلبی» است که در حاشیه این نمایشگاه به عمل آمد و به مصداق «خیر الکلام، مقل و دل» با همین چند جمله گفت و شنود مختصر، می‌توان به اهداف، افکار و اندیشه‌های معنوی و هنری این نقاش



سهراب هادی

* شما به عنوان یک هنرمند نقاش، تمایل به این نکته دارید که تغزلی باشید یا سیال یا تجربیدی و یا این که دارای قدرت ایجاز باشید؟

- هر سه این ارکان در هنر، هر یک، رکنی اساسی هستند.

اما من تغزلی هستم.

* آیا ادامه این راه با توجه به اینکه به یک فرم تغزلی دست پیدا کرده‌اید می‌تواند برای شما راههای بیکران بیشتری را به همراه داشته باشد، یا اینکه تصور می‌کنید به پایان این راه رسیده‌اید؟

- من فکر می‌کنم که پایان این دفتر رسیده‌ام ولی به پایان آن هدفی که به دنبال آن هستم نرسیده‌ام چرا که راههایی که دنبال می‌کنم پایانی نخواهد داشت و هر لحظه و هر زمان احساس می‌کنم که در آغاز راه هستم.

از نگاه استاد هادی سیف

عمده دغدغه و انتظار من در نگاه به نگارگری معاصر ایران دردانه‌ام، بی‌گرافه و اغراق به یافت و دریافت آشتی از سر مهر و شوق و همت نگارگران نسل وارثی است با کهن میراث نگارگری ایران زمین؛ آن هم نه به معنای تقلید و منقذ نثار ذوق و تبار عاشق دلشان در

گذشته‌های دور و نزدیک، که در باورم، امانتداری و تداوم آرمان‌هایی است که در گذر قرن‌های قرن، سبب‌ساز استقلال ذوق و اعتبار نقاشی ایران در عرصه‌های گوناگون نزد عالمیان دوستدار نقاشی ایرانی شده است.

هم بر این اساس، گاه ایام که تماشاگر می‌شوم، مراتب همدلی‌ها و همراهی‌ها را در خلاقیت نگارگری یا که نگارگرانی نام‌آشنا و گمنام در ایران خاک نقش و رنگ دل امیدوار می‌شوم در انجام بازگشتی سرشار از غرور.

سخن کوتاه؛ مثال می‌آورم نقش آفرینی‌های «شیما مطلبی» را که بی‌هیچ ادعایی، به یقین از سر عشق و ارادت به گران میراث هنر و فرهنگ ایرانی، دل و ذوق سپرده است در رهروی مبانی عرفانی و بسا همدلی با زیبایی‌های ایران زیبا و آدم‌های دل‌آینه‌ای که پنداری در چرخش قلم موی نقاشی‌اش اغلب یکی شده‌اند با جلال و شکوه دشت و کوه و جنگل آب و خاکشان.

ناگفته نگذارم که هرچند آنچه را تماشاگر در تابلوهای نقاش، غایبست و نهایت انتظارم نیست، اما فاش می‌نویسم که آغازی مبارک است و سزاوار تحسین.



دوستانی بهتر از آب روان

دکتر حبیب‌الله صناعتی

شاعر ایده آلیست ماتریالیست نما!

در نامه مورخ ۲۷/۱۱/۲۰ سهراب می‌نویسد: «شاعر ایده‌آلیست ماتریالیست‌نما سلام دارد!» اشاره سهراب به زنده‌یاد منوچهر شبیانی است. این اصطلاح را من در نامه‌ام برای سهراب نوشته بودم. منوچهر شبیانی، نقاش، شاعر و فعال اجتماعی، نقش مهمی در کار هنری سهراب داشته است و این نکته را در یادداشت‌های من خواهید خواند.

شبیانی تمایلات چپ داشت و کوشش می‌کرد سهراب را هم به آن سو بکشاند، اما سهراب بی‌توجه به تبلیغات و گفتگوهای دوستانش، همچنان به راه خود می‌رفت و به مقوله «هنر برای هنر» می‌انداخت.

و آن دو شعر که سهراب فرستاد

در نامه مورخ ۲۸/۴/۱۱ سپهری می‌نویسد که: «همراه با نامه دو شعر می‌فرستم تا برایم شعر بفرستی». آن دو شعر یک قطعه از نیما یوشیج بود با عنوان «قفنوس» که سهراب این شعر را دوست می‌داشت و دیگری شعری از خودش بود با عنوان «خیال پدر». پیش از آن که به این شعر او اشاره‌ای داشته باشم، لازم است مطلبی را بازگو کنم:

چهل سال قبل که در قزوین به کار طبابت اشتغال داشتم، با همکاری دوستان هنرمند، انجمنی هنری به نام «آوار» برپا نمودیم که در رشته‌های گوناگون هنری (نقاشی، شعر و ادب، موسیقی، خوشنویسی و تئاتر) فعالیت داشت. بخش شعر و ادب را شخصاً سرپرستی می‌کردم که هفته‌ای یکبار جلسه شعرخوانی برگزار می‌شد و هر ماه هم یک جلسه عمومی با دعوت از دوستداران شعر و ادب پارسی داشتیم.

گاهی هم از نام‌آوران شعر و ادب دعوت می‌کردیم تا به قزوین بیایند و در جلسه شعرخوانی شرکت داشته باشند که از آن جمله در این جلسه‌ها زنده یادان نصرت رحمانی و مشفق کاشانی شرکت نمودند. گاهی هم به شهرستان‌های دیگر می‌رفتیم و مجلس شعر و ادب برپا می‌داشتیم.

در این جلسات شعر و ادب، شاعرانی با نگرش به قالب‌های گوناگون شعر، سروده‌هایی از خود ارائه می‌نمودند. آن روزها، بحث بر سر مقوله شعر با قالب‌های نو و کهن بالا گرفته بود و هر کدام علاقه‌مندان و طرفدارانی برای خود داشت. پیشنهاد کردم به جای اصطلاح «شعر نو»، اصطلاح «شعر آزاد» گذاشته شود، زیرا واژه «نو» مدت زمان خاصی را در بر می‌گیرد و سپس کهنه می‌شود. قالب شعری که نیما یوشیج بنیان‌گذار آن بود، در حقیقت گسستن و آزاد شدن از قیود عروضی بود. بنابراین پس از گذشت پنجاه سال، دیگر قالب مقوله نوی نبود و بهتر بود که برآن اصطلاح «شعر آزاد» گذاشته شود.

مفاهیم مشابه آن در ادبیات زبان‌های دیگر هم دیده می‌شود چنانکه در عربی «شعر الحرّ» و در فرانسوی «Vers libre» و در انگلیسی Free verse به کار برده شده است، بنابراین ما در عالم شعر ایران دو قالب عمده داریم:

- ۱- قالب شعر سنتی (کلاسیک پارسی)
- ۲- قالب شعر آزاد

همچنان که قالب شعر سنتی دارای انواع و اقسامی است (مثنوی، دوبیتی، رباعی، غزل، قصیده، قطعه، مخمس و...)، قالب شعر آزاد هم انواع گوناگونی دارد که باید توسط استادان فن ترسیم و معرفی گردد. این کار هنوز انجام نشده است.

وقتی قالب شعر آزاد توسط نیما معرفی شد، گروهی از شعرا و ادبا علیه آن داد سخن دادند و آن را نوعی تخریب و انحراف در شعر پارسی خواندند. درست در همان زمان‌ها بود که سپهری در پرداخت شعر آزاد گام‌های بلندی برمی‌داشت.

ادامه دارد



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۱۷

فرمانروا کیست؟

کانال‌های بی‌شمار رسانه‌های تصویری جهان در ۲۴ ساعت شبانه‌روز، بدون توقف (NON STOP) موسیقی دیسکوتکی را با صداهای گوش‌خراش و اعصاب‌خردکن، توأم با نمایش‌هایی عصبی و مظاهری از سکس و جنون، زشت و ناهنجار با وسائل و تکنولوژی مدرن و دور از هرگونه سلامت و اصول شناخته شده زیبایی پخش می‌کنند و روح و روان کودکان و جوانان معصوم را می‌آلایند و آنان را به وادی زشتی‌ها و تیره‌روزی و نابودی می‌کشانند.

سؤال این است که این کلیپ‌ها با آن تصاویر و حرکات چشم‌آزار و مخرب اعصاب، از کدام مرکز فرماندهی هنری، یا بهتر بگوییم «بی‌هنری» هدایت می‌شوند؟ فرمانروا و قانونگذار کیست؟ قافله‌سالاران این کژراهه خطرآفرین کدامند؟ و این چه دنیای زشت و پلیدی است که پیش چشم خلق‌الله به تصویر درمی‌آورند؟ و به گفته اخوان ثالث:

هان کجاست؟

پایتخت این دژآئین قرن پر آشوب؟

قرن شکلک چهر

بر گذشته از مدار ماه لیک بس دور از قرار مهر

قرن خون آشام

قرن وحشتناکتر پیغام؟

پایتخت این چنین قرنی، کو؟

بر کدامین بی‌نشان قله است

در کدامین سو؟...

از سالها پیش یک رسانه تلویزیونی منسوب به ایرانیان که از سرزمین آلمان پخش می‌شود و تغذیه آن در ایران فراهم می‌گردد، راه افتاده و از همه آنان که دلشان برای خوانندگی لک زده، دعوت کرده‌اند که تشریف بیاورند و کارها و به عبارتی «شاهکارهای!» خودشان را برای پخش در این رسانه ارائه نمایند. آنطور که معلوم است، این رسانه ظاهراً قصد دارد رقابت تنگاتنگی با هنرمندان موسیقی مقیم لوس‌آنجلس و با تقلید از شیوه آنان به عمل آورده و در مقابل آنان قد علم کند، اما فعلاً از لحاظ محدودیتی که در نشان دادن غیراسلامی بانوان بی‌حجاب که چه عرض کنم - نیمه عریان - با حرکات و رقص‌های آنچنانی دارد، نمی‌تواند آن‌طور که باید، در مقابل لوس‌آنجلسی‌های محترم و محترمه عرض‌اندام کند. این است که در حال حاضر در کلیپ‌هایی که می‌سازد، ضمن اجرای موسیقی مردانه (!) خانمی را هم با یک روسری که کمی موهای مشارالیها از زیر آن پیداست، با آن کلیپ جور می‌کنند و صد البته اگر این روال ادامه یابد، طبق قانون «تکامل» یواش یواش با فوت و فن‌های خاص و زیرکانه، حتی از لوس‌آنجلسی‌ها هم جلو خواهد زد:

باش تا صبح دولتش بدمد

کاین هنوز از نتایج سحر است!
و چنین است که وقتی همه راه‌ها به بن‌بست می‌رسد و دیگر کسی به اندرزا و راهنمایی‌های مسالمت‌آمیز مصلحین اجتماعی گوش فرا نمی‌دهد و دنیای هنر ملعبه دست سودجویان و فریبکاران ضد اخلاق قرار می‌گیرد و مظاهر به اصطلاح هنری در اسفل‌السافلین انحطاط و ابتذال سقوط می‌کند؛ بایستی در انتظار یک مُنچی خیراندیش و یک صالح آگاه و کارا نشست تا بیاید و بساط شارلاتانیزم و هنر قلابی و مبتذل را برچیده و شبه‌هنرمندان را تار و مار کند. اگرچه احتمالاً خشک و تر هم با هم بسوزد!... و مگر در همه انقلابات اجتماعی و سیاسی جهان، اقلیتی کوچک یا بزرگ قربانی نشده‌اند؟ «نادعلی» می‌گوید:
همتی کو که در این حلقه به پا داردمان
برکند دستی و زین خلسه به هوش آردمان
دمی ای روح مسیحا به کرامت برخیز
تا دد و دیو چنین مرده نپنداردمان
ادامه دارد



نگاهی به فیلم مغزهای کوچک زنگ زده

اوباش بی مغز



منوچهر دین پرست

سراسر مشاجره و التهاب، و در نهایت رستگاری در اوج تهیدستی و فلاکت را شاید بتوان مضمون اصلی فیلم مغزهای کوچک زنگ زده دانست. فیلمی به غایت شفاف و بلورین از سیمای مردم فلک زده و نگون بختی که نه از آداب و معاشرت شهری چیزی می‌دانند و می‌فهمند و نه برایشان انسانیت و اخلاق مهم است.

زیست آنها پر از قساوت و سنگدلی و تبهکاری است. چنین افرادی را در هر جامعه‌ای می‌توان یافت، فرقی نمی‌کند در کامبوج و برزیل باشد یا در حومه پاریس و اطراف استانبول. اما آنچه فیلم مغزهای کوچک زنگ زده را برای مخاطبان امروزی ما جذاب کرده اگرچه بتوان در فیلم نامه آن و حتی بازیگرانی که توانستند از عهده نقششان به خوبی دربیایند، مشاهده کرد اما آنچه که باید به آن توجه داشت دوگانه‌سازی خیر و شر در اوج قساوت است. فیلم پر از صحنه‌های درد و مصیبت و سنگدلی است که مخاطب می‌تواند با آنها نه تنها هم آوایی کند بلکه گاها تمایل پیدا می‌کند که خود را در نقش یکی از آنها بیابد. از بچه‌های سر راهی که برای تبه‌کاری آموزش می‌بینند تا دخترکانی که به سنی رسیده‌اند که عشق برای آنها معنایی جز سکس نمی‌یابد. و در این میان کسانی که خود در اوج رذالت هستند

صحبت از ناموس و شرف می‌کنند. مغزهای کوچک زنگ زده نه تنها توانسته تصاویر سنگدلانه اوباش بی‌شرف را به خوبی نشان دهد بلکه با فریادی رسا اعلام می‌کند که در مانیفست این افراد شرف در بی‌شرفی خلاصه شده و نمی‌توان از این مجموعه تبه‌کار چیزی فهمید و یا انتظار داشت. این منظومه سیاه و تباهی دست مایه فیلمی شده که این روزها توانسته مخاطبان سر در گم سینمای تجاری ایران را به خود جذب کند و برای ساعتی آنها را

پیچیده نابسامانی‌های جامعه دانست. اگرچه باید اذعان داشت این فیلم نه داعیه کالبد شکافی وضعیت و یا برشی از جامعه را دارد و نه توانایی این را دارد که بخواهد چنین کاری را انجام دهد.



منطق فهم فیلم مغزهای کوچک زنگ زده را باید در التهاب و قساوت آن دانست. و الا کیست که نداند که بزهکاری‌ها و جنایت‌ها در گوشه گوشه شهرها انجام نمی‌شود! لذا فیلم توانسته با استفاده از در حال گذر بودن

از دل سیاهی‌های واقعی جامعه به سیاهی دیگری راهنمایی کند. صراحت دوربین فیلم مغزهای کوچک زنگ زده چنان فضا را برای مخاطب شکننده کرده که هرگونه اظهار نظر درباره وجود چنین افرادی از جامعه را می‌توان نمودی آشکار از بی‌منطقی روشنفکری در فضای





اندوه آفتاب

در اواخر هفته‌ای که گذشت، «منصور خورشیدی» شاعر و منتقد مازندرانی، چشم از جهان فرو بست. خورشیدی، متولد ۱۳۲۹ است و چاپ شعرهای خود را از دهه، پنجاه آغاز کرد.

از این شاعر و منتقد شعر حجم، مقالات بسیاری در داخل و خارج کشور منتشر شده و همچنین چند مجموعه شعر از وی در دسترس علاقه‌مندان شعر سپید قرار گرفته است. کتاب‌های او عبارتند از:

«از فکرهای با تو»، «خطابه‌های کهنسال کودکی»، «آبی ناگهان»، «تاج‌ریزی خاکستر» و «سجاده روی ماه بینداز».



در این مجال اندک، با خواندن چند شعر از منصور خورشیدی، یاد او را گرامی می‌داریم:

تمنای موج‌های جهنده
اندکی آسمان زیر باران
اندوه آفتاب را شماره می‌کند
کنار صدف‌های خاکستری
مروارید درشت دریا
که زخم الماس در سینه دارد
به تمنای موج‌های جهنده
تن نمی‌دهد

تا گردنبندی از بلور
نثار تندیس‌ها کند
همین دقیقه
که زخم کهن‌ترین درد
در ذهن تو ورق می‌خورد
شکوه ساده‌ای دارد
دل‌تای روشن این نقشه
که تنگ در اغوش آب
به سراب طعنه می‌زند

زمزمه آب
اینک که قطره‌های حیات
در سرخی رگان تو
پرتاب می‌شود
دل به تبسم ساده می‌سپاری
جنب نیلوفرانی که
با زمزمه‌ی آب
از خواب برخاسته‌اند

پرسه‌های مدام
دیوانه عشق را
عصر سیاه زمستان
وقتی تمام خیابان
با اوست
به دوست می‌دهد!
نیم‌رخ
به سایه‌ی ماه دارد
این مرد رایگان
با آسمان خالی از ستاره
که سراسیمه می‌رود
پشت پرسه‌های مدام

درنگی در شعر زنده‌یاد مهدی اخوان ثالث (م. امید)

از شکاف تا میان شکافی شعر

در بخشی دیگر تهران را برمی‌گزیند. یک تجربه ناب هنگام که وی را از شعر کلاسیک موطن خود به دامن شعر نو ایرانی (نیمایی) پرتاب می‌کند. به قول آلبرکامو: «خیلی زود یاد گرفتم که توپ از طرفی که فکر می‌کنید نمی‌آید».

من فکر می‌کنم اخوان ثالث، یک شاعر میان شکاف است که وزن و قافیه همیشه او را در منظوم بودن در کار کمک می‌کنند و رهایی از وزن نیما هم در ساختار شعرشان دیده نمی‌شود، بلکه نوعی همگرایی است که کانسیت‌هایی تازه را در زبان شعر نو می‌آفریند. لذا تصور بر این است که این میان شکافی شعر اخوان، نیاز به بازآفرینی دارد.

هر شاعر یا هنرمندی، شعرش به تاریخ می‌پیوندد و باز آفرینی شعر او را طرفداران شاعر با مؤلفه‌هایی جدید دنبال می‌کنند که در این راستا کمتر به شعر اخوان توجه شده است. بازیابی زمانی و بازپروری مفاهیم و مصادیق مکانی و عقیدتی، چند الگوی شعری را در جامعه برجسته نموده که یکی شعر سهراب سپهری بود و آن دیگر شعر احمد شاملو و شوربختانه به شعر اخوان حتی کمتر از شعر فروغ‌التفات شده است.

ادبیات و شعر نو را می‌توان بر سه بنیاد: باب شدن، مد شدن و اندیشه شدن، پایه‌گذاری کرد که شعر اخوان بر بنیاد «اندیشه شدن» است و چون جامعه آن زمان به سمت مدرنیته و بعداً پست مدرن در حرکت است و مهم‌ترین تقابل با ادبیات اندیشه، معناگرایی و اندیشه‌گرایی است؛ بنابراین داشته‌های اخوان دچار یک ایستایی می‌شوند که تا به حال بازآفرینی خود را به دست نیاورده‌اند. شاید بتوان گفت که یک جایگزینی زود هنگام و یک هم‌نشینی نابه هنگام به سرعت جای ادبیات پایه و بومی را گرفت که ارزش‌های ادبی موطن خویش از یادها برفتند.

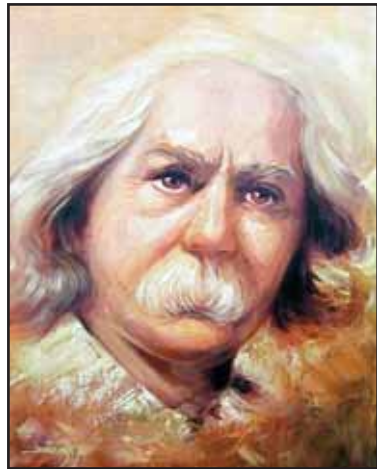
پرسش از حامیان این پارادایم فکری این است که اگر چیره‌دستی اخوان در شعر حماسی است، پس چرا پارامترهای آن در جامعه مشخص نشده است؟ اگر پلی را بین شعر کلاسیک و نو زده است با درونمایه‌هایی اجتماعی و تاریخی، پس جنبه‌های علمی و پژوهشی آن کجاست؟ اگر به نوعی نبوت و پیام‌آوری رسیده است، پس این امیزه‌های پیامبری از چه عقیده‌ای سرچشمه می‌گیرند و کدام هدف معین را در تاریخ ایران باستان و آرای عدالت خواهانه دنبال می‌کنند؟

اگر ایشان دارای لحنی حماسی آمیخته با صلابت و سنگینی شعر خراسانی است و ترکیبات نو و تازه‌ای را خلق کرده است؛ پس چرا شعرشان تنها در دو دهه (۳۰ و ۴۰) در جامعه دوام پیدا می‌کند؟ خود اخوان، قافیه را دو کفه ترازو می‌داند که خواستار عدل است و هرگز با سلطه بودن را پذیرا نیست، بلکه بر سلطه بودن را گزینش می‌کند.

پس مانیفست جهان شمول این گفتمان عدالت خواهی کجاست و یا چرا به طور عمده نگاشته نشده است؟ اگر ایشان یک شاعر لیبرتی و ایرانی تبار است و جنبه‌های زبانی - تاریخی و باستانی و شاید روح تاریخ ایران در شعرش نمایان است؛ پس چرا بسیاری از روشنفکران و هنرمندان امروزی به نگرش تازه‌ای از شعر آن نرسیده‌اند؟

فکر می‌کنم این اگرها همه پرسش‌هایی است که هر هنرمند و شاعر بایستی از خویشتن خود داشته باشد تا الگوهای ادبی ما بهتر شناخته شوند. پرسش دیگر گفتار، میان شکافی شعر اخوان است که در زوایایی به آن اشاره شد؛ اما مهم‌ترین موضوع قابل بحث این است که زبان در شکل‌گیری شعر

شاعر، نقش مهمی را بازی می‌کند و فکر می‌کنم که شعر اخوان، دارای دوگانگی زبان است و همین دوگانگی زبان، خود عاملی است که شعر اخوان را به جلو پرتاب نمی‌کند.



شعر اخوان یک گام در پس دارد و گامی در پیش که این گام در پیش هم، وابسته و همبسته به شعر نیمایی است. به نظر می‌آید که اغلب قیاس‌هایی که فی‌مابین شعر اخوان ثالث با سایرین می‌شود و حتی شعر او را با باباطاهر و خیام هم نسبت داده‌اند و هم قیاس می‌کنند، غلط باشد. نگاه این است که رویکردهای اخوان ثالث با منوچهر آتش، همگرایی بیشتری را به تصویر و اثبات می‌رساند.

فرق بین آتشی و اخوان در این است که آتشی یک بوم گراست، اما اخوان یک باستان گراست. به گونه‌ای که آتشی منظرهای بومی و تاریخی مناسب و مرتبط و محدودتری را برای سرایش انتخاب می‌کند، اما گستره فکری اخوان و تعلق خاطر آن به تاریخ باستان و شعر کلاسیک و شعر نو، بیشتر از آتشی است و میان شکافی شعر اخوان در همین جاست. میان شکافی در شعر، در چند حالت خود را نشان می‌دهد: یا پلی را بین گذشته و حال می‌زند و یا گذشته و حال را به دو شق می‌کند و خود در میان این دو قرار می‌گیرد که یک چشم به گذشته دارد و چشم دیگری به حال می‌نگرد.

و در این میان هم، آینده کار معین و مشخص نیست و من فکر می‌کنم شعر اخوان از نوع و حالت دوم از میان شکافی باشد. البته نوعی میان شکافی هم هست که به معنی جدایی است و شاعر یکی از دو شق را انتخاب می‌کند که شاملو به این حالت نزدیک‌تر است. از اینرو، بهترین لقبی که امروزه برای شعر ایران می‌توان داشت، این است که شعر ایران: «فرزند هیچ بن هیچ است».

زیرا که هر شاعری که در زمان و مکان خارج می‌شود و به تاریخ می‌پیوندد، نوستالژی و آرکائیک و تعبیری از این دست خوانده می‌شود. بدون این که فلسفه مفاهیم و اصطلاحات را بدانیم و این تیشه بر ریشه خود زدن و به بیانی دیگر، این بنیان افکنی‌ها، خود عاملی است که وجود و آن همگی‌ها را از فرهنگ و ادب ما ستانده است. یکی با داشته‌های تازه خود می‌رود و آن دیگری با داشته‌هایی تازه‌تر می‌آید و این پدیدارشناسی شعر، رویکردهایی تازه‌تر و حالتی ذاتی و نابه‌هنگام دارد. پس هم از ذات شعرصیانت کنیم و هم نابه‌هنگامی‌ها و به‌هنگامی‌های شعر را پرورش دهیم. اخوان ناشناخته‌ای شناخته است، نه شناخته‌ای ناشناخته و من فکر می‌کنم خیلی از شناخته‌های اخوان، نیاز به بازبینی دارد.



عبدالمجید



رضایق

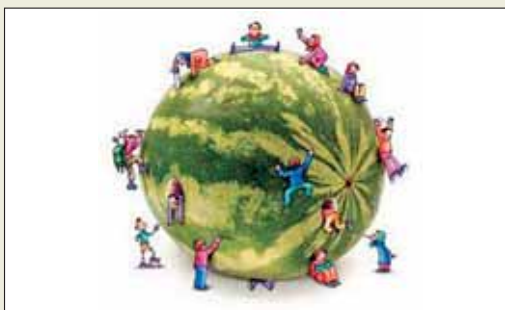


رهنمودهایی برای شب یلدا

جمعه شب پیش روی، با اینکه کل مملکت تعطیل است، لیکن شب یلدا تعطیل نیست؛ یعنی تعطیل بردار نیست. وگرنه سالها پیش بعضی دانشمندان نابغه‌می خواستند آن را تعطیل کنند. اما قسمت نشد. این است اهمیت آریایی و یاستانی قضیه...! افتاد؟!

باری؛ شب یلدا به روایتی همان شب عاشقان بیدل است که به قول حافظ شبی دراز باشد. عاشقان بیدلی که کانون گرم خانواده را با دور هم جمع و جور شدن در شب یلدا حسایی داغ و تنوری نگه می دارند؛ چندان که به آن می شود شب «یلداغ» نیز گفت. (محض اطلاع عرض شود که ما خودمان یک پافر هنگستان سیاریم! این طوری نگاهمان نکنید.)

...تو بیا کز اول شب در خانه باز باشد. (این مطلب را یک پدر بزرگ چشم به راهی خطاب به تنها فرزند آخرش گفت که می دانست از همان بچگی هندوانه را خیلی دوست داشت.)



شب یلدا از همان دورهٔ اجداد اولیه و زیر خط فقر ما یعنی انسان های شریف نخستین که آتش و تخمه و هندوانه را کشف کردند، همواره گرمی داشته می شد. سنگ اولیهٔ هدیهٔ شب چله ای خانوادهٔ داماد برای خانوادهٔ عروس هم از همین دوران پارینه سنگی بود که در آداب و رسوم ما کار گذاشته شد و الی یومنا هذا ادامه دارد. (قابل توجه خانواده های محترم داماد و سایر وابستگان عزیز که حواسشان پرت بود.)

شب یلدا تا مدت های مدید کمی مشکوک بود و بعضی ها همچنین خیال می کردند که کار استکبار جهانی است؛ اما یک مقدار که بیشتر دقت کردیم، دیدیم که نه، مثل این که کار خودمان است. و آنکه پی بردیم که ما چه کارهای خوبی می کنیم و چه چیزهای خوبی داریم و نمی دانیم، این شد که الان در شب اول زمستان هر سال با شکوه هر چه تمامتر بر گزارش می کنیم و چنان کانون خانواده ها را گرم می کنیم که مجبور می شویم درزگیرهای در و پنجره های منزل را از بیخ در آوریم.

توصیه های یلدایی: از آنجا که شب یلدا نقش سازنده ای در استحکام بافت قرص و محکم خانواده دارد، به خاطر تجربیات و مطالعات یلداشناسانه از زنده ای که داریم، دریغمان آمد از این فرصت مفت پیش رو استفاده بهینه ننماییم و چند سفارش و توصیه در این راستا از خودمان در نفرماییم. پس بفرمایید

۱- پرهیز از سخنرانی: شب یلدا بلندترین شب سال است. اگر اطفایان خود را دوست دارید، از این شب برای سخنرانی استفاده نفرمایید. اگر ملاحظه می کنید که حضور خلوت انس است و دوستان جمعند؛ به عوض فرمایش، و آن یکاد بخوانید و در فراز کنید. شب های دیگر هم روز خداست.

۲- هندوانه خانواده: بعضی از هندوانه ها طوری خلق شده اند که دارای خط هایی موازی بر گرداگرد خود هستند. پاره ای از هندوانه شناسان خبره بر این باورند که این گونه هندوانه های خط دار را به جهت ملاحظهٔ خانواده های عیالوار و گزینش و در رسانی تسهیل در تقسیم عادلانهٔ آن به قاچ های متساوی الساقین درست کرده اند که شب یلدایی بر سر تقسیم هندوانه میان اعضای گرم یک کانون خانواده دعوا و زد و خوردی پیش نیاید خدای نکرده.

۳- تخمه داخلی: از آنجا که داخل هندوانه تخم دارد، برای کم کردن از فشار خرید آجیل گران می توانید هر سال تخم هندوانهٔ خود را در بیابورید خشکش کنید و شب یلدای سال بعد از همین تخمهٔ خشکیده و تف داده شده برای پر رنگ شدن آجیل خانواده استفاده بهینه نمایید. تا تخمه داخلی هست، چرا تخمه زاپنی؟... اگر هوس بود، همان فیلم اوشین شان بس بود.

۴- تفال بی دردسر: اگر شب یلدا قصد تفال زدن به دیوان جناب حافظ را دارید، اشکال ندارد اما غزلی را انتخاب کنید که از قبل در چهارچوب مصالح خانواه انتخاب شده است. در غیر این صورت ممکن است وقتی ناغافل لای دیوان را باز می کنید یک غزل شبهه ناک و مساله داری بیاید که تا صبح مجبور باشید به انواع سوالات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی... و غیره تک تک اعضای گرمی خانواده جواب پس بدهید.

پس سری را که درد نمی کند، شب یلدا دستمال نبندید. مطمئن باشید که بقیه اعضای خانواده هم شما را درک می کنند و به خاطر یک دستمال ناقابل، قیطره (قیصریه سابق) را به آتش نمی کشند. به هر حال، آنها هم از خودشان خانواده دارند و دنبال درد سر نمی گردند. مگر مساله دار باشند که بعید است باشند.



علیرضا

مصاحبه با حافظ در آستانهٔ شب یلدا

...نکته ناسنجیده گفتم، ولیکن گفته حافظ از آن به. *عجب!... راستی خواجوی کرمانی از دوستان بسیار نزدیک شما بود. از ایشان خبری دارید؟

...ما به او محتاج بودیم، او به ما مشتاق بود. هر کجا هست خدایا به سلامت دارش. *می توانید عشق را تعریف کنید؟ همان که محرکه ذهن و خیال شماست. - سخن عشق، نه آن است که آید به زبان. دردا که این معمّا شرح بیان ندارد. *به نظر شما در آینده، شاعر دیگری هم می تواند به مقام کنونی شما برسد؟ آیا

...ما گفتیم. *چشم، ولی دارید پشت سر این محتسب عزیز غیبت می کنید. این کار درستی نیست... - واعظ ما بوی حق نشنید بشنو این سخن/ در حضورش نیز می گویم، نه غیبت می کنم. *پس حق با شماست. ببخشید، منظور خودتان را از می و مستی و جام و باده و شراب و پیاله، روشن و واضح بگویید

...هر سخن وقتی و هر نکته مکانی دارد. *پس یادتان باشد بعدا به خود من بگویید. من در کل به این نتیجه رسیده ام که شما متین، آرام، راستگو، گوشه گیر و انسان خوبی هستید.

...این همه از نظر لطف شما می بینم. *خواهش می کنم. می توانم پیرسم چرا اینقدر گوشه گیر هستید؟

...تا حرفان دغا را به جهان کم بینم. *شما سؤالی از من ندارید؟ - آریاب حاجتیم و زبان سؤال نیست. *کاری از دست من برمی آید که در این دنیا برای شما انجام دهم؟

...مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس/ توبه فرمایان چرا خود توبه کم تر می کنید؟

*چشم، حتماً. اتفاقاً این سؤال شخصی خود من هم هست. توصیه، انتقاد یا پیشنهادی اگر دارید، بفرمایید.

...ز کار ها که کنی، شعر حافظ از بر کن.

*به روی چشم، با کمال میل. سپاسگزارم که من را همراهی کردید. سلام من را به تک تک شاعران و نویسندگان متعهد زبان فارسی برسانید. خدا نگهدار شما.

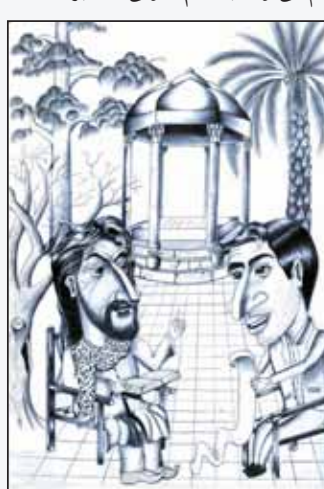
...ز خوف هجرم ایمن کن اگر امید آن داری/ که از چشم بد اندیشان خدایت در امان دارد.

تصویرسازی از: رضا حدادی

...ولیکن گفته حافظ از آن به. *عجب!... راستی خواجوی کرمانی از دوستان بسیار نزدیک شما بود. از ایشان خبری دارید؟

...ما به او محتاج بودیم، او به ما مشتاق بود. هر کجا هست خدایا به سلامت دارش. *می توانید عشق را تعریف کنید؟ همان که محرکه ذهن و خیال شماست. - سخن عشق، نه آن است که آید به زبان. دردا که این معمّا شرح بیان ندارد. *به نظر شما در آینده، شاعر دیگری هم می تواند به مقام کنونی شما برسد؟ آیا

...ما گفتیم. *چشم، ولی دارید پشت سر این محتسب عزیز غیبت می کنید. این کار درستی نیست... - واعظ ما بوی حق نشنید بشنو این سخن/ در حضورش نیز می گویم، نه غیبت می کنم. *پس حق با شماست. ببخشید، منظور خودتان را از می و مستی و جام و باده و شراب و پیاله، روشن و واضح بگویید



حافظ دیگری پیدا خواهد شد؟

...آری شود، ولیک به خون جگر شود. *شما امیر مبارزالدین محمد را می شناسید؟

...ما شیخ و واعظ کمتر شناسیم. *ببخشید مصراع های: «که من نمی شنوم بوی خیر از این اوضاع» و «بوی بهبود ز اوضاع جهان می شنوم» از شما با هم منافات و تناقض دارند. این طور نیست؟

...چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست/ سخن شناس ننی جان من، خطا اینجاست. *ببخشید اگر گستاخی کردم، از شما پوزش می خواهم. یک سؤال دیگر ذهن مرا مشغول کرده، می توانم پیرسم؟

...بعد از ادای خدمت و عرض دعا بگو.

*شما گفته اید که: «خود پسندی جان من، برهان نادانی بود»، ولی خودتان در بعضی از غزل هایان از خودتان تعریف کرده اید؛ مثل: «منم آن شاعر ساحر که به افسون سخن/ از نی کلک همه قند و شکر می بارم» یا: «ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می گفت/ غلام حافظ خوش

لهجی خوش آوازم» و... این مسأله را چگونه توجیه می کنید؟

...خود پسندی جان من، برهان نادانی بود، ولی خودتان در بعضی از غزل هایان از خودتان تعریف کرده اید؛ مثل: «منم آن شاعر ساحر که به افسون سخن/ از نی کلک همه قند و شکر می بارم» یا: «ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می گفت/ غلام حافظ خوش

لهجی خوش آوازم» و... این مسأله را چگونه توجیه می کنید؟

...خود پسندی جان من، برهان نادانی بود، ولی خودتان در بعضی از غزل هایان از خودتان تعریف کرده اید؛ مثل: «منم آن شاعر ساحر که به افسون سخن/ از نی کلک همه قند و شکر می بارم» یا: «ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می گفت/ غلام حافظ خوش

لهجی خوش آوازم» و... این مسأله را چگونه توجیه می کنید؟

...خود پسندی جان من، برهان نادانی بود، ولی خودتان در بعضی از غزل هایان از خودتان تعریف کرده اید؛ مثل: «منم آن شاعر ساحر که به افسون سخن/ از نی کلک همه قند و شکر می بارم» یا: «ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می گفت/ غلام حافظ خوش

لهجی خوش آوازم» و... این مسأله را چگونه توجیه می کنید؟

خواجه شمس الدین محمد شیرازی متخلص به حافظ و ملقب به لسان الغیب را ملت همگی می شناسند. پس لازم نیست در این وانفسای کمبود و گرانی کاغذ، بیشتر توضیح بدهیم. در آستانهٔ شب یلدا که مردم به دیوان ایشان تفال می زنند، بد ندیدیم گفت و گویی کوتاه با نامبرده داشته باشیم که داشتیم و ذیلاً تقدیم حضورتان می گردد:

*با سلام و احترام خدمت شما. - سلامی چو بوی خوش آشنایی

*حالتان چطور است؟ خوب هستید؟

...کار به کام است، الحمد لله *خب، خدا را شکر. ببخشید، می توانم چند دقیقه وقتتان را بگیرم؟ برای مصاحبه و گفت و گو آمده ام.

...رواق منظر چشم من آشیانه توست/ کرم نما و فرود آ که خانه خانه توست

*سپاسگزارم، اگر در ابتدا خودتان را معرفی کنید؟

...از نام چه پرسى که مرا ننگ ز نام است.

*این چه حرفی است قربان؟... البته شما نیاز به معرفی ندارید. بگذریم... بعضی ها می گویند حافظ صرفاً تقلیدکار است و ابتکاری در شعرهای او دیده نمی شود. او مضامین اشعار پیشینیان را تکرار کرده است. نظر شما در این باره چیست؟

...گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید/ گو تو خوش باش که ما گوش به احق نکنیم.

کسی گیرد خطا بر نظم حافظ/ که هیچش لطف در گوهر نباشد. تو پنداری که بد گو رفت و جان برد؟/ حسابش با کرام الکاتبین است.

*استاد بهاءالدین خرمشاهی در حافظ نامه خود با استناد به دیوان دیگر شاعران، اغلب شعر های شما را متأثر از آنها می داند. نظرتان درباره کار ایشان چیست؟

...آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد. چشم دارم که سلامی برسانی ز منش.

*البته ابتکار شما در غزل هایان مشهود است. ادبیات ایران و جهان به شما و شعرهای زیبا یان افتخار می کند.

...چه کنم؟ حرف دگر یاد نداد (استادم).

*خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ چیست؟

...این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید.

*واقعا از شعرهای متنوع و زیبای سعدی لذت می برم. اشعار ایشان بی نظیر است.

...خدا شما را پیامرزد.

...هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده عالم دوام ما.

*زنده باد... نظرتان درباره استاد همشهریتان؛ جناب سعدی بزرگ

امروز در تاریخ

۲ شکست نظامی هند از ایران

۱۸ دسامبر سال ۱۶۵۰ میلادی نیروهای اعزامی «شاه جهان» امپراتور گورکانی هند به قندهار از سرایان ایرانی مستقر در یادگان این شهر شکست خوردند و دست به فرار زدند. این دومین شکست هندیان در قندهار از ارتش ایران بود. سال پیش از آن شاه عباس دوم شخصا با سپاه اصفهان برای بیرون راندن هندیان از قندهار به این منطقه رفته و پیروز شده بود. سران هدلی از دیرزمان چشم طمع به قندهار دوخته بودند که گوشه ای از این بار خوری بود.

۱۶۵۳ ادامه یافت و این چهار لشکر کشتی برای آنان ۱۲۰ میلیون روپیه طلا هبه داشت.

شکایت انگلستان از ایران در جامعه ملل

جامعه ملل از ۱۸ دسامبر سال ۱۹۳۲ رسیدگی به شکایت انگلستان از ایران که یکجانبه امتیازنامه نفت (امتیاز) سال ۱۹۰۱ (داری) را القاء کرده بود سه روز پس از دریافت آن آغاز کرد و ۵۰ روز بعد، از طرفین خواست که یک بار دیگر باهم مذاکره کنند و اگر موفق به حل اختلاف نشوند، آن وقت جامعه ملل تصمیم خواهد گرفت. «تاریخ» نشان داد که این کارهائوئی بازی برای تمدید قرارداد ۶۰ ساله به ۹۰ سال و چند بار (ک) در منطقه قرار داده.

بازی‌های قوام السلطنه

پس از چند بار استعفاء و انقضاء و ترمیم کابینه و ده‌ها بازی دیگر، در این روز در آذر ماه ۱۳۲۶ ابراهیم حکیمی جای قوام السلطنه را گرفت و نخست‌وزیر شد.

در جریان این بازی ها که حوصله مردم را سر برده بود، محمد مسعود ناشر روزنامه «مرد امروز» در یک شماره این روزنامه نوشت که به هر کسی که قوام را ترور کند یکصد هزار تومان پاداش خواهد داد و در این زمینه تعهدنامه محضری هم تنظیم کرده بود. روابط قوام با مطبوعات در طول سال ۱۳۲۶ بسیار بد بود.

این بازی ها که با اعتراض دولت شوروی به ردّ قرارداد نفت شمال از سوی مجلس که قوام وعده آن را به مسکو داده بود تانیو و هایش را از این خارج کند شدت یافته بود!

آغاز به کار صنعت هواپیماسازی

بساداران رایت ۱۸ دسامبر ۱۹۰۳، یک روز پس از نخستین پرواز که پیروز ماندانه بود، از دولت آمریکا خواستند که اختراع آنان را خریداری کند. وزارت جنگ آمریکا مامور بررسی را درخواست شد و پس از مذاکره و مشاهده اختراع، تصمیم گرفت بادراران رایت را به خدمت بگیرد و کمک مالی به تکمیل آن اختصاص بدهد.

www.iranianshistoryonthisday.com

قالب امروز



مسابقات کشور یی ر ش با اسب در کر مان /عکس از : ابوذر احمدی زاده

سہ ماہ

ساقی دمید صبح، علاج خمار کن
خورشید را ز پرده شب آشکار کن
رنگ شکسته می شکند شیشه در جگر
از می خزان چهره ما را بهار کن
فیض صبح پا به رکاب است، زینهار
این سیل را به رطل گران پایدار کن
شمرم از حضور مرده دلان جهان مدار
این قوم را تصور سنگ مزار کن

درد پیاله‌ای به گریبان خاک ریز
سنگ و سفال را چو عقیق آبدار کن
خود را شکفته دار به هر حالتی که هست
خونی که می‌خوری به دل روزگار کن
شب‌بم زیان نکرد ز سودای آفتاب
در پای یار گوهر جان را نثار کن
تا کی توان به مصلحت عقل کار کرد؟
یک چند هم به مصلحت عشق کار کن
صائب تبریزی

جدول شرح در متن ۴۸۷۰

[illegible]

سودو کو

9				1	8	6		
		7	9	2				8
					7		2	
	9	2					6	
1		6				8		2
	7					3	9	
	3		1					
2				3	9	4		
		1	4	5				9

6	7	3	5	4	1	8	2	9
8	2	9	6	7	3	5	4	1
5	4	1	8	2	9	6	7	3
3	6	7	1	9	5	4	8	2
4	5	8	3	6	2	1	9	7
1	9	2	7	8	4	3	6	5
2	3	6	4	1	7	9	5	8
7	8	5	9	3	6	2	1	4
9	1	4	2	5	8	7	3	6

حل ۲۳۵۶

۲۷ آذر

* آیت الله منتظری برای دیدار با حضرت امام عازم پاریس شد.

✱ اتحادیه انجمنهای اسلامی دانشجویان در اروپا به مناسبت ورود آیت الله منتظری به پاریس، پیامی منتشر کرد.

* به مناسبت اعلام عزای عمومی از سوی حضرت امام، کشور یکسره تعطیل بود و مردم نقاط مختلف، مخصوصاً نجف آباد، اصفهان و مشهد، در عزای شهیدان خود سوگوار بودند.

* سراسر شهر تبریز به مناسبت هفتم شهدای اخیر، مخصوصاً شهدای اصفهان، کاملاً تعطیل بود. اجتماع عظیمی که از مردم تشکیل شده بود، مورد هجوم مأمورین رژیم قرار گرفت و در نتیجه، هفت نفر به شهادت رسیدند، و چهار نفر مجروح شدند.

* سربازانی که فریاد می‌زدند ما به شما شلیک نمی‌کنیم، به جمع تظاهرات مردم تبریز پیوستند.

* خبرگزاری آسوشیتدپرس گزارش داد که به نشانه عزای عمومی، بسیاری از کارمندان به سر کار نرفتند.

* سه کشور نفت خیر آمادگی خود را برای فروش نفت سفید به ایران اعلام کردند. رومانی، نیز اعلام کرد که سیصد و پنجاه هزار تن گازوئیل به ایران می‌فروشد.

✱ آیت‌الله منتظری به پاریس رفت و در آنجا یک کنفرانس مطبوعاتی داد و گفت ملت ایران خواهان رژیم و دولتی زیر نظر آیت‌الله خمینی است.

❖ در یک دیدار بین شاه و دکتر غلامحسین صدیقی، شاه به وی تکلیف قبول نخست‌وزیری نمود صدیقی برای قبول چنین سمتی یک هفته مهلت خواست.

* لوله نفت گچساران به خارک منفجر شد.
* جامعه معلمان کشور رفتن به کلاس را

تحریم کردند.

❖ در پی اخراج چند تن از خلبانان و افراد فنی شرکت هواپیمایی ملی ایران که روز گذشته دست به اعتصاب زده بودند، امروز پنجاه تن از خلبانان این شرکت اقدام به استعفاي جمعی کردند سی نفر از مهندسین پرواز نیز استعفاي خود را تسلیم نمودند.

* حدود چهارصد نفر در بخش اشتہار
کرج در جادہ اصلی تظاہرات و بہ سردادن شعار
علیہ رژیم پرداختند.

* بیش از پنج هزار نفر در تبریز بعد از تظاهرات علیه رژیم در خیابان های شهر به سمت نظامیان مستقر در خیابان هارفته و آنها را بوسیده و بر سر دست گرفتند. این تظاهرات از ساعت ۱۲ ظهر تا ۹ شب ادامه داشته است بنا به گزارش ساواک سرهنگ امیر احمدی فرمانده نیروهای نظامی با مشاهده وضعیت برای تظاهرکنندگان سخنرانی و با آنها ابراز همدردی می کند. در این تظاهرات چهار نفر شهید و تعدادی مجروح شدند.

* تظاهرات مردم در شهر مرند با تیراندازی ماموران به خون کشیده شد. در تظاهرات مرند یک نفر شهید و عده ای مجروح شدند.

*پنانه گزاریش ساواک استان آذربایجان شرقی
از اردیبهشت بازار و برخی مغازه های شهر و همچنین
شعب بانکهای شهر اردیبهشت در اعتصاب و تعطیلی
هستند.